

A scenic mountain landscape. In the foreground, a rocky path is covered with small white and yellow flowers. A large, craggy rock formation dominates the middle ground. The background shows misty mountains under a clear blue sky. The text is overlaid in the center.

ИМИ ГОРДИТСЯ
ШОРИЯ

Междуреченская информационная библиотечная
система
Центральная городская библиотека

Ими гордится ШОРИЯ

г. Междуреченск 2007

ББК 63.3(2Рос-4Ке)8
Им50

Авторы-составители: Камзычакова Юлия Михайловна, начальник отдела по работе с территориями и общественными организациями; Соколова Татьяна Николаевна, главный библиограф информационно-библиографического отдела; Шолик Валентина Николаевна, ведущий библиограф информационно-библиографического отдела МИБС

Редактор: Кондрашкина Татьяна Яковлевна, заместитель директора МИБС

Компьютерная верстка и дизайн: Горевячева В. В., программист МИБС

Биобиблиографический указатель “Ими гордится Шория” издан на средства Гранта Президента Российской Федерации

Им50

Ими гордится Шория: биобиблиографический указатель. Изд. 2-е, перераб. и доп. – Междуреченск: МИБС, ЦГБ, 2007. – 52 с.

©МАКЕТ, Междуреченская информационная библиотечная сисетма, 2007
При использовании материалов ссылка на сборник обязательна

Список имен, которыми по праву гордится Шория – небольшой. На самом деле таких людей больше, но этот указатель – о самых ярких и самобытных личностях, которые сыграли важную роль в развитии малочисленного этноса – шорцев. Всех их объединяет активная гражданская позиция, инициатива и стремление сделать жизнь своего народа лучше.

Отрадно отметить, что у шорского народа уже есть свои профессиональные художники, поэты, писатели, пишущие на родном языке. Это означает, что древний тюркский шорский язык будет жить.

***Камзычакова Ю.М.,
начальник отдела
по работе с территориями
и общественными организациями***

АПОНЬКИН Федор Яковлевич
учитель и собиратель шорских слов и фольклора

Много замечательных людей родилось и выросло в поселке Чувашка. Благодатная земля дала шорскому народу замечательных сказителей, поэтов, общественных деятелей, которые прославили Шорию и ее богатую культуру. Один из таких замечательных людей – Федор Яковлевич Апонькин, автор шорского словаря и книги о Чувашке, ветеран войны и педагогического труда.

Федор Яковлевич Апонькин родился 25 января 1914 года в Чувашке в семье Якова Степановича Апонькина. С детства Федор Яковлевич проявлял общественную активность. В 1928 году в Чувашке был создан первый пионерский отряд при избе-читальне и Федор Яковлевич одним из первых вступил в пионеры, в 1929 году он принял участие в областном слете пионеров в Щегловске. Эта поездка многое дала деревенскому мальчику.

В те годы была большая безграмотность шорцев и Федор Яковлевич решил посвятить свою жизнь просвещению своего народа. После школы он поступил учиться в педтехникум в Мысках, после чего всю жизнь работал учителем.

С 1935 по 1940 годы работал учителем начальных классов в Чувашке.

В феврале 1940 года был призван в ряды Красной Армии.

С началом Великой Отечественной войны уже в июле 1941 года начал воевать на Смоленском направлении в составе Западного фронта. Здесь получил первое боевое крещение, был ранен, лечился в госпитале в г. Иваново. Войну закончил гвардии лейтенантом в Венгрии. За годы войны имел 4 ранения и был признан инвалидом войны. Имеет награды: орден Отечественной войны 1-ой степени, медали “За отвагу” и “За победу над Германией”. В 1946 году был демобилизован.

Будучи патриотом своей родины и своего народа, Федор Яковлевич Апонькин болезненно воспринимал постепенную утрату шорского языка, языка кайчы, своих матерей, отцов и дедов. Переживая всю сложность ситуации с шорским языком, Федор Яковлевич начал большую и благородную работу по составлению словаря шорского языка. Ходил к старикам, чтобы проконсультироваться о значении отдельных слов. Собирал и записывал шорские песни, пословицы, собирал информацию по истории родного поселка и затем написал книгу о Чувашке.

Сам участник войны, прошедший войну от начала до конца, Федор Яковлевич Апонькин считал своим долгом увековечить память погибших на войне – из Чувашки ушло на фронт 70 человек, 40 – погибло. Он посадил аллею из 40 елей и сделал альбом “Они сражались за Родину”, посвященный памяти погибших в той страшной войне односельчан.

Работа над шорским словарем продолжалась долгие годы. Словарь был издан в 1993 году.

По настоящее время словарь является настольной книгой для всех, кто изучает шорский язык или пишет на шорском языке.

Федор Яковлевич Апонькин умер 3 октября 1993 года и похоронен в Чувашке. После него остался большой архив, который хранит его сын Леонид Федорович Апонькин.

Библиография

1. Чульжанова Л. Патриот Шории // Туган Чер. – 2006. – № 6. – С.1-5

АРБАЧАКОВ Александр Никитович
эколог, общественный деятель

Выбор профессии и учеба в Сибирском технологическом институте на лесохозяйственном факультете в Красноярске не были случайными для Александра Арбачакова. Для него не было и проблемы выбора, куда ехать работать после окончания института в 1986 году – он приехал работать лесничим в Кемеровскую область в Междуреченский лесхоз.

Работая в лесхозе, Александр Арбачаков занимался организацией лесного хозяйства в Бельсинском лесничестве (охрана и уход за лесом, проведение санитарных рубок). В 1991 году перешел на работу лесничим в государственный заповедник “Кузнецкий Алатау”, где проработал один год. Работа в заповеднике привела к пониманию, что лес – это сложная экологическая система, что наша черневая тайга уникальна, есть в ней территории, где не проводились массовые рубки и не было больших поселений. Именно в этом ее ценность.

С 1993 по 1998 годы Александр Арбачаков работал ведущим специалистом по растительному и животному миру в комитете экологии Междуреченска. Это была хорошая школа – здесь он приобрел опыт природоохранной деятельности и стал лучше понимать законодательство, как в области охраны природы, так и в других областях.

Когда в 1998 году администрация города Междуреченска решила создать Бельсинский национальный парк, Александр ушел работать в Координационный центр по организации национального парка “Бельсу” ведущим специалистом, но через год обстановка изменилась, центр ликвидировали и вопрос по созданию парка был отодвинут неопределенное время. Тогда Александр с единомышленниками решил создать общественную организацию, чтобы продолжить начатую работу по организации парка.

С марта 1999 года Александр Арбачаков является директором Кемеровской региональной общественной организации “Агенство исследования сохранения тайги”(АИСТ). АИСТ создавался с целью продолжения работы по созданию национального парка на общественных началах, а также работы по охране природы. В АИСТе собрались люди, болеющие душой за природу родного края, за ее сохранение.

Под руководством Александра Арбачакова АИСТ имеет большие успехи в области охраны природы:

- создана общественная экологическая инспекция “Рейнджер”;
- проведена общественно-экологическая экспертиза по Белкинскому месторождению фосфоритов, в результате чего была остановлена опасная для природы и людей разработка месторождения фосфоритов;

- участие в создании Концепции экологической политики Кемеровской области;
- участие в подготовке проектных предложений в Алтае-Саянский проект Глобального Экологического фонда;
- участие в создании атласа малонарушенных лесов России, который вышел на русском и английском языках и многое другое.

Обширна и многогранна деятельность Александра Арбачакова и везде он работает на высоком профессиональном уровне. В свободное время увлекается фотографией, публиковался в журналах “Фотомагазин” и других, его фотовыставки были в Междуреченске и Таштаголе. Он является автором книги “Тенгри, Ульген и другие...”.

Библиография

1. Арбачаков А. “Аист” и Центр развития традиционного природопользования // Веста. – 2004. – № 5. – С.3
2. Чульжанова Л. Наш современник // Туган Чер. – 2004. – № 2. – С.1-2
3. Арбачаков А. Коренные народы и священные места // Туган Чер. – 2002. – № 3-4. – С.8-9
4. Арбачаков А. Лес, река, горы, зверье – как родные наши братья // Туган Чер. – 2001. – № 12. – С.1-3

АРБАЧАКОВА Любовь Никитовна
поэтесса, художница, член Союза писателей РФ с 1996 года

Родилась 1 мая 1963 года в шорской деревне Анзас Таштагольского района.

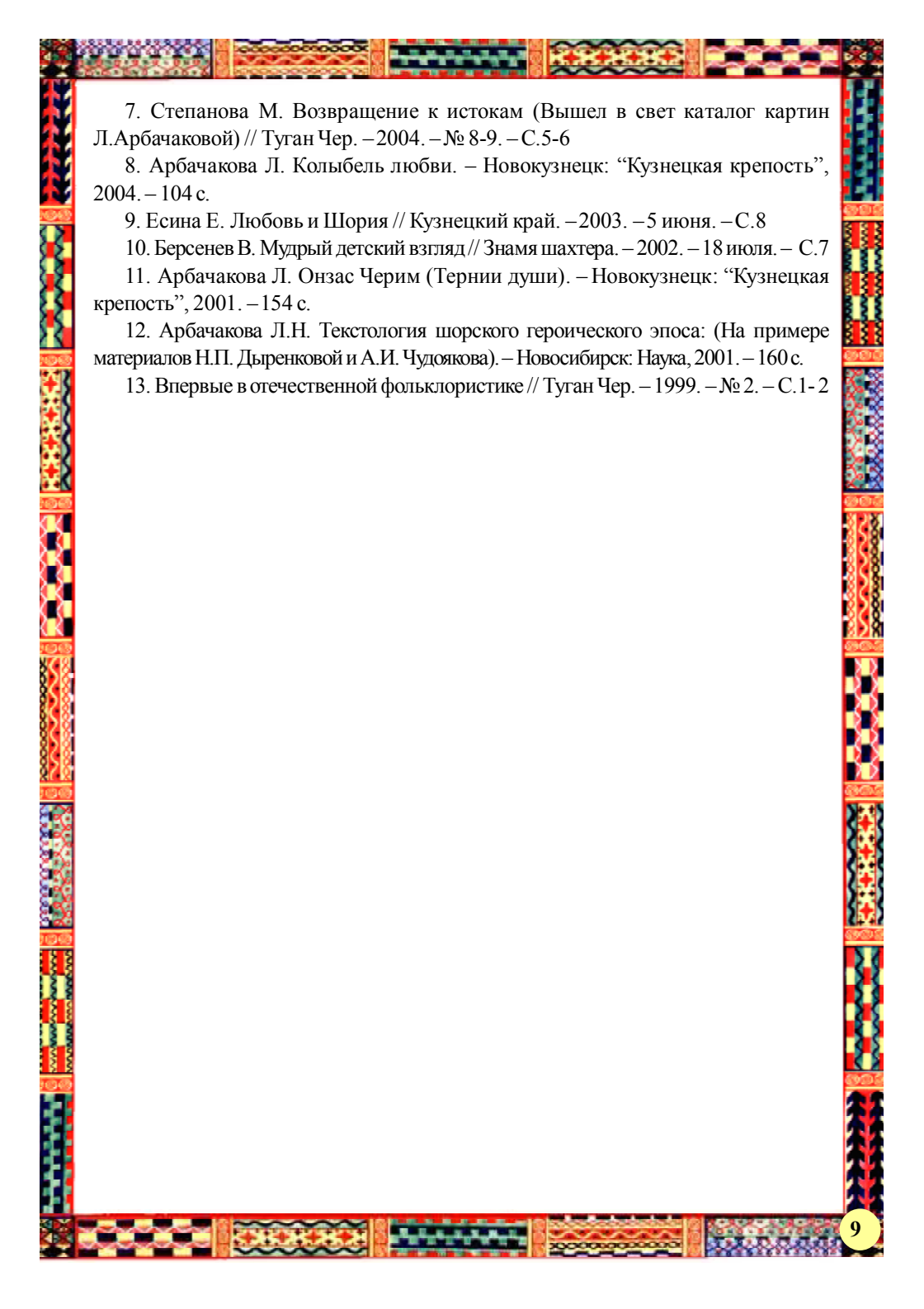
В 1989 году поступила на шорское отделение Новокузнецкого пединститута, после окончания которого преподавала шорский фольклор на кафедре шорского языка и литературы, а через год поступила в аспирантуру. В 1998 году в Улан-Удэ состоялась успешная защита диссертации Любови Арбачаковой “Текстология шорского героического эпоса” на соискание ученой степени кандидата филологических наук. В настоящее время работает старшим научным сотрудником в Институте филологии СО РАН, подготовила к изданию книгу “Шорский фольклор”.

В 1997 году была принята в Союз писателей России. Первая книга стихов “Онзас черим/Гернии души” вышла в 2001 году на шорском и русском языках. Вторая книга “Колыбель любви” вышла в 2004 году. Как пишет кандидат филологических наук Г.В. Косточаков, “лирику Л. Арбачаковой можно назвать исповедальной: это размышления о себе, о своем прошлом, о своем месте в мире и жизни, о своих взаимоотношениях с людьми, дорогими ее сердцу”. Самиздатом вышли брошюры: “Пас парчан чолум” (1996), “Онзас черим” (1998). Стихи Любови Арбачаковой публиковались в журналах “Кай”, “Кузнецкая Крепость”, “Литературный Кузбасс”, “Сибирские огни”, “Наш современник” и др. С 2000 по 2003 годы Л.Н.Арбачакова была председателем Шорской организации Союза писателей России.

Любовь Арбачакова является самобытной шорской художницей. Она член Союза художников России.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Арбачакова Л.Н. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – С.76-81
3. Копылова Л. У Семигорья Любови Арбачаковой // Знамя шахтера. – 2006. – 23 марта. – С.8
5. Арбачаков А.Н., Арбачакова Л.Н. Шаманы Горной Шории. Этнографические очерки и тексты камланий. – Новокузнецк: “Кузнецкая крепость”, 2004. – 144 с.
6. Чульжанова Л. Шорский стиль Любови Арбачаковой // Туган Чер. – 2004. – №1. – С.5-6

- 
7. Степанова М. Возвращение к истокам (Вышел в свет каталог картин Л.Арбачаковой) // Туган Чер. –2004. –№ 8-9. –С.5-6
 8. Арбачакова Л. Колыбель любви. – Новокузнецк: “Кузнецкая крепость”, 2004. – 104 с.
 9. Есина Е. Любовь и Шория // Кузнецкий край. –2003. –5 июня. –С.8
 10. Берсенов В. Мудрый детский взгляд// Знамя шахтера. –2002. –18 июля. – С.7
 11. Арбачакова Л. Онзас Черим (Тернии души). – Новокузнецк: “Кузнецкая крепость”, 2001. –154 с.
 12. Арбачакова Л.Н. Текстология шорского героического эпоса: (На примере материалов Н.П. Дыренковой и А.И. Чудоякова). – Новосибирск: Наука, 2001. – 160 с.
 13. Впервые в отечественной фольклористике // Туган Чер. – 1999. –№ 2. – С.1-2

АРБАЧАКОВ Юрий Яковлевич
боксер, чемпион мира по боксу среди профессионалов

Юрий Арбачаков родился в деревне Кезес Таштагольского района 22 октября 1966 году. После окончания восьми классов школы-интерната поступил в Таштагольский горно-металлургический техникум, получил специальность электромеханика. В 1986 году был призван в армию, служил в Кемерово, в спортивной части “Динамо”.

Начиная с 5 класса, стал заниматься в секции по боксу, часто ездил на соревнования по области и по России. В 1985 году стал мастером спорта по боксу. В 1986 году выиграл молодежное первенство СССР, Европы, мира. В 1992 году стал чемпионом мира среди профессионалов.

В настоящее время живет в Японии.

В Кузбассе регулярно организуются боксерские турниры на приз Ю. Арбачакова.

Библиография

1. Орлов Б. Арбачаков стал боксерским начальником // Комсомольская правда. – 2004. – 28 октября. – С.7
2. Савельев В. Звездные часы Юрия Арбачакова // Губернские ведомости. – 2004. – 28 сентября. – С.2
3. Алферов В. “Таежные люди” своих не забывают! // Край. – 2004. – 11 июня. – С.16
4. Награда за спортивную доблесть // Кузбасс. – 2000. – 26 апреля. – С.1
5. Молодец, Юра! // Кузбасс. – 1994. – 3 августа. – С.4

БАБУШКИН Георгий Федорович
первый шорец кандидат филологических наук

Бабушкин Г.Ф. родился в 1907 году в улусе Казас Томской волости Кузнецкого уезда (ныне район города Междуреченска).

Отец его был охотником. Уже в 12 лет Георгий начинает трудиться. Возможно, он не стал бы филологом, одним из крупнейших знатоков тюркских языков, если бы в 1925 году на его жизненном пути не встретилась Надежда Петровна Дыренкова. В улусе Казас она записывала шорские пословицы и поговорки. Переходя из дома в дом, заметила, что следом в жилище появляется худенький юноша, почти мальчик. Он без акцента говорил по-русски и помогал исследовательнице переводить на русский язык трудные фразеологические обороты из речей мудрых стариков-сказителей (кайчи). Чуткая аспирантка не могла не заметить неподдельный интерес к работе исследовательницы, живую мысль в его черных глазах. Она узнала, что Георгий умеет читать и писать по-русски. Выучился самостоятельно.

По ходатайству Н.П. Дыренковой в 1926 году Георгия Бабушкина направляют в город Томск на рабочий факультет (рабфак), где он и учится в течение двух лет. В 1928 году Бабушкин возвращается в Горную Шорию. Работает учителем. Учит взрослое население Шории чтению и письму.

В 1929 году его вновь отправляют в Томск для продолжения учения. Природная одаренность помогает Бабушкину за два года получить полное среднее образование, что позволило ему в 1931 году поступить в Институт народов Севера.

В 1934 году после института Бабушкина оставляют в аспирантуре. Он стремился на родину. Ведь ему, одному из первых шорцев с высшим образованием, открывались широкие просторы для просветительной деятельности среди своих земляков. Аспирантура была закончена в 1937 году.

Его направляют в Новосибирск на должность ответственного редактора национальной литературы областного издательства.

Георгий Федорович продолжал работу над учебниками шорского языка для начальной школы, составил “Граматику шорского языка для средней школы”, создал учебное пособие “Орфография шорского литературного языка”. Перед войной он был признанным исследователем родного языка.

Пять послевоенных лет Георгий Федорович трудится вновь в Горно-Алтайской автономной области, возглавляя научное объединение по алтайскому языку, литературе и фольклору.

В середине 50-х годов Г.Ф. Бабушкина приглашают на работу в только что созданный Кызыльский учительский (чуть позднее – педагогический) институт. Одновременно директор Тувинского научно-исследовательского института языка,

литературы и истории Николай Александрович Сердобов предлагает Георгию Федоровичу поработать в его учреждении. Он дает согласие и уезжает в длительную командировку в Туву.

В течение ряда лет работает старшим преподавателем Кызыльского педагогического института, а потом переходит старшим научным сотрудником Тувинского научно-исследовательского института (ТНИИЯЛИ).

В Тувинской автономной области творческая деятельность Георгия Федоровича достигает своего апогея. Его публикация по синтаксису тувинского языка, западному диалекту тувинского, по монгун-тайгинскому его говору оставили мощный след в тувиноведении и тюркологии.

После возвращения в город Абакан в 1961 году Георгий Федорович трудится на должности старшего научного сотрудника Хакасского научно-исследовательского института языка, истории и литературы.

В 1969 году Георгий Федорович Бабушкин уходит на пенсию. Работает над докторской диссертацией.

Но закончить ему не удалось. В марте 1969 года в возрасте шестидесяти двух лет Георгий Федорович скончался.

Библиография

1. Шабалин В. Поклонитесь моей Шории // Серебряный ключ. – 2003. – декабрь. – С.2

БЕЛЬЧЕГЕШЕВ Николай Егорович
поэт, член Союза писателей РФ с 1996 года

Родился 12 апреля 1940 года в поселке Чувашка (г. Мыски). После окончания средней школы поступил в Ачинское военное авиационное училище.

Служил в Запорожском авиационном полку: обслуживал самолеты, летал на военно-транспортных самолетах. Выйдя на пенсию, в 1987 году вернулся на свою родину в Горную Шорию. Это было время подъема национального самосознания шорского народа. Одним из первых он понял необходимость возрождения шорского языка, литературы и все силы отдавал служению соотечественникам. Приехав в Мыски, Николай Бельчегешев создал объединение “Кайчи” для поддержки творческих людей, писал статьи о проблемах шорцев в мысковскую газету “Путь к победе”. По его инициативе было создано городское общество “Шория”.

Николай Бельчегешев – автор четырех книг: “Край родной – Горная Шория” (1991), “С тобою вместе люблю”, “Туган чер-Таглыг Шор”, “Тан атча” (1993), “Наа-эски чурт/Небесная Мрассу” (2000). В 1997 году был принят в Союз писателей России. Николай Бельчегешев является зачинателем новой возрожденной шорской литературы. В своих стихах поэт грустит, беспокоится о судьбе своего народа, о родной земле и в то же время приветствует новые свежие веяния, которые связаны с ростом национального самосознания шорцев, и радуется им.

11 августа 2003 года сердце Николая Бельчегешева остановилось. Ушел из жизни замечательный шорский поэт, но его стихи всегда будут жить в народной памяти.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Бельчегешев Н.Е. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – С.33-47
2. Бельчегешев Н.Е.Небесная Мрассу: сборник стихов. – Новокузнецк, 2000. – 307 с.
3. Косточаков Г.В. Дух возрождения и печали: о творчестве Н.Е.Бельчегешева // Туган Чер. – 2000. – № 4. – С.2-6
4. Бельчегешев Н.Е. Тан Атча. – Новокузнецк: “Кузнецкая крепость”, 1993. – 110 с.
5. Бельчегешев Н. Е. С тобой вместе люблю: стихи. – Новокузнецк: “Кузнецкая крепость”, 1993. – 64 с.
6. Бельчегешев Н.Е. Туган Чер. – Мыски: ТОО “Кайчи”, 1992. – 73 с..

БОРИСКИН Вениамин Порфирьевич
писатель, член Союза писателей РФ с 1999 года

Родился 2 апреля 1957 года в поселке Казас (г. Мыски) Кемеровской области. В 1972 году поступил в Томь-Усинский энергостроительный техникум на факультет “Монтаж электрооборудования станций и подстанций”. Закончив техникум, работал в г. Кургане, откуда был призван в армию. Служил сержантом в войсках ПВО на Камчатке.

После службы в армии вернулся в родной поселок, работал электриком и экскаваторщиком на разрезах “Сибиргинский”, “Междуреченский”. В настоящее время работает экскаваторщиком на разрезе “Ольжерасский” в г. Междуреченске.

Член Союза писателей России с 1999 года. Рассказы Вениамина Борискина публиковались в местных газетах и журналах: “Кай”, “Полифон”, “Кузнецкая Крепость”, “Литературный Кузбасс”. Вышли в свет самиздатом две брошюры “Торумчулар” (“Шишкар”, 1997) и “Схватка в тайге” (2000). Подготовлена к изданию книга “Мен черимнин состери” и начат роман на шорском языке о жизни деревни.

Вениамин Борискин пишет на шорском и русском языках. Прекрасно владея родным языком, он создает произведения, полные доброго юмора. Его герои, в основном деревенские жители, как истинные “дети природы”, точно выражают особенности национального характера и взгляды народа на окружающий мир.

Вениамин Борискин активно участвует в общественном движении как член совета общества “Алтын Шор” и член совета Ассоциации шорского народа. В 2006 году избран председателем Шорской организации Союза писателей России.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Борискин В.П. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – С. 95-112
3. Возродить не только литературу, но и культуру своего народа // Туган Чер. – 1999. – № 6. – С.3-4

ВЕРБИЦКИЙ Василий Иванович

В.И. Вербицкий был одним из выдающихся миссионеров Алтайской духовной миссии, впоследствии протоиерей, заместитель начальника миссии, а затем и Томской епархии. Он четверть века служил миссионером в Кузедеевском стане. В 1858 году отец Василий открыл в Кузедееве первую миссионерскую школу в Горной Шории. Через два года на самом живописном левом берегу р. Кондомы на средства миссии были построены здание школы для инородческих детей, дома священника и церковнослужителя.

Жизнь помощника начальника миссии Томской епархии протоиерея В.И. Вербицкого – это пример того, как много может сделать один человек для пользы как окружающих его людей, так и для науки. Отец Василий был не только известным пастором и духовным наставником, выдающимся миссионером, хорошим учителем, но и талантливым журналистом, публицистом, исследователем в области этнографии, истории, языкознания, ботаники и пчеловодства. Но особенно значительный вклад он внес в изучение материальной и духовной культуры коренных жителей Кузнецкой земли – шорцев и телеутов. Трудно переоценить его вклад в науку этнографию. Это прежде всего такая его работа как “Алтайские инородцы”, являющаяся сборником этнографических статей, раскрывающих разносторонний характер исследований протоиерея В.И. Вербицкого. Данная работа не потеряла своего научного значения до нашего времени, а в тот период она была единственной работой, в которой подробно и всесторонне освещался быт алтайцев, шорцев, телеутов и других народов Западной Сибири.

Такие люди как протоиерей В.И. Вербицкий, редки. Главная черта миссионерской деятельности В.И. Вербицкого – высокая нравственность, которая проявлялась во всем.

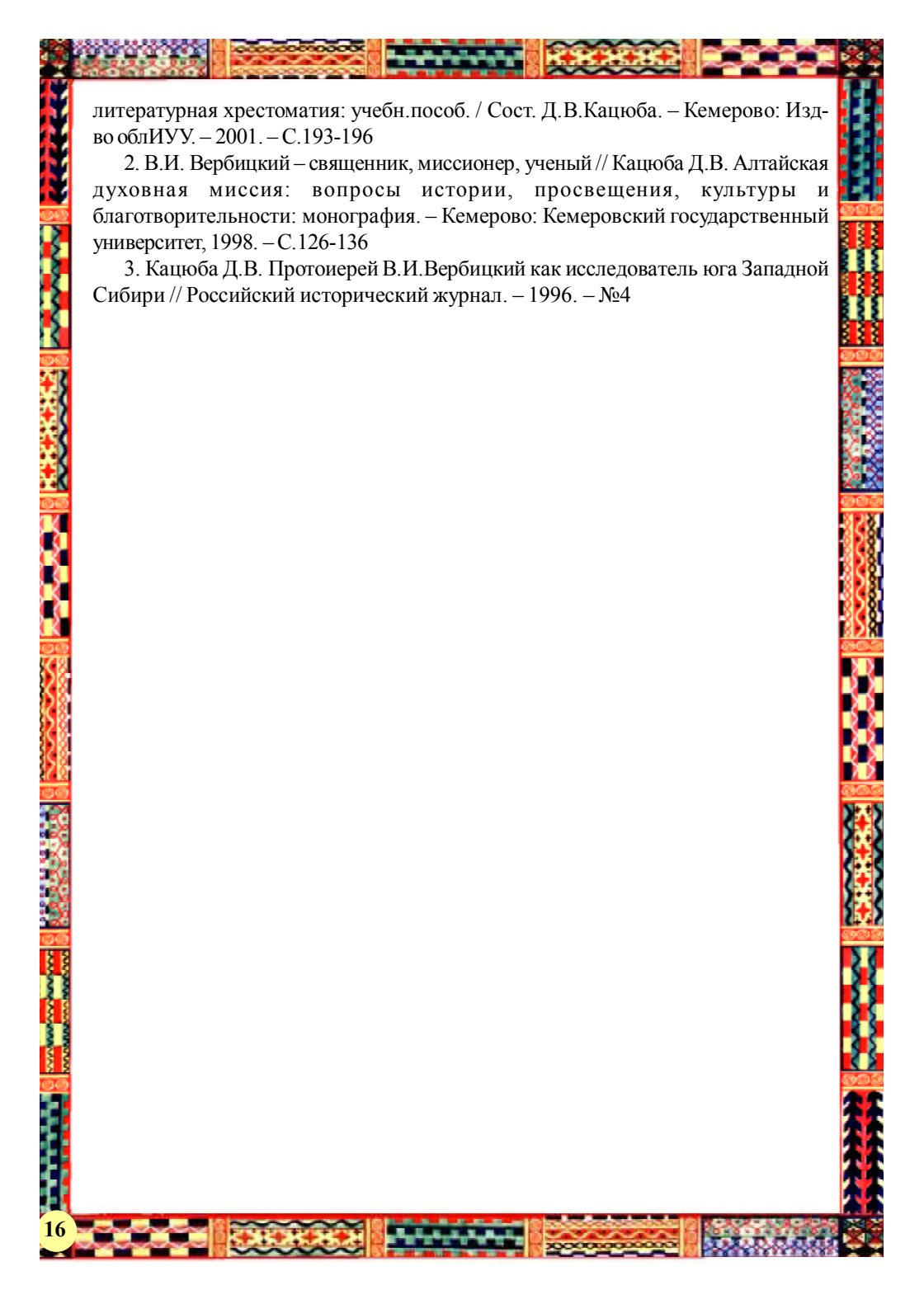
В.И. Вербицкий завоевал всеобщую любовь, как в среде своих сослуживцев, так и на Алтае вообще, но особенно среди местного населения Кузнецкого округа, и, прежде всего Кузедеевского улуса.

За свою многолетнюю и добросовестную службу протоиерей Василий Иванович Вербицкий был удостоен трех крестов: бронзового – в память о минувшей войне 1853-1856 годах, наперстный от Святейшего Синода и такой же крест, но украшенный драгоценными камнями, поднесенный инородцами-прихожанами миссионерской Кузедеевской церкви. Эта награда была для него самой дорогой.

Умер В.И. Вербицкий 12 октября 1890 г. в Улале (ныне Горно-Алтайск), где и похоронен.

Библиография

1. Путешествие священника В.И. Вербицкого по Горной Шории // Устное народное творчество коренных народов Кузбасса – телеутов и шорцев. Историко-



литературная хрестоматия: учебн.пособ. / Сост. Д.В.Кацюба. – Кемерово: Изд-во облИУУ. – 2001. – С.193-196

2. В.И. Вербицкий – священник, миссионер, ученый // Кацюба Д.В. Алтайская духовная миссия: вопросы истории, просвещения, культуры и благотворительности: монография. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 1998. – С.126-136

3. Кацюба Д.В. Протоиерей В.И.Вербицкий как исследователь юга Западной Сибири // Российский исторический журнал. – 1996. – №4

***ГАЛЕТКИНА (КУЛЬБИЗЕКОВА) Любовь Васильевна
почетный гражданин города***

Галеткина Любовь Васильевна начала свою трудовую биографию в Междуреченске в 1955 году на Томусинской обогатительной фабрике.

В 1961 году закончила Новосибирский институт железнодорожного транспорта и три года работала по специальности. Строила мосты: автодорожный через реку Шилка на Дальнем Востоке и грузовые на Мрасс-Су и Томи. С 1965 года занималась промышленным и гражданским строительством. Сначала в качестве инженера-маркшейдера, далее заместителем главного инженера и, наконец, замдиректора концерна “Кузбассразрезуголь”. Объемы работ были огромные: жилье, промышленные здания.

Несколько лет Любовь Васильевна возглавляла Управление капитального строительства, которое выполняло заказы города. Основное – это строительство школ, очистных сооружений и т.п. Свободное от работы время Любовь Васильевна любит посвящать своей даче. Любит и помнит свой родной язык, радуется возрождению культурных и языковых традиций шорского народа. В 1995 году Л.В. Галеткиной за большой вклад в развитие города было присвоено звание “Почетный гражданин города”.

Любовь Васильевна заслуженный строитель РСФСР, кавалер ордена “Знак почета”

Сейчас, когда Междуреченск приобрел свой неповторимый облик, Любовь Васильевне приятно сознавать, что в этом есть частица ее труда.

Библиография

1. Гордеева Е. Жизнь – не поле... // Знамя шахтера. – 2007. – 6 сентября. – С.4
2. Кононенко Л. Судьба и призвание // Контакт. – 2007. – 31 августа. – С.4-5
3. Климов В. Живу на земле моих отцов // Контакт. – 2000. – 30 декабря
4. Чмельжанова Л. Почетный гражданин города // Контакт. – 1995. – 22 августа

***ГУБАНОВА (КУСУРГАШЕВА) Евгения Григорьевна
первый шорский врач***

Евгения Григорьевна Губанова родилась в 1915 году в Безруково в семье Григория Прокопьевича Кусургашева. С детства Женя была трудолюбивой. Всю деревенскую работу она умела делать – и косила, и пахала, и жала, и лен вытряхивала, и в огороде работала. Отец Жени, вернувшись с первой мировой войны, заболел тифом и умер в 1919 году, когда ей было 4 года.

Когда Жене Кусургашевой исполнилось 11 лет, ее отправили в школу. Три года она училась в начальной школе в Безруково, а затем в Мысковской семилетней школе. Шорцы тогда, в основном, были неграмотные, и юная комсомолка Женя Кусургашева принимала участие в ликвидации безграмотности. Она принимала участие в организации комсомола и ликвидации кулачества в южной Шории. В 1931 году на комсомольской конференции она была избрана членом бюро Горно-Шорского райкома ВЛКСМ. В 1932 году по комсомольской путевке она уехала учиться в Томск, в медицинский институт. После окончания института работала в Томске, на Украине, в Новокузнецке. В 1967 году Евгения Григорьевна была приглашена на работу рентгенологом в подмосковный санаторий в Звенигороде, где она проработала до 1988 года.

Библиография

1. Чульжанова Л. Она была среди первых врачей Горной Шории // Туган Чер. – 1997. – № 7. – С.2

ДЫРЕНКОВА Надежда Петровна

Дыренкова Надежда Петровна – выдающийся этнограф и тюрколог, внесла большой вклад в исследование шорского языка и фольклора. Ее книга “Шорский фольклор” является единственным классическим изданием шорского фольклора.

Дыренкова Н.П. родилась 31-го мая в 1899 году в д. Соснинка Новгородского уезда Новгородской губернии. Окончила гимназию в Петрограде и с 1918-1920 год работала в Лужском уезде учительницей начальной школы. В 1920 году поступила учиться в пединститут, но вскоре перевелась в Ленинградский географический институт, закончив его в 1925 году. После окончания института Н.П. Дыренкова была оставлена ассистентом при институте и работала до закрытия этноотделения.

В эти же годы (1925-1930) она была приглашена в музей антропологии и этнографии АН СССР в качестве практиканта под руководством крупного ученого-этнографа Л.Я. Штернберга.

В 1926 году вышли ее первые статьи, вошедшие в сборник “Материалы по свадьбе и семейному строю народов СССР”.

В 1930-1931 годах Дыренкова Н.П. – аспирантка Академии наук, в 1931 году научный сотрудник 2-го разряда Института этнографии, в 1933 – научный сотрудник 1-го разряда.

Н.П. Дыренкова регулярно принимает участие в экспедициях на Алтай, собирая материал по кумандинцам, хакасам, телеутам, шорцам и т.д. Работа проходит в тяжелых условиях, в одну из поездок (1932 год) она заболевает красной волчанкой.

В 1935 году ей присвоена степень кандидата этнографии без защиты диссертации. С 1935 по 1941 год она продолжает совмещать работу в институте с работой в университете, являясь доцентом этнографического отделения филфака. Н.П. Дыренкова хорошо владела немецким, английским, французским, ойротским, шорским языками.

Она была крупнейшим специалистом по этнографии тюрко-язычных народов Сибири, высококвалифицированным лингвистом, тюркологом. За свою довольно короткую жизнь Н.П. Дыренкова опубликовала свыше тридцати научных работ, в том числе грамматики ойротского, шорского и хакасского языков.

Большую научную ценность представляет ее книга “Шорский фольклор” (1940 год).

Умерла Н.П. Дыренкова в Ленинградскую блокаду 28 октября 1941 года.

Библиография

1. Текстологические принципы “Шорского фольклора” Н.П. Дыренковой // Л.Н. Арбачакова Текстология шорского героического эпоса: (На примере материалов Н.П. Дыренковой и А.И. Чудоякова). – Новосибирск: Наука, 2001. – 160 с.
2. Дыренкова Надежда Петровна // Туган Чер. – 1999. – № 3. – С.2-3
3. Общая характеристика сборника “Шорский фольклор” // Туган Чер. – 1999. – № 3. – С.3-7

КАУЧАКОВ Михаил Кириллович
поэт, автор и исполнитель шорских песен
член Союза писателей РФ с 1996 года

Родился 19 января 1934 года в поселке Курья Мысковского района, закончил 4 класса, служил в армии, затем работал 36 лет на шахте имени Ленина в Междуреченске.

В детстве Михаил Кириллович очень любил слушать шорских сказителей: кайчи Павла Токмагашева и Прокопия Амзорова. Через всю свою жизнь он пронес любовь к шорскому поэтическому слову.

Выйдя на пенсию, Михаил Кириллович полностью отдался своему любимому делу – исполнению сказаний под аккомпанемент комуса, который он сделал сам. Михаил Кириллович выступал на различных праздниках и культурных мероприятиях. В 1991 году, как победитель Всероссийского конкурса в Йошкар-Оле, он был приглашен Международным Парижским театром и принял участие в концертах в Европе. Великолепное горловое пение шорского сказителя Михаила Кирилловича Каучакова с восхищением слушали во Франции, Германии, Бельгии, Нидерландах и Швейцарии.

Сказания Михаила Кирилловича записывал ученый-фольклорист А.И. Чудояков. Копии его сказаний хранятся в Новосибирской консерватории имени Глинки.

В 1997 году М.К. Каучаков был принят в Союз писателей России.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Каучаков М.К. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – С.74-81
3. Чульжанова Л. На шорской земле есть свои Страдивари // Контакт. – 1996. – 20 января. – С.2
4. Рыбаконова Е. “И душа моя стала очищаться” // Контакт. – 1991. – 18 июля. – С.3

КОСТОЧАКОВ Геннадий Васильевич
поэт, член Союза писателей РФ с 1996 года

Родился 7 апреля 1959 года в г. Междуреченске Кемеровской области.

Закончил Междуреченский горно-строительный техникум, служил в армии.

После службы поступил в Кемеровский госуниверситет на филологический факультет, который закончил с отличием и был оставлен работать в университете на кафедре русской литературы. Встреча с выдающимся шорским ученым и общественным деятелем Андреем Ильичом Чудояковым изменила его судьбу: он стал преподавать на кафедре шорского языка и литературы в Новокузнецком пединституте. В 1995 году в Казани по завершении учебы в аспирантуре успешно защитил кандидатскую диссертацию “Историко-лингвистическое исследование шорской антропонимии”. В настоящее время является доцентом кафедры шорского языка и литературы КузГПА.

Г.В. Косточаков является членом Союза писателей России с 1997 года. Был председателем Шорской организации Союза писателей России с 2003 по 2006 годы, в настоящее время является председателем Кемеровского областного отделения писателей юга Кузбасса Союза писателей России и членом редколлегии альманаха “Кузнецкая Крепость”. Геннадий Косточаков выпустил в свет две книги стихов: “Ала тагларым” (1995) и “Я последний шорский поэт” (2003). Самиздатом вышли в свет – “Меен карагым сени тегди” (1997), “Ветка кедр”. В своих стихах Геннадий Косточаков размышляет о вечных темах: любовь, смысл жизни, судьба народа. Как прекрасный знаток родного языка, он поднимает шорский язык до уровня литературно развитых языков. Перевел на шорский язык Евангелие от Марка (2004) и Детскую библию (2006)

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Косточков Г.В. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. – С. 48-73
3. Чульжанова Л. Голос поэта // Туган Чер. – 2003. – №5-6. – С.7-11
4. Косточаков Г.В. Шорская литература: прошлое, настоящее и будущее // Туган Чер. – 2001. – №1. – С.5-7
5. Косточаков Г.В. Лекции по шорской литературе. – Междуреченск: Междуреченское общество коренного населения “Алтын Шор”, 1999. – 33 с.
6. Косточаков Г.В. АЛА ТАГЛАРЫМ: стихи. – Новокузнецк: “Кузнецкая крепость”, 1994. – 91 с.
7. Косточаков Г. К вопросу о происхождении шорского народа // Туган Чер. – 1993. – № 12. – С.2-5

КУСПЕКОВ Василий Григорьевич
учитель истории, основатель школьного музея

В Междуреченской школе № 6 есть музей, которому уже 31 год. Здесь много детей, с интересом рассматривающих музейные экспонаты, представляющие фауну, и образцы минералов родного края. Кроме того, в экспозиции музея – старинные шорские предметы домашнего обихода: ступа, лук и стрелы, ружья, бубен шамана с колотушкой, люлька и многое другое. Все это было собрано учителем истории Куспековым В.Г.

Каждое лето, начиная с 1955 года, Василий Григорьевич вместе с сыном и своими учениками отправлялся в походы по Горной Шории. Он записывал старинные шорские легенды, а самое главное – старинные предметы домашнего обихода. А в 1963 году в школе № 6 был открыт краеведческий музей, который сегодня носит имя Василия Григорьевича Куспекова (за создание музея он был награжден грамотой Министерства просвещения РСФСР).

Василий Григорьевич был убежден, что “дети должны знать, как жили их предки”, именно поэтому столько сил он отдавал созданию музея, который по богатству собранных в нем экспонатов не уступает городским краеведческим музеям.

Василий Григорьевич жил очень насыщенной жизнью. У него было все: и любимая работа учителя, и любимая общественная работа – он был лектором общества “Знание” и внештатным корреспондентом газет “Знамя шахтера” и “Кузбасс”. Темы лекций, с которыми он выступал перед людьми, были различны: “Первооткрыватели Междуреченска”, “О народном образовании”, “Легенды края”. За свою лекторскую работу Василий Григорьевич был награжден пятью благодарственными грамотами общества “Знание”.

Дети любили Василия Григорьевича. Его уроки истории до сих пор вспоминают ученики, настолько они были интересными. Его нелегкий труд учителя начался в 1932 году, когда Василий Григорьевич работал директором Кабырзинской школы, и был отмечен почетным званием отличника народного образования. А сначала были окончены учительские курсы в Бийске, куда его направили после успешного окончания Мысковской средней школы.

Так получилось, что в 1934 году он был учителем истории в классе, где училась его будущая жена – Зинаида Афанасьевна. “Помню, я в пятом классе училась. Василий Григорьевич только открывает дверь и уже сразу начинает рассказывать – класс моментально замирал”, – говорит Зинаида Афанасьевна. Работал он тогда в Мысковской школе и одновременно учился заочно в Томском университете на историческом факультете, который закончил в 1936 году.

В 1938 году, когда Василий Григорьевич был инспектором Горно-Шорского района, его призвали в армию. Он участвовал в боях на озере Хасан. До 1941 года был комиссаром Иркутского авиационного военного училища. Его портрет до сих пор висит в училище.

Во время Великой Отечественной войны учитель воевал под Ленинградом, а затем был отправлен на Восток на войну с Японией.

С 1947 года Василий Григорьевич работал учителем до конца своей жизни, сначала в Сыркашинской школе, затем в 1-й и в 6-й школах.

Параллельно с организацией музея он уделял много времени изучению истории Горной Шории, топонимике, шорскому фольклору.

Библиография

1. Куспекова З.А. Хранитель истории края // Туган Чер. – 2003. – № 11-12. – С.12-13
2. Куспеков В.Г. Семь красавиц: легенда // Туган Чер. – 2003. – № 11-12. – С.13-14

КУСПЕКОВА Зинаида Афанасьевна педагог

Зинаиду Афанасьевну Куспекову в Междуреченске знают многие. 37 лет она отдала школе, работая учительницей младших классов. Долгое время портрет З.А. Куспековой был на доске Почета города, ее труд был отмечен присвоением почетного звания “Отличник народного образования”.

А все началось с того, что в 1937 году пятнадцатилетняя Зина, в то время еще Майтакова, старшая дочь председателя Сыркашинского сельсовета, поступила в Горно-шорский педагогический техникум в с. Куздеево. Учась в педтехникуме, начала писать стихи и песни, пела в шорском хоре.

После окончания в 1940 году техникума молодую учительницу направили работать в среднюю школу в Мыски. Через год началась война. В августе 1942 года она в числе 17 девушек-добровольцев ушла на фронт. Закончила школу радиоспециалистов, воевала на Северо-Западном фронте, освобождала Украину и Молдавию.

За храбрость, стойкость и мужество, проявленные на войне, Зинаида Афанасьевна была награждена медалями “За боевые заслуги”, “За победу над Германией”, Орденом Отечественной войны 2-й степени.

В 1985 году Зинаида Афанасьевна за активное участие в работе по героико-патриотическому воспитанию молодежи была награждена грамотой Советского комитета ветеранов войны. Этой наградой она гордится больше всего.

После войны Зинаида Афанасьевна вернулась к мирной и любимой работе учителя. Работала в с. Подобасс, а с 1946 года – в Сыркашинской семилетке. С начала 50-х годов и до 1977 года Куспекова З.А. трудится в школе № 6, из которой ее проводили на заслуженный отдых.

Зинаида Афанасьевна всегда была человеком неравнодушным, огонь ее души не погас, хотя за плечами нелегкая жизнь. Она считает, что свою жизнь прожила не зря.

Библиография

1. Чудьжанова Л. “Я не жалею, что ушла добровольцем на фронт” // Знамя шахтера. – 2003. – 8 мая. – С.2

КУСУРГАШЕВА Полина Тимофеевна
ученый-историк, преподаватель института

Эта женщина с замечательной судьбой. Ее можно назвать живой историей. Ее жизнь необыкновенна. Она была другом Горького, ее знал Сталин, она общалась с Бухариным, Блюхером, Куйбышевым, Фадеевым, Роменом Ролланом и многими другими выдающимися людьми, чьи имена вошли в историю.

Эта женщина – наша землячка. Ее имя Полина Тимофеевна Кусургашева. Еще в 1924 году она по комсомольской путевке уехала в столицу и с тех пор ее судьба связана с Москвой.

Родилась Полина Тимофеевна в шорской деревне Протока (ныне пос. Безруково). Здесь закончила в 1917 году в возрасте 11 лет 3 класса церковно-приходской школы. Полина хорошо училась и закончила школу с похвальным листом. Затем она закончила 4 класса высшей начальной школы в Кузнецке. Поступила в гимназию, но учиться не пришлось – в город вошли роговцы, начались убийства, гимназия была закрыта.

Отец Полины безграмотный, но хотел, чтобы его дети получили образование, поэтому все его дети учились.

В 1920 году в Сибири начала устанавливаться Советская власть. Полину, как грамотную комсомолку (вступила в комсомол в Кузнецке, когда училась в гимназии) мобилизовали работать в отдел по борьбе с дезертирством в Подобасском волостном исполкоме, потом помощником председателя сельсовета в поселке Балбынь. В 1921 году пришло распоряжение Кузнецкого комитета комсомола и отдела образования ехать в поселок Усть-Анзас работать учителем и создавать комсомол. Вскоре ее назначили заведующей детским домом в Мысках, где она проработала два года. Затем ей пришло направление на учебу в Москву, в Университет народов Востока. Приехав в Москву, Полина быстро освоилась и стала активной комсомолкой. Она училась на историческом факультете. Перед окончанием университета в 1928 году ее вызвал к себе нарком Луначарский и предложил ей должность проректора по учебной части в Институте народов Севера, но Полина решила, что она еще слишком молода для такой работы. Благодаря А.М. Горькому, с которым она познакомилась на званом обеде и стала его другом, она осталась в Москве и поступила в аспирантуру.

После аспирантуры Полина Тимофеевна работала в институтах Москвы, преподавала философию и историю, объездила с лекциями всю страну.

Полина Тимофеевна оставила интереснейшие воспоминания о своих встречах со многими выдающимися людьми того времени, о своей дружбе с семьей А.М. Горького.

Библиография

1. Погожева А.П. ...Славная моя человечича...Горький и его окружение (1928-1936) Воспоминания Алмы (П.Т. Кусургашевой). – М.: Муравей, 2004. – 120 с.
2. Арбачакова Г. Забытая фотография // Серебряный ключ. – 2003. – ноябрь. – С.2
3. Анисимов В. Штрихи к портрету Полины Тимофеевны Кусургашевой // Туган Чер. – 2000. – № 7. – С.3-4
4. Воспоминания П.Т.Кусургашевой о становлении Советской власти в Горной Шории // Туган Чер. – 2000. – № 7. – С.7-12
5. Улагашева И. Женщина редкой души // Туган Чер. – 2000. – № 7. – С.4-6
6. Чульжанова Л. Славная дочь шорского народа // Туган Чер. – 2000. – № 7. – С.1-2
7. Чульжанова Л. Она была другом Горького // Туган Чер. – 1997. – № 5. – С.1-2
8. Чульжанова Л. Воспоминания П.Т. Кусургашевой // Туган Чер. – 1997. – № 5. – С.3–6

*КУЮКОВ Михаил Михайлович
Герой Советского Союза*

Каждый народ имеет своих героев. Есть они и у шорцев, которые в годы Великой Отечественной войны встали на защиту нашей Родины. Но на общем фоне героизма воинов – шорцев ярким болидом сверкнул подвиг рядового Михаила Михайловича Куюкова, которому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Свой бессмертный подвиг красноармеец Куюков совершил в ночь на 30 сентября 1943 года. Стрелковый батальон атаковал деревню Сниток, укрепленный опорный пункт на подступах к г. Гомелю. Три раза бойцы поднимались в атаку, но огонь немецких пулеметов не давал ни шагу продвинуться вперед. Красноармеец Куюков, не щадя своей жизни, под пулями выкатил свой пулемет и под шквальным огнем подавил огневые точки противника, чем дал возможность бойцам ворваться в траншеи и выбить врага. Немцы собрали свои резервы и перешли в контратаку. На пулемет Куюкова шло более 50 гитлеровцев. Они поливали его градом пуль, забрасывали гранатами. Михаил был ранен в обе ноги, но не оставил свой пулемет. Превозмогая боль и истекая кровью, он истреблял гитлеровцев до тех пор, пока последний фашист не был сражен пулеметной очередью. Контратака была успешно отражена. Затем последовала вторая контратака, но и она была отражена. Враги пошли в третью контратаку. Вражеская мина разбила пулемет Куюкова. Михаил взял бронебойное ружье убитого товарища, и пока не кончились патроны, в упор расстреливал из него врагов. Бойцов оставалось все меньше, и меньше, враги ворвались в траншею и окружили Михаила. Он, взяв автомат, в упор расстреливал гитлеровцев, а когда в магазине осталось два патрона, вынул саперную лопатку и убил еще одного фашиста. Видя, что попал в безвыходное положение и не желая попасть живым в руки немцев, Михаил выстрелом покончил с собой.

В этом единоборстве М. Куюков истребил более 50 вражеских солдат и двух офицеров. Всего на его боевом счету 120 уничтоженных гитлеровцев, 5 пулеметов и 4 вражеских солдата были взяты им в плен. За что в январе 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР он был награжден медалью “Золотая Звезда” посмертно.

Память о герое живет в сердцах горожан. Одна из улиц города названа в честь М.М. Куюкова.

Библиография

1. Мемориальная доска Героя Советского Союза Куюкова Михаила Михайловича // Памятники и мемориальные доски г.Междуреченска: библиографический указатель. – Междуреченск: ЦБС Информационно-библиографический отдел, 2006. – С.52
2. Подвиг Михаила Куюкова // Междуреченские вести. – 2003. – 7 июля. – С.2
3. Журавлева С. Далекое-близкое // Контакт. – 2003. – 5 декабря. – С.18
4. Их имена носят улицы города // Наш город: информационно-аналитический сборник. – 2000. – № 2. – С.3
5. Он погиб за Горную Шорию // Край родной – Горная Шория. – Мыски, 1991. – С.4
6. Корноушенко В. Сын красной Шории // Кузнецкий рабочий. – 1990. – 18 мая. – С.2
7. Герои Советского Союза: краткий биографический словарь. Т.1.: Воениздат, 1987. – С.835
8. Харчикова Л. Подвиг сына шорского народа // Знамя шахтера. – 1985. – 30 апреля. – С.3
9. Майтаков А. Улица Героя // Знамя шахтера. – 1967. – 26 мая. – С.3

МАЙТАКОВ Арсентий Сидорович
педагог

Арсентий Сидорович Майтаков родился в 1923 году в пос. Сыркаши Горношорского района.

После окончания восьми классов Мысковской средней школы в 1938 году поступает в Сталинское горношорское педагогическое училище и одновременно занимается в аэроклубе. С сентября по декабрь 1940 года работает учителем начальных классов в пос. Сыркаши. С января 1941-го по август 1943 года А.С. Майтаков – курсант Новосибирской авиационной школы пилотов, до июня 1944 года – пилот переменного состава в г. Бузулуке, с июня 1944 года по июнь 1946-го – летчик авиации дальнего действия. С 1946 года по 1980-й – учитель в школах г. Междуреченска.

За боевые заслуги награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями “За взятие Берлина”, “За взятие Кенисберга”, “За победу над Германией”.

Библиография

1. И в бою, и в труде // Междуреченские вести. – 2003. – 7 июля. – С.2

НАПАЗАКОВ Николай Александрович кайчи

Напазаков Николай Александрович широко известен в Горной Шории под именем Морошка.

Николай Александрович Напазаков родился в 1870 году и умер в 1942 году семидесятилетним стариком, любимцем шорского народа, его замечательным певцом.

Н.А. Напазаков едва ли не самая яркая фигура среди народных певцов, которыми богата Горная Шория. Он был не просто кайчи, он был поэтом большого дарования, певцом-импровизатором, чьи песни еще долго будут звучать на Мрассу и Кондоме, мудрецом, чьи пословицы, афоризмы прочно вошли в народную речь.

Н.А. Напазаков – яркая индивидуальность среди сказителей Шории. Обладая исключительной памятью, он знал десятки огромных эпических произведений – кай, героических народных поэм, десятки ныбак – сказок бытового, фантастического, фривольного содержания. И почти все это сказывал своим неповторимым ярким языком, стихом, богатым аллитерациями и музыкой.

Библиография

1. Кайчи Напазаков // Туган Чер. – 1999. – № 4. – С.13-14
2. Смердов А. Кайчи Морошка // Шорская сказка Анчи Абышка. Прилож.к бюллетеню “Туган Чер”

ПЕЧЕНИНА Надежда Михайловна
депутат Законодательного Собрания Кемеровской области

Печенина Надежда Михайловна родилась в 1952 году в г. Таштагол Кемеровской области в многодетной семье. Мать – русская, отец – шорец. Выросла Надежда Михайловна в пос. Каменный Ключ Прокопьевского района. После школы работала в поселковом клубе заведующей.

Окончив в 1977 году Сибирский металлургический институт, Н.М. Печенина начала трудовую деятельность в должности инженера, старшего инженера “Гипроруда” г. Новокузнецка, затем в производственном объединении “Сибруда”. 15 лет трудовой деятельности Н.М. Печениной на инженерных должностях в институте и в производственном объединении обогатили Надежду Михайловну глубокими и всесторонними знаниями в области экономики и организации производства.

В 1994 году от блока А.Г. Тулеева Н.М. Печенина была избрана депутатом Законодательного Собрания Кемеровской области первого созыва. В ЗСО работала заместителем председателя комитета по науке, культуре, образованию и национальной политике, продолжая уже на профессиональной основе работу, начатую еще в Ассоциации шорского народа.

Работа депутата Печениной по достоинству была оценена избирателями. В 1996 году на выборах в Законодательное Собрание второго созыва она получила самую высокую поддержку своих избирателей – 72% голосов! Ей доверили возглавить комитет по экономической деятельности, природопользованию и аграрной политике.

Благодаря ее энергии, целеустремленности и настойчивости идет реализация федеральной программы по социально-экономическому развитию коренных народов Кузбасса.

Возглавляемый ею комитет, проводил депутатские слушания по экономическим проблемам Кузбасского региона. Комитет Н.М. Печениной только за 1998 году подготовил и вынес на рассмотрение депутатов 120 вопросов, в том числе 50 законопроектов.

Деловитость, целеустремленность, трудолюбие и высокая ответственность в решении любых вопросов снискали Надежде Михайловне авторитет среди жителей юга Кузбасса. Она избрана в третий раз в представительный орган власти области, и ныне является председателем комитета по национальной политике и экологии Кемеровского областного Совета народных депутатов. Благодаря ее усилиям, компетентности, в законах Кемеровской области находят отражение права и интересы коренных малочисленных народов в Кемеровской области, учреждена стипендия шорского профессора Ф. Чудоякова и др.

Н.М. Печенина является человеком широкого кругозора и эрудиции, внимательным и чутким избранником народа.

Библиография

1. Выступление депутата Областного Совета Печениной Н.М. // Туган Чер. – 2001. – № 2-3. – С.8-10

РАДЛОВ Василий Васильевич

Радлов Василий Васильевич (1837-1918гг.) – русский востоковед-тюрколог, этнограф и археолог, академик Петербургской академии наук, директор музея антропологии и этнографии АН (1894-1918гг.), один из инициаторов создания и председатель Русского комитета по изучению Средней и Восточной Азии (1903-1918 гг.).

В 1860-1870 годах совершил ряд экспедиций по Алтаю, Сибири, в Казахстан и Среднюю Азию, собрал материал по языкам, фольклору, этнографии и археологии тюркских народов.

В.В. Радлов – один из основоположников сравнительно-исторического изучения тюркских языков. Им опубликовано много текстов на тюркских языках. Он является основоположником научного изучения языков, фольклора и этнографии народов Южной Сибири.

Библиография

1. Путешествие В.В. Радлова по Алтаю и Кузнецкому краю в 1861 г. // Устное народное творчество коренных народов Кузбасса – телеутов и шорцев. Историко-литературная хрестоматия: учебн.пособ. / Сост. Д.В. Кацюба. – Кемерово: Изд-во облИУУ, 2001. – С.190-193
2. Большая Советская энциклопедия Т.21. – М.: Изд-во “Советская энциклопедия”, 1975. – 399 с.

ТАННАГАШЕВ Владимир Егорович
кайчи, член Союза писателей РФ

Родился 10 декабря 1932 года в поселке Курья (по шорски Колдагаал) Мысковского района. Закончил 7 классов, служил в армии, работал шахтером в Междуреченске. Выйдя на пенсию, переехал жить в Мыски.

С раннего детства слушал и запоминал сказания, которые рассказывали выдающиеся шорские сказители, которые жили в соседних поселках: Морошка (Напазаков Н.А.), Акмет (Абакаев А.И.), Кыдыяков П., Токмагашев П., Амзоров П.Н.

Своим учителем считал Амзорова П.Н. Еще в детстве он освоил богатейший поэтический язык шорских сказаний и рассказывал отрывки из них своим друзьям. С 30 лет начал рассказывать сказания своим родным. В последние 15 лет он часто выступал на различных мероприятиях и на традиционных шорских праздниках - Пайрамах – исполнял горловым пением отрывки из сказаний под аккомпанемент музыкального инструмента – комуса.

В 1999 году в Абакане на выездном семинаре-секретариате он был принят в члены Союза писателей России как знаток и хранитель шорского поэтического слова. В памяти Владимира Егоровича хранилось около 80-ти сказаний. В самозаписях и аудиозаписях хранятся сказания у ученых Л.Н. Арбачаковой, Д.А. Функ. Несколько сказаний В.Е. Таннагашева подготовлены к изданию и опубликованы.

1 января 2007 года последний шорский кайчи В.Е. Таннагашев умер. Похоронен в Мысках.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Чульжанова Л. Последний кайчи // Знамя шахтера. – 2002. – 12 декабря. – С.16
3. Чульжанова Л. Последний кайчи // Туган Чер. – 2002. – № 12. – С.1-3
4. Чульжанова Л. Возродить не только литературу, но и культуру своего народа // Туган Чер. – 1999. – № 6. – С.3-4

ТЕЛЬГЕРЕКОВ Яков Кузьмич
автор первого шорского букваря

Судьбою суждено Я.К. Тельгерекону быть Человеком с Большой буквы. Еще на заре Советской власти Яков Кузьмич и его соратники Ф.С. Чиспияков, А. Тотышев, П.Т. Кусургашева, Г.В. Кульбизеков взяли за нелегкий труд – обучение шорского населения письменности на родном языке.

Работая инспектором крайОНО, Яков Кузьмич месяцами находился в командировках в Горной Шории, помогая обучению в школах. А в 1930 г. после окончания Иркутского педфака, назначается заведующим Горно-Шорским районо.

Якова Кузьмича, имеющего на руках направление на учебу в аспирантуру, уговорили остаться работать в Шории.

В разные годы Я.К. Тельгереконим были написаны и изданы Центриздатом учебники для начальных классов на шорском языке: “К свету” – букварь (1931), “Новый путь” – школьный букварь (1931), учебник по родному языку (1932).

Написаны в соавторстве с А. Тотышевым “К свету” – букварь для взрослых (1927), с Ф.Чиспияковым – шорский “Букварь” (1933).

При непосредственном участии Якова Кузьмича был открыт педагогический техникум в Куздеево.

В годы репрессий Яков Кузьмич пострадал, был сослан в лагерь на долгие 20 лет.

Он выжил, несмотря на изнурительный труд и унижения. Выжил потому, что верил: справедливость восторжествует, его честное имя будет восстановлено. Он вернулся в родные края физически ослабевшим, с подорванным здоровьем.

После возвращения из лагеря Яков Кузьмич написал интересные воспоминания о ГУЛАГе.

Библиография

1. Чульжанова Л. Верный сын народа // Туган Чер. – 2006. – № 9. – С.1-4
2. Тельгереконим Я.К. Воспоминания о делах народного образования // Туган Чер. – 2006. – № 9. – С.5-12

ТОДЫШЕВ Михаил Анатольевич
заместитель председателя Ассоциации шорского народа

Михаил Анатольевич Тодышев родился 22 января 1955 года в поселке Центральном Таштагольского района в семье рабочего. В этом же году, когда ему было 6 месяцев, отец умер. Жил с матерью и старшим братом в поселке Каз. Мать была простой рабочей. В 6 классе за хорошую учебу и общественную активность он был награжден путевкой во Всесоюзный лагерь Артек, где был избран командиром отряда. Трудовую деятельность начал с 17-летнего возраста. После окончания школы работал помощником бурильщика в геологоразведочной партии.

Служил в пограничных войсках на Дальнем Востоке. После армии поступил в Сибирский металлургический институт. В 1978 году его, как активного бойца студенческого стройотряда и профсоюзного лидера электрометаллургического факультета направили от студентов Новокузнецка на Международный фестиваль молодежи и студентов в Гаване.

После окончания института работал мастером в электромонтажном поезде, осуществлявшем электрофикацию железных дорог на Баме, в Казахстане и в Кузбассе. В 1982 году был призван на службу в органы Комитета Государственной безопасности (КГБ). В органах КГБ занимался вопросами национализма, работал в Новокузнецке, закончил высшую школу КГБ. В 1992 году после избрания председателем Ассоциации шорского народа (АШН) на 2-ом съезде шорского народа уволен из органов КГБ. Работа в АШН стала его основной деятельностью.

М.А. Тодышев – выдающийся шорский общественный деятель. На 1 съезде шорского народа в 1990 году он выступил с основным докладом о положении шорцев. В апреле 1992 года благодаря поддержке народных депутатов России от Кузбасса и, прежде всего, Амана Тулеева он выступил с трибуны 6 съезда народных депутатов России и впервые донес информацию о положении шорцев до депутатов. Благодаря его стараниям в феврале 1993 года шорцев и телеутов причислили к малочисленным народам Севера, и на них стала распространяться Государственная программа социально-экономического развития малочисленных народов Севера. Этому решению предшествовала большая и напряженная работа с депутатами и министрами в Москве. В октябре 1993 года в Междуреченске под его руководством прошел 3-й внеочередной съезд шорского народа, на котором была принята Декларация, провозглашающая шорскую автономию в форме Горно-Шорского автономного округа. В 1994 году на 12-ой сессии Рабочей группы ООН по коренным народам мира в Женеве был избран вице-председателем Технического совещания по проведению Международного Десятилетия коренных народов мира (1994-2004). В 1995 году баллотировался в депутаты Государственной Думы, чтобы иметь возможность добиваться в Госдуме принятия законов, которые бы работали на коренные малочисленные народы и простых людей.

С 1997 года является вице-президентом Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ (АКМНССиДВ). Работал заместителем директора “Кузбасской Ярмарки”, заочно получил высшее юридическое образование и имеет диплом юриста.

В настоящее время работает в АКМНССиДВ, проживает в Москве. Является активным участником сессий Рабочей группы ООН по коренным народам мира, представляет АКМНССиДВ на различных российских и международных конференциях, встречах.

Благодаря своей неиссякаемой энергии, профессионализму, преданности делу возрождения и сохранения коренных малочисленных народов он снискал уважение на российском и международном уровнях.

Библиография

1. Коренные народы и земля: интервью с Тодышевым М.А. // Туган Чер.– 2002. – № 9. – С.1-7
2. Чульжанова Л.И. Михаилу Анатольевичу Тодышеву – 50 лет! // Туган Чер.– 2005. – №1. – С. 9-10

ТОРБОКОВ Степан Семенович
поэт, фольклорист

Замечательный шорский кайчи и поэт, неутомимый собиратель шорского фольклора.

Степан Семенович Торбоков родился в семье шорца-охотника в декабре 1900 года в с. Тагдагал (ныне г. Осинники). Степан с детства полюбил охотничье ремесло: уходил с отцом на несколько месяцев. Тайга стала для него вторым домом. По возвращении домой из тайги охотников встречали шумно, устраивали праздник – той. Степан любил эти вечера, сам был хорошим певцом и исполнителем народного шорского эпоса. Пел он и свои песни, родившиеся в его сердце где-нибудь на привале у костра.

Очень привлекала будущего поэта игра на шорском инструменте – кай-комусе. Именно из звучания этого инструмента родилась первая колыбельная, сочиненная Степаном для маленького братишки. Песню эту стали петь все матери в Тагдагале.

Еще до революции Степан окончил церковно-приходскую школу. После гражданской войны он стал уполномоченным сельсовета, организовал в Шории потребкооперацию, заведовал народным домом. Открывает курсы ликвидации безграмотности в г. Мыски. После окончания учительских курсов в Красноярске Степан начинает работать учителем в пос. Тенеш. В 37 лет он поступает на географический факультет Томского университета и заканчивает его в 1943 году, заочно.

Затем в течение четверти века Торбоков учительствовал в школах сел. Кинерки, Рябиновка, Тайлеп.

Все эти годы он пишет стихи, собирает и записывает песни, легенды, сказки шорского народа.

Стихи поэта без всяких публикаций находили дорогу к сердцам людей. Из уст в уста передавали их из одного улуса в другой. В начале сороковых годов впервые стихи Степана Семеновича Торбокова были переведены на русский язык хакасским поэтом А. Кильдичаковым и опубликованы в газете. В пятидесятые годы собиратель шорского фольклора начинает сотрудничать и переписываться с литераторами Новосибирска и Горного Алтая. В шестидесятые он знакомится с переводчиком своих стихов поэтом из Абакана Г. Сысолятиным. Позднее переводом его стихов занимались М. Небогатов, В. Махалов.

Вышли в свет три сборника стихов Торбокова: “Белая береза” (1960), “Пихточка” (1960), “Струны кай-комуса” (1967). Множество стихов поэта печатались в газетах “Сельская жизнь”, “Кузбасс”, “Кузнецкий край” и др.

В 1995 году в Новокузнецке вышел сборник шорского фольклора, собранного Торбоковым.

Поэта, сказочника, собирателя шорского фольклора чтят и помнят все, кто хоть однажды соприкоснулся с его творчеством.

Библиография

1. Торбоков С.С. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. – С.6-12
2. Косточаков Г. Я Шорию пою // Туган Чер. – 2000. – № 3. – С.6-8
3. Улагашева И. Певец Шории // Туган Чер. – 2000. – № 12. – С.1-4
4. Торбоков С.С. Моя Горная Шория. – Новокузнецк: Изд-во НИУУ, 1995. – 95 с.

ТОТЫШ Софрон Сергеевич *писатель*

Софрон Сергеевич Тотьш родился в 1907 году в Горной Шории, в ауле (поселке) Томазак (сейчас Мыски). Он был восьмым ребенком в семье, и отец, имевший пасеку, мечтал видеть сына тоже пасечником и хозяином большой пасеки. Когда Софрон подрос, отдали его в церковно-приходскую школу.

Весной 1916 года по приказу царя шорцев стали мобилизовать в армию и посылать на фронт. Отец Софрона решил, что сыну необходимо продолжать образование, научиться говорить по-русски и повез его в город Кузнецк в городскую приходскую школу. Трудно давался Софрону русский язык, но, выучив его, он стал высказываться против угнетения народов царизмом, за что был отчислен из школы. Вскоре в Мысках открыли школу, и Софрон смог продолжить учебу. Он активно участвует в революционных событиях, вступает в комсомол, организует открытие избы-читальни. С.С. Тотьш приобрел нужную и важную специальность бухгалтера и много лет работал в транспортных и строительных организациях Кемеровской области.

Много за свою жизнь видел и пережил Тотьш, и ему хотелось рассказать людям о Шории, о жизни шорцев, нравах и обычаях своего народа. Он находил время писать, несмотря на большую занятость. В 1951 году Новосибирское книжное издательство напечатало в сборнике “Молодые силы” пять рассказов С. Тотьша о Шории, а через два года в Новосибирске выходит его первая книга “В тайге” (1953), в 1959 г. в Кемеровском книжном издательстве вышел сборник “Сказки старого Шапкая”, неоднократно переиздававшийся. В 1961 году в Кемерове вышел сборник рассказов об охоте “Хозяин гор”. В 1980 году увидела свет книга для детей “Сын тайги”. В своих книгах писатель рассказывает о горношорской природе, об охотниках, о том, как меняется жизнь в таежных поселках.

Библиография

1. Тотьш С.С. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. – С. 13-17
2. Утрачивание национального лица: о творчестве С.С. Тотьша (1907-1980)// Г.В. Косточаков Лекции по шорской литературе. – Междуреченск: Междуреченское общество коренного населения, 1999. – С.23-28
3. Тотьш С. Записки молодого Кама: повесть. – Кемерово: Кемеровское издательство, 1992. – 64 с.
4. Тотьш С. Сын тайги: рассказы. – Кемерово: Кемеровское издательство, 1990. – 143 с.
5. Тотьш С.С. Сказки Шапкая. – Кемерово: Кемеровское издательство, 1985. – 80 с.
6. Тотьш Софрон Сергеевич: некролог // Кузбасс. – 1981. – 2 мая

ТУДЕГЕШЕВА Татьяна Васильевна
Член Союза писателей с 1999 года

Родилась 19 ноября 1957 года в поселке Усть-Анзас Таштагольского района. После окончания средней школы поступила в Иркутский техникум швейного производства. Работала в Новокузнецке технологом в Доме быта. В 2000 году создала детское этнографическое объединение “Тазыхан”. Принимала участие во Всемирных тюркских фестивалях в Турции. В настоящее время работает заместителем директора городского Дворца культуры в Новокузнецке.

В 1999 году Татьяна Тудегешева была принята в Союз писателей России. Закончила Высшие литературные курсы Литературного института имени А.М. Горького. В 2000 году вышла в свет ее первая книга “Поющие стрелы времен”. Самиздатом вышли в свет две брошюры: “Шория моя” (1998), “Поющие стрелы” (1999). Печаталась в литературных журналах “Наш современник”, “Москва”, в журналах “Огни Кузбасса” и “Литературный Кузбасс”, в газетах “Российский писатель” и “Литературная Россия”, “Кузнецкий рабочий”, “Кузбасс”, “Красная Шория”.

Главная тема ее творчества тема родины, ее прошлого, настоящего и будущего.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф. фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Тудегешева Т.В. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – С.113-126
3. Тудегешева Т. Шория моя... // Литературный Кузбасс. – 2002-2003. – № 1-2. – С.71-72

ТУНЕКОВ Анатолий Петрович
поэт, бард

Он ушел молодым, не успев претворить в жизнь все свои мечты. Но даже то, что он сделал – это так много, что народ его никогда не забудет. Он был красивым человеком, не только внешне, но и внутренне. Все богатство души он дарил людям.

Он сочинил много красивых песен, которые были на устах молодых, создал ансамбль “Шория”, который был известен и любим во всей Шории и Южной Сибири. Он мечтал о шорском музыкальном театре, конкурсе шорской эстрадной песни, он хотел, чтобы одаренные шорские дети учились и прославляли Шорию и свой народ...

Анатолий Тунеков был единственным сыном Байлагашевой Татьяны Семеновны, простой шорской женщины, которая была родом из поселка Чилису-Анзас. Трудовую жизнь Татьяна Семеновна начала в колхозе, 20 лет она отработала монтером путей в Сидорово, вышла на заслуженный отдых ветераном труда. У своей матери Анатолий учился трудолюбию и от нее он унаследовал любовь к пению и к музыке. Татьяна Семеновна любила петь, играла на балалайке, у нее был хороший голос. Уже в детстве учителя говорили об ее сыне: “Уроки не учит, но песни хорошо поет. Артист будет”. Из немногих рассказов его матери известно, что Анатолий рос умным, озорным мальчиком. У него, одаренного от природы, все получалось. Так пролетели школьные годы, затем учеба в профтехучилище, служба в рядах Советской Армии. Мать поддерживала в нем стремление к музыке, покупала ему музыкальные инструменты, обучила его шорскому языку, когда Анатолий, уже взрослым попросил ее об этом.

Тянул его зов предков, и запел он на своем языке языке, сочиняя все лучше и лучше. Его песни в исполнении ВИА “Шория” звучали и звучат повсюду. Ими он открывал городские концерты, праздники, конкурсы. На бис выступал со своими песнями в Хакассии, Алтае, Туве. Имел большой успех на 1-м Международном фестивале тюркских народов. Стал дипломантом 1-го Межрегионального конкурса “От Ыры-94” в Хакассии. Заветной мечтой Анатолия было участие в конкурсе “Голос Азии” в Алма-Ате.

2 апреля 1999 года не стало Анатолия Тунекова. Он был талантливым шорским певцом, поэтом, просто замечательным человеком.

Он ушел слишком рано, когда ему было всего 43 года, но лучшей памятью для Анатолия Тунекова станет осуществление того, о чем он мечтал, и что не успел он сделать...

Библиография

1. Щукина О. Голос Тунекова // Кузбасс. – 2007. – 14 сентября. – С.4
2. Шория помнит и любит своего певца // Туган Чер. – 2000. – № 10. – С.1-2
3. Бард, воспевший Шорию // Туган Чер. – 1999. – № 8. – С.1-2
4. Он навсегда останется в сердце Шории // Туган Чер. – 1999. – № 4. – С.9
5. Слово об Анатолии Тунекове // Туган Чер. – 1999. – № 8. – С.2-4

ЧЕЛБОГАШЕВ Геннадий Карпович **талантливый архитектор**

Геннадий рисовал с детства и мечтал стать художником. Но так получилось, что после окончания школы-интерната в Междуреченске, он поступил в кемеровский архитектурный техникум, а затем во Всероссийскую Академию художеств. Техникум Геннадий закончил с красным дипломом, а Академию – с золотой медалью. Его дипломная работа под названием “Международный дом творчества в Зеленогорске” была одной из лучших не только в Академии, но и среди вузов страны. Не случайно его работой заинтересовались немцы и предложили работать в Германии. Кроме того, поступили предложения от четырех ведущих архитектурных мастерских Санкт-Петербурга. Но из всех предложений Геннадий выбрал преподавание в родной Академии художеств.

После окончания Академии Геннадий принял участие в различных конкурсах России, СНГ, Санкт-Петербурга, на которых выставлял свои проекты, и везде он побеждал и получал премии.

Живя в Петербурге, Геннадий поддерживает связи со своей малой родиной, потому что ему не безразлична судьба своего народа. Он высоко ценит искусство кайчи. И хотя у Геннадия основное место в жизни занимает архитектура, в его сердце Горная Шория занимает особое место.

Геннадий Челбогашев в раннем детстве потерял родителей, но не потерял себя, не разменял по мелочам, а уверенно шел к своей цели. И то, что он закончил с золотой медалью Всероссийскую Академию художеств, один из престижнейших вузов мира, а сейчас побеждает и получает гранты на различных конкурсах, он всем этим обязан только самому себе, своему таланту и трудолюбию.

Библиография

1. Чульжанова Л. Архитектор Геннадий Челбогашев // Туган Чер. – 2001. – № 6. – С.1-3
2. От улуса до дворца // Вечерний Междуреченск. – 2000. – № 40. – С.4
3. Чульжанова Л. В его сердце живет любовь к своей родине // Туган Чер. – 1997. – № 6. – С.1-4

ЧИСПИЯКОВ Федор Степанович *писатель*

Ф.С. Чиспияков является основоположником шорской литературы.

Федор Степанович Чиспияков родился в поселке Косой Порог, ныне в черте города Междуреченска, в 1906 году в семье охотника. На его мировоззрение оказал большое влияние дедушка, самый авторитетный человек в поселке. Дедушка обладал незаурядным умом и любознательностью, о чем говорит тот факт, что он для познания мира ходил пешком в Петербург и Палестину. Начальное образование до революции Федор Степанович получил в церковно-приходской школе. Подростком 14-15 лет он работал в поселках Балбынь и Атаманово.

Шестнадцать лет Ф.С. Чиспияков, по тому времени “образованный” молодой человек, был направлен в Южную Шорию на работу учителем начальных классов. Кроме учительской работы, Федор Степанович организовывал в шорских поселках комсомольские ячейки. В 1925 году крайком комсомола направил его вместе с другими активными комсомольцами в г. Ленинград, в Институт народов Востока, который он окончил в 1931 году. Учился он у крупнейших ученых – у этнографа Тан-Богораза, известного тюрколога Малова С.Е. Научная атмосфера института и города большое количество музеев, исторических мест, учреждений культуры – все это оказало благотворное влияние на характер и мировоззрение будущего писателя. После окончания института Федор Степанович учился в аспирантуре в Москве, но учебу по разным причинам пришлось прервать. Началась трудовая деятельность: зав. Горношорским районо в селе Куздеево, редактор изданий на шорском языке Огиза в г. Новосибирске, завуч Куздеевского педучилища, директор школы в Таштагольском районо.

Тяга к творческой деятельности у Ф.С. Чиспиякова появилась рано – в период работы в издательстве, когда сначала по долгу службы приходилось делать переводы на шорский язык небольших рассказов русских писателей для шорских учебников и хрестоматий. Появился интерес к творчеству и возникла потребность писать самому. Сначала он перевел ряд произведений А.С. Пушкина, И.А. Крылова, А.М. Горького – уже для массового взрослого читателя и издал их отдельными сборниками. Затем тяга к творчеству и желание показать миру жизнь своего народа побудили создать и свои произведения: было написано и издано много стихов, сделана и проба пера в прозе. Так родилась книга на шорском языке “Шолбан” (1940). Во время войны писалась повесть “В долинах Мрассу” и рассказы “Чулеш”, “Таныш”. В 1948 году в Новосибирске вышла его книга “Стихи и проза”. Написано Федором Степановичем немного. Причиной тому – занятость преподавательской, административной и общественной работой. Последнее свое произведение (повесть “Кинэ”) он написал уже будучи на пенсии. Несчастный случай (падение с моста) оборвал творческую деятельность Ф.С. Чиспиякова, который мечтал о своем главном произведении мемуарного

характера, в котором отразилась бы история Шории с начала века до современных дней.

Одно из наиболее интересных произведений Ф.С. Чиспиякова – повесть “В долинах Мрассу”. В этом произведении он показал, как шорцы восприняли революцию и строительство социализма в Горной Шории. Главный герой повести – сын бедняка Санан, ставший комсомольцем и активным сторонником Советской власти в Горной Шории.

“Кинэ” – последняя повесть Федора Степановича. Поэтичен образ главной героини повести. Прослеживается жизнь Кинэ с самого детства. Судьба главных героев повести – Кинэ и Чагыса складывается трагично. Они любят друг друга, но не в силах сохранить семью. Прошлое оказывается достаточно сильным, чтобы разлучить их. В повести немало трагических событий, но она звучит жизнеутверждающе.

Ф.С. Чиспияков был универсальным деятелем национальной культуры – создавал учебники, переводил на шорский язык русских классиков, фактически был первым создателем шорской литературы.

Библиография

1. Кинэ: повесть. – Новокузнецк, 2001. – 111 с.
2. Дух обновления и борьбы: о творчестве Ф.С. Чиспиякова // Г.В.Косточаков Лекции по шорской литературе. – Междуреченск: Междуреченское общество коренного населения “Алтын Шор”, 1999. – С.11-22

ЧИСПИЯКОВ Электрон Федорович **лингвист**

Электрон Федорович Чиспияков (1930-1989) – выдающийся шорский лингвист, инициатор изучения шорского языка в Новокузнецком пединституте.

Э.Ф. Чиспияков родился 8 февраля 1930 года в Ленинграде. Родители Электрона Федоровича, представители передовой шорской молодежи, учились в институте народов Севера. Со школьных лет Электрон Федорович проявил огромный интерес к истории и культуре своего народа, а также способности к языкам. В 1952 году он окончил факультет иностранных языков Томского пединститута. Преподавал английский и немецкий язык в Нарыме, Таштаголе, Казани. С 1964 года стал работать в Новокузнецком пединституте, где заведовал кафедрой иностранных языков.

Электрон Федорович свободно владел английским, немецким, татарским языками, знал арабский, а также многие иранские и тюркские языки.

Научная деятельность Электрона Федоровича разносторонняя, но главное в ней – исследование шорского языка, который и до настоящего времени остается малоизученным.

Работы Э.Ф. Чиспиякова охватывают почти все разделы шорского языкознания – лексику, морфологию, синтаксис, историю языка и т.д.

Весьма ценны и интересны работы Э.Ф. Чиспиякова: “К вопросу об этнониме шор” (1976), “О структуре шорских фамилий” (1978), “Топонимы индоевропейского и тюркского происхождения в Горной Шории” (1987) и др.

Особое место среди трудов Э.Ф. Чиспиякова занимает “Учебник шорского языка”, написанный в 1973-1974 годах и дополненный шорско-русским словарем в 1988 году.

“Графика и орфография шорского языка” – это последняя работа Э.Ф. Чиспиякова, написанная им незадолго до его кончины 20 мая 1989 года.

Библиография

1. Телякова В.М. Замечательный сын шорского народа // Туган Чер. – 2000. – № 2. – С.1-5
2. Чиспияков Э.Ф. О происхождении шорцев // Туган Чер. – 1997. – № 7. – С. 3-4

ЧУДОЯКОВ Андрей Ильич
ученый, просветитель шорского народа

Выдающийся шорский ученый, просветитель шорского народа, возрождавший его культуру и письменность, широко образованный человек, Андрей Ильич Чудояков вместе с русскими коллегами воссоздал шорский национальный праздник “Пайрам”. Его усилиями было организовано отделение подготовки учителей шорского языка и литературы при лаборатории национального образования Московского института национальных проблем. Имя этого ученого известно тюркологам мира. Он – участник многих международных конференций. Научные труды Чудоякова опубликованы в зарубежных и российских изданиях.

Автор методических пособий и учебных программ, монографий и научных статей, песен, рассказов и сказок. Андрей Ильич всю свою жизнь изучал фольклор родного шорского народа. Результат этого его труда – академический том “Шорский героический эпос”.

Жизнь А.И. Чудоякова – не только подвиг простого шорского парня, достигшего своим трудом, талантом больших высот в науке и педагогике, но и его беззаветное служение народу и Родине.

Андрей Ильич Чудояков родился в пос. Карай, недалеко от нынешнего Междуреченска, в 1928 году. Как и все дети военного времени, работал в колхозе, в 14 лет спустился в штольню добывать уголь. Во время службы в армии учился и, отслужив, стал учителем.

Филологический факультет Казахского университета, аспирантура Московского института мировой литературы – таковы его ступеньки в большую науку.

С 1989 по 1994 годы возглавлял кафедру шорского языка Новокузнецкого педагогического института, созданную по его инициативе.

Андрей Ильич был человеком светлой души и высоких нравственных принципов. Дела, начатые им, продолжают многочисленные его ученики.

Библиография

1. Мемориальная доска Чудоякова Андрея Ильича // Памятники и мемориальные доски г.Междуреченска: библиографический указатель. – Междуреченск: ЦБС Информационно-библиографический отдел, 2006. – С. 76-78
2. Чудояков А.И. Стили шорского кая // Туган Чер. – 2004. – № 10-11. – С.7-9
3. Чульжанова Л. Сохранить родное слово // Контакт. – 2003. – 8 августа. – С.6
4. Чульжанова Л.Имя и дело его живы // Туган Чер. – 2003. – № 7-8. – С.1-3

5. Арбачакова Л.Н. Принципы перевода эпических формул в текстах А.И. Чудоякова // Туган Чер. – 2001. – № 7. – С.4-8
6. Берсенев В. Волшебник филологии // Знамя шахтера в новом тысячелетии. – 1999. – 12 августа. – С.2
7. Малиновская Ю. И музей, и летняя лаборатория // Кузнецкий край. – 1999. – 12 августа. – С.1
8. Девятого августа открыт дом-музей А.И.Чудоякова // Наш город: информационно-аналитический сборник. – 1999. – № 9. – С. 3
9. Конференция “Андрей Ильич Чудояков и духовное возрождение шорского народа” // Туган Чер. – 1998. – № 12
10. Чульжанова Л. А.И. Чудояков и духовное возрождение шорского народа // Контакт. – 1998. – 5 декабря. – С.2
11. Печенина Н. “Он любил жизнь и посвятил ее людям” // Кузбасс. – 1998. – 26 сентября. – С.2

ЧУЛЬЖАНОВ Василий Лазаревич
художник, поэт

Родился 21 ноября 1923 года в улусе Акколь, в семье бухгалтера – самоучки. Окончил 10 классов в Мысках. Мечтал об Академии художеств, так как с детства любил рисовать. Но началась война, которая перечеркнула все его планы. Он хотел добровольцем уйти на фронт, но по малолетству его не взяли. Все это время он учительствовал в с. Ивановка. В 1942 году был призван в ряды Советской Армии и отправлен на фронт. Прошел всю войну, воевал артиллерийским разведчиком на Сталинградском фронте, под Курском, форсировал Днепр, участвовал в Яско-Кишиневской операции, закончил войну в Болгарии. Был награжден медалями “За отвагу”, “За оборону Сталинграда”.

Вернулся в родные места в 1946 году. Закончил учительские курсы, работал учителем физики, математики, черчения. В 1949 году был направлен на работу в пос. Сыркаши, где работал директором поселковой школы. В 1950 году вернулся в Мыски и, пока позволяло здоровье, работал в школе. В годы войны Василий Лазаревич заболел туберкулезом, поэтому был вынужден оставить любимую работу в школе. Работал сначала корреспондентом в городской газете “Путь к победе” (сейчас “Вариант”), затем заведующим литературным отделом газеты. Затем он работал чертежником на лесо-перевалочной базе. К сожалению, болезнь не оставила Василия Лазаревича, он ушел из жизни совсем молодым в феврале 1965 года.

Несмотря на занятость работой, болезнь, общественную деятельность (был активным коммунистом, председателем общества охотников и рыболовов) Василий Лазаревич всегда находил время для любимого творчества. Придя с фронта, стал писать красками, в возрасте 38 лет стал заниматься графикой, работал с линолеумом, создавая на нем замечательные пейзажи.

Через всю жизнь Василий Лазаревич пронес горячую любовь к родной природе, чью красоту запечатлел на живописных полотнах. Человек, одаренный, он оставил потомкам свои прекрасные картины: “Березы”, “У костра”, “Поединок”, “Кедр”, “Перекат”, “Каным” и др. О картине “Березы”, написанной маслом, Надежда Васильевна, дочь художника говорит: “Это его самая лучшая вещь...” Написана она была в 1954 году, когда художник болел особенно тяжело, и врачи предрекали ему скорую смерть. Эта картина была для него последним приветом остающимся жить... Художественное наследие В.Л. Чульжанова насчитывает около 130 картин, рисунков.

Василий Лазаревич был разносторонне одаренным человеком. Кроме живописи он занимался фотографией. Василий Лазаревич самостоятельно освоил нотную грамоту и научился играть на скрипке и мандолине, писал рассказы. При содействии писателя Юрия Панова, общества коренного населения “Алтын Шор” был издан сборник литературных рассказов “Закон тайги”, который увидел свет, спустя многие годы после смерти Василия Лазаревича.

Долгие годы его живописные полотна радовали только близких людей: жену, детей. Но, увидев его работы, профессиональные художники пришли в восторг. При помощи художника Елесина прошли персональные выставки Василия Лазаревича в декабре 1999 года в г. Мысках, затем в марте-апреле 2000 года – в Междуреченске. Зрительское признание пришло к талантливому художнику через много лет после его смерти.

“Явление В. Чульжанова – уникальный пласт в истории и культуре нашего края”, – сказал писатель Юрий Панов. А мы должны помнить и чтить этого человека, оставившего глубокий след в истории нашего края.

Библиография

1. Чульжанова Л. Свет его души не погаснет // Туган Чер. – 2003. – № 11-12. – С.15
2. Берсенов В. Кисть, перо и скрипка // Знамя шахтера. – 2000. – 19 февраля. – С.3
3. Чульжанова Л. Художник Василий Чульжанов // Туган Чер. – 2000. – № 1. – С.1-3
4. Панов Ю. Здравствуй, художник! // Контакт. – 2000. – 19 февраля. – С.6
5. Выставка художника-фронтовика // Контакт. – 2000. – 4 марта. – С.3

ЧУЛЬЖАНОВА Любовь Ильинична
публицист, член Союза писателей РФ с 1996 года

Родилась 13 декабря 1957 года в городе Междуреченске Кемеровской области в семье рабочего. Закончила среднюю школу № 1 в г. Мыски. В 1976 году поступила в Кемеровский медицинский институт. С 1982 по 1991 год работала участковым терапевтом в г. Междуреченске. С 1993 года активно участвует в общественном движении за возрождение шорского народа. С 1994 года является редактором информационного бюллетеня “Туган Чер”, литературного журнала “Кай”. Была председателем междуреченского общества “Алтын Шор” (1995-1997). Принимала участие в работе шести съездов шорского народа, 2-го съезда коренных малочисленных народов России и 15-ой сессии Рабочей группы ООН по коренным народам мира в Женеве. С 1999 по 2007 год работала руководителем детского ансамбля “Чедыген” в Центре детского творчества.

Член Союза писателей России с 1997 года. Была первым председателем Шорской организации Союза писателей России (1997-2000). Любовь Чульжанова является автором многих статей на шорскую тему в местных газетах “Знамя шахтера в новом тысячелетии” и “Контакт”. Ее стихи публиковались в журналах “Кай” и “Кузнецкая Крепость”. Основными темами ее творчества являются Шория, родной народ и любовь. Вышли в свет 3 самиздатовские брошюры стихов: “Сколько верст я с тобой исходила”, “Музыка Шории”, “Лик Судьбы”.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И. Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Чульжанова Л.И. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – С.82-94
3. Чульжанова Л. Сколько верст я с тобой исходила: стихи. – Междуреченск: Междуреченское общество коренного населения “Алтын Шор”, 1998. – 13 с.
4. Чульжанова Л. Настя: рассказ // Кай. – 1997. – №1. – С.2-3
5. Чульжанова Л. Роль и значение шорских литераторов в возрождении шорского народа // Туган Чер. – 1993. – № 12. – С.6-8

ШТЫГАШЕВ Иван Матвеевич
первый шорский писатель

Родился в селе Матур (Хакассия), закончил Казанскую учительскую семинарию. Работал в миссионерских школах в селах Матур, Кондома – обучал детей грамоте, был миссионером Матурского стана Алтайской духовной миссии.

Его произведение “Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеевича Штыгашева”, которое вышло в Казани в 1885 году, является первым литературным произведением шорского народа. Он также написал “Записки о путешествии в Киев, Москву и ее окрестности”, где он описывает о своем путешествии по святым местам православной церкви. С его участием был подготовлен к изданию “Шорский букварь для инородцев восточной половины Кузнецкого округа” (1885) и “Словарь алтайского и аладагского наречий шорского языка” В.И. Вербицкого. И.М. Штыгашев написал много сочинений на религиозную тему, которые были опубликованы в религиозных журналах.

Иван Матвеевич Штыгашев умер 13 ноября 1915 года в Матуре.

Библиография

1. Штыгашев Иван Матвеевич // Косточаков Г.В. Шорская литература: прошлое, настоящее и будущее. – Туган Чер. – 2001. – № 1. – С.5-6
2. И один в поле воин: о зарождении шорской литературы и творчестве И.М. Штыгашеве // Г.В. Косточаков Лекции по шорской литературе. – Междуреченск, Междуреченское общество коренного населения “Алтын Шор”, 1999. – С.6-10