

Материалы городской
краеведческой конференции

Своей земле я посвящаю:
город Междуреченск
в истории Кузбасса



МБУК “Междуреченская Информационная Библиотечная Система”
Центральная городская библиотека

***МАТЕРИАЛЫ ГОРОДСКОЙ
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ***

***“Своей земле я посвящаю:
город Междуреченск в истории Кузбасса”***

(13 декабря 2012 года)

Междуреченск
2014

ББК 92(2Рос-2Меж)

М43

Авторы-составители:

Швецова Ирина Александровна, гл. библиотекарь МБУК МИБС

Соколова Татьяна Николаевна, гл. библиограф

Редактор: *Кондрашкина Татьяна Яковлевна, зам. директора МБУК МИБС*

Компьютерная верстка и дизайн: *Горевячева В. В., программист МБУК МИБС*

Материалы городской краеведческой конференции «Своей земле я посвящаю: город Междуреченск в истории «Кузбасса» (13 декабря 2012 года) : [Текст] : МКУ «Управление культуры и молодежной политики» г. Междуреченска, МБУК МИБС, ЦГБ, ИБО, сост. И.А. Швецова. – Междуреченск, 2014. – 68 с. – 30 экз.

©МАКЕТ, Междуреченская информационная библиотечная система.

При использовании материалов ссылка на сборник обязательна.

Предисловие

Швецова Ирина Александровна
главный библиотекарь МБУК МИБС

13 декабря 2012 года в Центральной городской библиотеке совместно с Городским краеведческим музеем была проведена городская краеведческая конференция «Моей земле я посвящаю: город Междуреченск в истории Кузбасса», посвящённая 70-летию юбилею Кемеровской области. Проведение таких конференций уже стало традицией в городе Междуреченске. В конференции принимали участие сотрудники Городского краеведческого музея, школьных музеев, Заповедника «Кузнецкий Алатан», ДЮОЦ и учащиеся МГСТ. Впервые в режиме on-line в работе Конференции принял участие Музей-заповедник Кузнецкая крепость: Кузнецов Николай Александрович – зав.научно-исследовательским отделом музея, а также сотрудники Городской библиотеки им. Гоголя г. Новокузнецка.

В сборнике представлены доклады участников конференции.

Краеведение в новом формате

Швецова Ирина Александровна
главный библиотекарь МБУК МИБС

Библиотечное краеведение, как самостоятельное направление в деятельности библиотек, складывалось на протяжении почти полувекового периода и представляет собой достаточно устойчивую систему. Вряд ли можно здесь ожидать коренных изменений под влиянием различных факторов, приносящих порой революционные перемены в другие сферы деятельности библиотеки. Однако нельзя не заметить, что составляющие библиотечного краеведения нуждаются в наполнении иным смыслом и содержанием в связи с новыми условиями существования библиотек и новыми информационными технологиями.

Новые информационные технологии не только оказали существенное влияние на изменения в традиционных составляющих библиотечного краеведения, но и потребовали нового осмысления его структуры и организационного обеспечения.

Безусловно, ведущей составляющей краеведческой деятельности библиотек по-прежнему можно считать краеведческую библиографическую деятельность. Но в связи с компьютерными технологиями здесь появились иные акценты. Компьютеризация раскрыла перед нами принципиально новые возможности как в использовании традиционных каталогов и картотек и создании их аналогов в электронной форме, так и в формировании новых информационных ресурсов. На примере МБУК МИБС Междуреченска я хотела бы показать эти изменения.

- Создан электронный каталог АИБС ЛИБЕР, куда заносятся книги и периодические издания по краеведению.
- Законодательная база Консультант Плюс, в которой полнотекстово размещены законодательные акты, выходящие на территории Кемеровской области и города Междуреченска (показывается страничка из Законодательной базы Консультант Плюс).
- Созданы собственные ресурсы по краеведению.
- Благодаря Интернет появилась возможность выходить на сайты Администрации города и области и выполнять запросы читателей
- Становятся все более популярны корпоративные проекты в организации взаимодействия библиотек на основе новых технологий.

Нами заключены Договора с Областной библиотекой имени Федорова на участие в создании корпоративных краеведческих баз данных:

- Создание электронного архива периодических изданий.
- Календарь знаменательных и памятных дат Кемеровской области.
- Монументальный образ Кузбасса на страницах печати.

- Кто есть кто в библиотечном деле Кузбасса.
- Герои Социалистического труда – кузбассовцы.

Выходя на сайт областной научной библиотеки им. Федорова мы можем воспользоваться этими ресурсами. Также мы можем пользоваться виртуальной справочной службой ЭДД и МБА.

- Две библиотеки МБУК МИБС имеют сайты. На сайте центральной городской библиотеки есть страница, посвященная краеведческой деятельности с рубриками. Здесь мы ежемесячно выставляем календарь дат г. Междуреченска со списком литературы. Размещаем электронные книжные выставки, полнотекстовые краеведческие издания библиотеки, размещаем интерактивные игры и различные викторины. Знакомим пользователей с новинками краеведческой литературы.

- Издательская деятельность ЦГБ благодаря новым технологиям значительно видоизменилась: стала более привлекательна. Кроме этого вся собственная печатная продукция переводится в электронный вариант.

- Другой подход, нежели раньше, требуется к процессам обеспечения сохранности краеведческих фондов, которые сейчас все больше связывают с переводом изданий на микроносители и оцифровке документов.

Нами производится оцифровка местных периодических изданий, как текущих, так и ретро, также начат процесс оцифровки краеведческих книг ретро и единичных экземпляров. В дальнейшем планируем максимально оцифровать краеведческий фонд.

- Массовая работа по краеведению, благодаря технологиям, также приобретает иной вид. Каждое мероприятие сопровождается слайд – презентацией, интерактивными играми.

- Благодаря технологиям, мы получили возможность участвовать в онлайнконференциях.

Краеведческая информация давно вышла за стены библиотеки и стала частью мировых информационных ресурсов. Представляя ее в Глобальной сети или на локальных носителях, мы не только обеспечиваем право каждого человека на свободный доступ к информации и распространяем знания о своем регионе, способствуем наращиванию интеллектуального потенциала родного края, сохранению его культурного наследия.

Именно краеведческая информация по своей уникальности может обеспечить «эксклюзивность» таких ресурсов. Главное вовремя определить стратегию перемен и обеспечить правильное организационное построение деятельности.



«Живые страницы истории МГСК»: поисково-исследовательская работа

Высочина Виктория

студентка 1 курса, ГБОУ СП «Междуреченский горностроительный техникум»

Руководители: Миклина Н.Д., преподаватель МГСТ

Масалова О.Н., преподаватель МГСТ

История – это память, которая обогащает своим опытом каждое новое поколение. Чтобы меньше делать ошибок сегодня, нужно внимательно изучать этот опыт, так как за событиями стоят отдельные люди, семьи, целые династии...

Каждый человек должен знать историю своей семьи, интересоваться ею. Ведь их история – это частичка истории нашей области, страны.

То место, где сейчас мой город, не так давно было непроходимым лесом и множеством болот.

И однажды, как будто сюда упало зернышко, вырос город. Он как маленький ребенок рос, учился ходить, падал, но вновь вставал, пытался сделать новые шаги, шаги в будущее... Научившись стоять на ногах, он стал пробовать говорить новые слова.



Но кто же ему помогал? Кто его растил? Кто за ним ухаживал? Чьи руки много трудились, чтобы он, несмотря ни на что, рос здоровым, крепчал и смело

смотрел вперед?

Большую роль в становлении Междуреченска сыграл горностроительный техникум: без квалифицированных специалистов невозможно было сотворить город-сказку на болоте. Множество угледобывающих предприятий построено, запущены в эксплуатацию новые разрезы, шахты, обогатительные фабрики, тысячи профессионалов работают на благо города.



Актуальность моей работы заключается в том, что сегодня вопросы развития СПО занимают важное место в процессе модернизации российского образования. На сегодняшний день в обществе достигнуто понимание той роли и значения, которые призвано играть в современных условиях среднее профессиональное образование. Получение образования в стенах техникума – это не просто учёба, а затем работа во имя добывания средств на пропитание и проживание, а труд – во благо родного предприятия, Кузбасса, России.

Исходя из этого, **целью** данного исследования является выявление роли МГСТ в жизни его выпускников, составление родословного древа Бадамшиных.

В процессе исследования мы решали следующие **задачи**:

1. собрать и систематизировать информацию о выпускниках, достигших особых успехов в работе, связанной с избранной профессией;
2. на основе полученной информации составить родословное древо одной из династий (династии семьи Бадамшиных);
3. способствовать воспитанию высоконравственных ориентиров семейного воспитания;
4. способствовать профессиональному самоопределению подрастающего поколения;

5. выявить вклад МГСТ в жизни его выпускников.

Для решения поставленных задач были использованы **следующие источники:**

- архив музея МГСТ;
- семейный архив семьи Бадамшиных;
- опрос членов семьи.

История города и история техникума – эти понятия неотделимы друг от друга.

– 17 декабря 1956 года вышел приказ о создании Междуреченского вечернего горностроительного техникума. Междуреченску нужны были специалисты для угольных предприятий, и горностроительный техникум с этой задачей справлялся и справляется поныне успешно.

– Сегодня, по прошествии 55 лет, можно сказать, что Междуреченский горностроительный техникум стал базовой площадкой обучения кадров для предприятий нашего города. Каждый год из стен этого заведения выходят сотни выпускников, которые готовы работать и подтверждать свои знания и умения, полученные в МГСТ.

– О выпускниках техникума можно рассказывать бесконечно. Для кого-то учёба в МГСТ стала первой ступенькой к поискам новых знаний и умений. Прочные знания по профессии, полученные в стенах техникума, позволяют успешно продолжать обучение. Выпускники показывают хорошие результаты, обучаясь в филиалах КузГТУ, СибГИУ, ТГУ, МЭСИ, а также в вузах г. Москвы, Томска, Новосибирска, Кемерово и др.

– Каждый выпускник техникума – это самобытная, развитая личность, умеющая ставить цели и достигать их. Особой гордостью являются выпускники, закончившие техникум с Красным дипломом. Это они достойно побеждали в областных, городских конкурсах профессионального мастерства и олимпиадах разного уровня, в спортивных мероприятиях, и городских, региональных, областных научно-практических конференциях.

– Вот лишь некоторые примеры, подтверждающие это.

Благосмылова – Килины

1969 год... Благосмылова Людмила Николаевна, тогда ей было 23 года, приехала в город Междуреченск из Оренбургской области, города Бугуруслана, на Всесоюзную комсомольскую стройку шахты «Распадская».

Она устроилась на шахту в маркшейдерский отдел и постепенно освоила профессию маркшейдера. Междуреченск и шахта «Распадская» тогда только строились. Людей набирали со всей страны. В городе было очень много приезжих. Здесь она встретила Килина Владимира Петровича, который приехал



из Гурьевска работать на шахту «Распадская» горным рабочим. Вот так и сложилась их шахтёрская семья.

Людмилы Николаевны уже давно нет, но дома у её близких до сих пор хранятся её чертёжные принадлежности: циркули, разные приборы для измерений, линейки.

Килин Владимир Владимирович, поступил в Междуреченский горностроительный техникум на горного мастера в гр. 20Р-87. Учился довольно хорошо и был старостой в группе. Его классным руководителем была Титова Светлана Владимировна. Студенческие годы считает хорошей школой жизни для молодых ребят.

1990 год – защита диплома, служба в армии, работа в охранной организации «Альфа». В

настоящее время Владимир Владимирович работает взрывником на разрезе «Сибиргинский».

Студентом техникума в настоящее время является Килин Фёдор Владимирович. В 2010 году поступил на специальность «Маркшейдерское дело».

Панкова – Кирпиченко

Панкова Вера Андреевна. Она родилась 18 июля 1950 года в деревне Верх-Озерное Алтайского края. Закончила восемь классов и после школы приехала в г. Междуреченск, в 1965 поступила в Междуреченский горностроительный техникум на специальность ПГС «Промышленное и гражданское строительство». Она всегда с трепетом, испытывая некое душевное волнение, вспоминает студенческие годы. Они учились и отдыхали, радовались и огорчались, побеждали и проигрывали, влюблялись и разочаровывались, одерживали победы и верили в исполнение своих самых заветных желаний. Во время учебы у Веры были любимые предметы: техническая механика и электротехника. Как было тяжело ей писать сопромат! Но благодаря трудолюбию и терпению, она справилась и с этой задачей. 22 февраля 1969 года защитила диплом. Этот день воспринимается как некий рубеж: осталась позади безмятежная жизнь, и начались трудовые будни. С 1969 – 1991г. – она сначала мастер, потом инженер



производственного отдела в строительной организации в Казахстане. С 1991-2008 г. – бухгалтер в строительной фирме. Знания, полученные ею в стенах техникума, опыт, приобретённый за годы работы, не раз выручали её в трудной ситуации.

Уже 40 лет Вера Андреевна работает в сфере строительства и ни на минуту не пожалела о том выборе, который сделала в 1965 году будучи молодой девчонкой. Ведь именно тогда она переступила порог МГСТ, который дал ей путёвку во взрослую жизнь.

Студентом техникума в настоящее время является Кирпиченко Кристина. В 2010 году поступила на специальность «Обогащение полезных ископаемых». Третий год Кристина обучается в техникуме. Учиться нелегко, но главное есть желание, стремление преодолеть все сложности. Ведь именно трудности закаляют характер, позволяют человеку двигаться вперёд, способствуют становлению личности.



Букаев – Машин



Букаев Виталий Александрович. Он учился в МГСК в группе ЭРГЭ-97 до 2001г, потом ему предложили перейти в группу ЭиУ-97 с экономическим профилем. Завершил обучение в 2002 году.

Обучаясь на 5 курсе, в свободное от учебы время, Виталий работал помощником машиниста экскаватора РН-2300 на разрезе «Сибиргинский».

В 2002 г. поступил в КузГТУ, окончил учебу в 2005г. по специальности горный инженер с последующим устройством на работу на должность ведущего инженера производственной службы разреза «Сибиргинский».

Многие преподаватели, которые его учили, говорят, что это был самый выдающийся ученик в МГСТ. Он участвовал во всех соревнованиях МГСТ.

Окончил техникум с красным дипломом.

Сейчас работает инженером производственной службы в ОАО «Южный Кузбасс».

Студентом техникума в настоящее время является Машин Захар. В 2010 году поступил на специальность «Открытые горные работы».

Банщиковы – Ерушовы



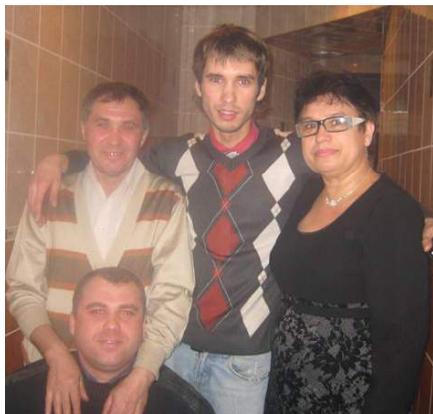
Ерушов Сергей Николаевич, муж Ларисы Геннадьевны, продолжил традиции семьи Банщиковых. В 1973 году Сергей поступил в техникум. Учился хорошо, занимался общественной работой. Родители получали благодарственные письма за хорошее воспитание сына. В 1977 году Сергей закончил техникум и получил диплом горного техника электромеханика. В 1982 году он успешно закончил Ленинградский горный институт им. Г.В.Плеханова. С 1982-1984 гг. работает в Молдавии на шахте по добыче котельца (камень для строительства домов). Вернувшись в Междуреченск, устраивается на ш. им.В.И.Ленина. Сергей Николаевич прошёл путь от горного мастера до помощника заместителя

директора по капитальному строительству. За добросовестный труд был неоднократно награждён. Имеет два знака «Шахтёрская Слава» II и III степени.

Осознанно сделал свой выбор в жизни и Ерушов Антон Сергеевич, сын Ларисы Геннадьевны. После окончания девяти классов в 2001 году Антон решил поступать в колледж и ни разу не пожалел об этом. Учился он на той же специальности, что его отец и дед, горная электромеханика. Антон принимал активное участие в общественной жизни колледжа, участвовал в городских и региональных научных конференциях. После окончания колледжа в 2005 году поступил СибГИУ на горный факультет, специальность «Обогащение полезных ископаемых». С 2005 года Антон работает в ЗАО «Автоматика и связь», техником противопожарной автоматики. Он обслуживает крупные промышленные предприятия: ГОФ «Томусинская», ЦОФ «Кузбасская», ОФ «Распадская».

Бадамшины – Невдахины – Левченко

Основателем семейной династии является **Бадамшин Фархат Кабирзанович**. Фархат Кабирзанович родился в трудовой семье. Как и все его сверстники, он учился в школе, занимался спортом, помогал родителям по хозяйству. В 1968 году после окончания 10 класса



поступил в Междуреченский горностроительный техникум. Техникум – это дух свободы, молодёжные вечера, интересная спортивная жизнь, и, конечно, учёба. С третьего курса Фархат был призван в ряды Советской армии. После службы продолжил обучение и по окончании начал работать на шахте им.В.И.Ленина, затем в ОШПУ на строительстве ш. Распадская, а после ввода в эксплуатацию этой шахты перешёл туда проходчиком на участок № 4. Более 36 лет проработал на шахте проходчиком, горным мастером. Всё было за эти годы: и сложности, и отличные результаты. Не каждому дано проработать столько лет на шахте, да и не каждый сможет. Сегодня Фархат Кабирзанович за многолетний труд награждён медалями «Шахтёрская слава» II и III степени, знаком «Почётный работник угольной промышленности».



Его жена, **Бадамшина Людмила Николаевна**, закончила в 1982 году МГСТ по специальности ГЭМ «Горный электромеханик». Людмилу Николаевну называют «сердцем техникума». Работая в должности диспетчера с 1975 года, она накопила огромный опыт по организации учебного процесса в техникуме. Эффективность её работы определяет чёткое и грамотное структурирование расписания в учебных занятиях отделений, факультативных и дополнительных занятий, классных

часов. Кроме непосредственной производственной деятельности Людмила Николаевна ведёт большую общественную работу, является членом Совета техникума и профсоюзного комитета. Людмила Николаевна пользуется заслуженным уважением преподавателей, сотрудников и студентов. В должности диспетчера учебной части она проработала уже более 35 лет. Награждена Почётной грамотой Минтопэнерго и знаком «Трудовая слава» III и II степени.

Старший сын Фархата Кабирзановича, Бадамшин Радик, тоже связал свою судьбу с шахтой. После окончания 9-го класса в 1991 году Радик поступил на 1 курс в МГСТ на специальность ЭРГЭ (открытые разработки). Но так получилось, что после окончания техникума в 1994 году, пред армией, работать пошёл по стопам отца, на ш.Распадская. После двух лет службы в рядах армии вернулся на шахту, закончил заочно техникум по специальности ПРУМ, стал работать горным мастером. Молодой задор и стремление к карьерному росту привели его опять на студенческую скамью в КузГТУ, где он получил диплом горного инженера. Работал помощником начальника участка №10, сейчас

занимает должность заместителя начальника участка.



Междуреченский техникум и для **младшего сына** стал отправной ступенькой в жизни. **Бадамшин Константин** поступил в техникум в 1997 году на специальность ЭРГЭ. Проучившись 3 года и побывав на практике на разрезе, Костя понял, что это не его призвание. В 2000 году он перешёл на обучение в группу ЭКА и заочно продолжил обучение по горной специальности, получив в МГСТ два диплома. В 2002 году с дипломом бухгалтера продолжил обучение в г.Новосибирске в СИБУПК. В настоящее время работает в г.Новосибирске в «Альфа – банке».

Значительную роль сыграл МГСТ в жизни других представителей династии Бадамшиных.

Невдахин Виктор Михайлович, брат Людмилы Николаевны, учился в группе 2ОР-70, затем закончил КузПИ. Работал на угольных предприятиях города: на разрезе Красногорском прошёл путь от горного мастера до механика (20 лет), пять лет отработал мастером на ЦОФ Кузбасская, последние годы работал механиком на разрезе Ольжерасском. За годы трудовой деятельности Владимир Михайлович занимался общественной работой. Много лет он является председателем экзаменационной комиссии на комплексном экзамене по дисциплине «Правила эксплуатации электроустановок». Сегодня, Невдахин Виктор Михайлович, отработав более 25 лет на угольных предприятиях, находится на заслуженном отдыхе.

Невдахин Александр Викторович, племянник Бадамшиной Л.Н., учился в группе 2ТЭО-01, затем закончил Московский горный институт. Александр Викторович работает в г.Новосибирске в отделе по разработке шахтовых проектов.

МГСТ явился отправной точкой в в трудовой деятельности и **Левченко Светланы Николаевны**, племянницы Бадамшиной Л.Н.

Междуреченский горностроительный техникум окончила в 2002 году, по специальности делопроизводство и архивоведение, КузГТУ в 2006 году, с дипломом менеджера. С 2007 года работает в Кузбасском филиале ОАО «Мечел-Энерго», менеджер по персоналу.

Характерная черта семьи Бадамшиных – это пылкий ум, необыкновенное стремление быть профессионалом своего дела, квалифицированным специалистом, целеустремленность и огромное трудолюбие. Ведь работа в любых условиях, будь то завод, больница или шахта – это огромная



ответственность перед самим собой и своей семьей.

Нам удалось проследить и показать в своей работе вклад МГСТ в трудовую деятельность его выпускников. Каждое учебное заведение – это не просто одно из образовательных учреждений. Это прежде всего неравнодушные люди, которые готовят высококвалифицированных специалистов и помогают найти свой путь в жизни.

Человеческие жизни – это не отдельные нитки, которые можно выпутать из клубка и аккуратно разложить на ровной поверхности. Семья – это узорчатая паутина. Невозможно тронуть одну ее нить, не вызвав при этом вибрации всех остальных. Невозможно понять частицу без понимания целого. Проведя опрос членов семьи, проанализировав архивные документы, мы составили родословное древо семьи Бадамшиных. В каждом поколении династии есть выпускники нашего техникума. Получив хороший старт в мире профессий, умело применив полученные знания, они достойно применяют их в трудовой вахте семьи, достигая высоких результатов.



Библиография:

1. Архив музея МГСТ.
2. Миклина, Надежда Дмитриевна, *История в лицах 1956–2006 / Надежда Дмитриевна Миклина. – Междуреченск : без издательства – Межд, 2008. – 121 с.*

«Каменная летопись Междуреченска»: поисково-исследовательская работа

Загидуллина Дарья

студентка 2 курса, ГБОУ СПО «Междуреченский горностроительный техникум».

Научный руководитель:

Миклина Н.Д., преподаватель ГБОУ СПО МГСТ

Погорелова С.Ю., преподаватель ГБОУ СПО МГ

Архитектура – та же летопись мира: она говорит тогда, когда уже замолкают песни и предания.

Гоголь Н.В.

Цели:

1. Изучение и сохранение истории градостроительства г. Междуреченска.
2. Изучение стиля архитектуры первых каменных зданий проспекта Коммунистический.
3. Воспитание любви к истории своего города.

История переписывалась и переделывалась многократно. Архитектура ближе всего стоит к подлинности, материально отражает эпоху с её политическими, экономическими и культурными ценностями. Именно архитектура позволяет понять причины возникновения тех или иных стилей.

Основным материалом является пр. Коммунистический г. Междуреченска, с его первыми зданиями, архитектурными украшениями. Метод исследования выбран наблюдение и анализ, что отражено в фотографиях.

Следует отметить отсутствие объективной литературы, которая всесторонне проанализировала архитектурные ценности 30-50-х годов 20 века.

Сталинская архитектура

Сталинская архитектура (советский монументальный классицизм) – направление в архитектуре СССР с середины 1930-х до середины 1950-х годов. Подразумевает под собой несколько архитектурных стилей, объединённых общими чертами, отличающими сталинскую архитектуру от других направлений в архитектуре СССР и за рубежом.



Отличительные черты стиля

- ❖ Комплексный подход к застройке с планированием рекреационных зон, транспортной инфраструктуры, магазинов и комбинатов бытового обслуживания на основе социалистической урбанистики.
- ❖ Ансамблевая застройка улиц и площадей.
- ❖ Синтез архитектуры, скульптуры и живописи.
- ❖ Разработка традиций русского классицизма.
- ❖ Использование архитектурных ордеров.
- ❖ Барельефы с геральдическими композициями и изображениями трудящихся, а также на темы триумфа и регалий власти (фасцы, ликторские топоры, венки, копья и т. д.).
- ❖ Оптимистический настрой всего произведения.
- ❖ Использование мрамора, бронзы, ценных пород дерева и лепнины в оформлении общественных интерьеров.

Возникновение и развитие ампира

Советская архитектура, по мнению специалистов, имеет два ключевых периода:

- Период с 1918 по 1932 годы назывался временем архитектурного авангарда, после него произошёл переход к стилистическому направлению нового типа – «Советскому монументальному классицизму». Границей перехода к новой архитектуре стал проект Дворца Советов, после завершения которого все архитектурные объекты строились в новом стиле. С лета 1932 года к строительству в СССР не принимался ни один проект созданный в стиле строгого конструктивизма

- Завершение периода архитектуры советского монументального классицизма произошло после выхода Постановления ЦК КПСС и СМ СССР от 4 ноября 1955 года «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве».

Помпезная архитектура

Сталинский ампир был призван нести соответствующую идеологическую нагрузку. Монументальность, величественность и отсутствие ориентации на человеческие пропорции роднят здания эпохи сталинизма с древнегреческими и римскими дворцами и храмами. Основной целью было вызвать у человека трепет и восхищение - размеры и отделка зданий подавляли пышностью и масштабностью, вызывая благоговение. Здания и сталинский ампир в интерьере сталинского времени символизировали власть партии, они дышали достатком и благополучием, которые, казалось, теперь будут доступны всем и каждому.

Отличительными чертами зданий стали: обилие лепных и декоративных элементов в классическом стиле, использование дорического и коринфского ордеров, широкое применение советской символики – барельефы с пятиконечными звездами, гербами, лавровыми венками, портретами вождя, стилизованными сценами из жизни страны можно найти практически на любом строении сталинской эпохи. Фасады покрывали штукатуркой бежевых, серых, кирпичных оттенков. Первые этажи часто зрительно отделяли от остального здания, отделывая их рустованным камнем. Самые известные сооружения – это «Семь сестер», знаменитые московские сталинские высотки: здания МГУ, МИДа и Министерства транспорта, гостиницы «Украина» и «на Котельнической набережной и Красной Пресне. Они возведены в духе готических замков с элементами классицизма и ампира, богато украшены как снаружи, так и внутри. Сталинками в Москве застроены Ленинградский, Кутузовский, Ленинский проспекты, много их и в центре города. Дух эпохи заметен в архитектуре станций метро «Маяковская», «Комсомольская», «Площадь Революции».

Проспект Коммунистический г. Междуреченска

Проспект Коммунистический (ранее 6-й проезд) нашего города не случайно называют «Арбатом». Постройки в нашем городе в 50-е годы оказываются схожими Московскими и Ленинградскими благодаря архитектурной символике. Общая стилистика строительства выдерживалась по всей стране.

* Это застывшая в камне идеология.

* Это прославление СССР.

Подобно летописи, историческому документу, архитектура так же обращает мысль к различным историческим периодам жизни народа, к событиям минувших дней. Она рассказывает об уровне материальной культуры прошлых поколений о эстетических, художественных вкусах и требованиях.

Междуреченск – город между двумя реками Томь и Уса. В сороковые годы на месте проспекта была «курья» – ручей, который разливался во время паводков. Но, несмотря, ни на что, первые каменные многоэтажные дома было решено возводить именно здесь. Сложность строительства была в природных особенностях местности:

10% – территории пригодные для строительства.

70% – угленосная площадь.

20% – сильнопересечённый рельеф.

Учёные доказали, что на глубине 3-х метров поверхности оси лежит мощная галечно-песчаная подушка – прочное основание для фундамента.

Это гарантия того, что дома будут стоять незыблемо десятки лет.

И штурм болот начался. 1 апреля 1950 г. создано Томское шахтостроительное управление.

Задаaniem на 1950 г. было – построить жильё 20 тыс. м в кв, школу на 450 мест и баню.

В 1952 г. заложен фундамент первого многоэтажного каменного дома.

В 1954 г. сдан в эксплуатацию первый пятиэтажный дом

Строили всем миром заключённые, комсомольцы. Первый секретарь Владимир Юрий, поэт в душе, он с восхищением писал о стройке в Междуреченске.

Кругом болота

В синей дымке хвоя,

А город тянет в небо этажи!



В городе поднимались первые белокаменные здания. Дома потому и казались ослепительно белыми, что вокруг темнела дремучая тайга.

В 1957 г. в связи с вводом в эксплуатацию 13-ти пятиэтажных домов, школы № 2 и выполнению большого объёма по благоустройству так называемого шестого проезда.

Междуреченский городской Совет принял решение о переименовании его в проспект Коммунистический. Междуреченск так и остался проспектом в тайге, этот молодой город. Сама природа заставила расти его вдоль рек до самой Сыркашинской горы, вдоль пятиэтажных зданий первого в городе проспекта Коммунистического.

Ещё творимый дивной силой,

Ума,

*Мечты,
Рабочих рук.
Любую сокрушив преграду,
Делам и целям дерзким в лад,
Встаёт, подобно Ленинград,
«Из тьмы лесов и топи блат”.*
В. Измайлов.

Элементы декора на проспекте Коммунистическом

Вариации, как отделки, так и конструктивного решения разнообразны. В пятиэтажных зданиях лучше ощущается мощь колонн и арок.

Колонна – архитектурно отработанная вертикальная опора, круглая в сечении. Прототипами колонн, были стволы деревьев. Художественную выразительность колонн определяют её пропорции. В Древнем Египте были избыточно мощные, рядом с ними человек казался маленьким и ничтожным. Особое совершенство представляют греческие колонны.

Колонны на проспекте являются опорами не только балочных перекрытий, но и арок и сводов.

Арка – это архитектурный элемент, криволинейное перекрытие сквозного или глухого проёма в стене или пролете. Она была известна в Египте, Греции, но в полной мере использована в Риме, яркий пример – Колизей. Утеряно много достижений цивилизации – только не арки. И сегодня невозможно найти города, где бы ни возвышалась эта прекрасная форма. Они украшают города как вечный памятник монументальному изображению. Не исключением стал и наш город.



Эти замечательные успокаивающие формы мы находим на зданиях, в оформлении окон нижних этажей, на колоннах – как великолепный символ торжества.

Пилястры

Интересны пилястры на зданиях 50-х г. Это плоский вертикальный выступ. Колонны и пилястры одни из главных элементов декора. Они появились в Древнем Египте более 5 тысяч лет назад и сохранились до наших дней.

Пилястры на проспекте Коммунистическом имеют разные формы :

прямоугольные, полукруглые, сложной формы.

Отличаются пилястры от колонн тем, что они либо примыкают к стене, либо примыкают к стене, либо погружены в них, а колонны всегда стоят обособленно.



Завершаются колонны и пилястры обработанной капителью (от латинского *capitulum* – головка) – это их венчающая часть. Первыми стали изготавливать греки. Именно из Греции пришли ионический и дорический типы капителей. Капителей наших зданий – дорический.

Колоссальное значение придавалось убранству зданий. Особое место занимал лепной декор. Он был известен древнегреческому искусству ещё во 2-ом тыс. до нашей эры, выдержал испытание веков и в 20-ом веке получил новое развитие. Лепной декор помогает установить гармонию восприятия всего здания. Первые здания проспекта имеют обилие советской символики

Краеугольный камень этих символов – идеологический. Показать эффективность советского руководства продемонстрировать успехи социалистического строительства. Они словно говорят: «Нам есть чем гордиться!» Это стремление выразить, что мы лучше всех.

*Ввысь вздымая этажи,
Расправляет город плечи
Он в грядущее спешит,
Наш трудяга - Междуреченск!*

Уникальность первых зданий проспекта Коммунистического – в невероятном смешении роскоши, помпезности, монументальности и величественности.

Пятиконечная звезда – символ победы и славы в годы Великой Отечественной Войны.

Историю надо беречь не только в книгах, воспоминаниях, но и в зданиях с их неповторимой архитектурой.

*Обычный город – здания и подворотни,
Дворцы и улицы, череда людей, машин.
Таких на белом свете, может сотни*

Но этот...

В целом мире лишь один.

Валитов Д.

Налицо все черты коммунистического оазиса. Прямые центральные улицы, на которых доминирует сталинская архитектура – колонны, арки, пилястры, балюстрадные балконы. Всё чётко выдержано и соответствует культурным ценностям 50-60-х годов.

Проанализировав фотоматериалы, мы выявили схожие черты между оформлением Московских, Ленинградских площадей и площадей на проспекте Коммунистическом. Но наш город – это не подражание, а оригинальное произведение градостроителей, пускай и созданное по проектам ленинградских архитекторов. Архитектурный стиль 50-60-х годов органично вписался в оформление Междуреченска, продолжает развиваться и в наши дни. Неповторимость нашему городу придаёт природный ландшафт. Скудность архитектуры (после войны было не до излишеств, а впоследствии активное строительство велось преимущественно во время правления Хрущёва, с понятными последствиями) компенсируется обилием зелёных насаждений и завидным вниманием к чистоте. Дополняет приятное впечатление окружающая природа – живописные окрестности города, кажется, просто просятся на холст художника. Проспект Коммунистический был застроен в шестидесятые годы и с тех пор стал одним из любимейших мест отдыха горожан.

Изучив архитектурные формы проспекта Коммунистического и архивные документы градостроительства, мы выяснили, что данный проспект является ярким примером архитектурных построек сталинского ампира.

Библиография:

Междуреченск, воспетый в книгах: путеводитель литературы к 55-летию города / составитель Татьяна Николаевна Соколова; под редакцией Татьяна Николаевна Кондрашкина. – Междуреченск : МБУК МИБС, 2010. – 39 с.

Архитектура сталинской эпохи / под ред. Косенкова Ю. Л. - М. : КомКнига, 1998. – 495 с.

Иконников, А. М. Историзм в архитектуре / Иконников Андрей Владимирович. – М. : Стройиздат. 1997 г. – 560 с.

Решто, Александр Данилович. Междуреченск / Александр Данилович Решто. – М. : Недра, 1990. – 112 с.

Шатская, Таисия Алексеевна. Междуреченск / Таисия Алексеевна Шатская. – Кемерово : 1978. – 128 с. : ил.; в переплете. – 20 000 экз.

Архивные материалы Управления архитектуры и градостроительства города Междуреченска.

Архивные материалы Городского краеведческого музея

Официальный сайт «Википедия» [www http://ruWikipedia.org](http://ruWikipedia.org)

«История города Междуреченска в лицах: серия изданий»

Соколова Татьяна Николаевна
зав.сектором краеведения МБУК МИБС

Центральная городская библиотека на протяжении многих лет занимается созданием и выпуском изданий по истории города. И многие из этих изданий были посвящены известным междуреченцам. Это такие издания как:

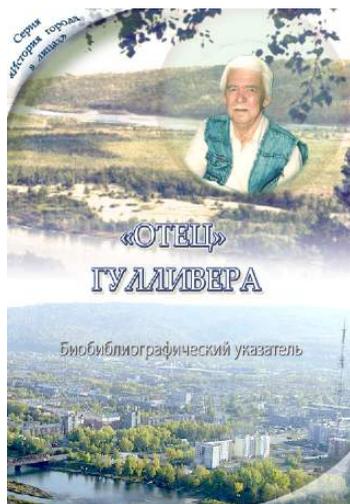
«Почетные граждане г. Междуреченска»;
«Заслуженные работники культуры г. Между реченска»;
«Междуреченское созвездие» (Герои Социалистического труда)
«Ими гордится Шория» и др.

С 2011 года Центральная городская библиотека начала выпуск изданий серии «История города Междуреченска в лицах».

«История города в лицах» – это рассказ о выдающихся современниках, которые по праву считаются гордостью нашего города, биографии людей, посвятивших свою жизнь любимому делу, стремящихся к своей мечте и добивающихся поставленных целей.

Издание ставит своей целью популяризировать краеведческие знания и привлечь внимание общественности к ярким личностям нашего города, внесшим заметный вклад в жизнь Междуреченска и создавшим славу городу.

23 декабря 2010 года ушел из жизни Смирнов Владимир Борисович, художник, скульптор, «отец» Гулливера. Отдавая дань памяти и уважения человеку, который оставил значительный след в культуре и архитектуре Междуреченска, мы посвятили первое издание Владимиру Борисовичу.



***Ни возрасту, ни седине ты не покорный,
Ты памятник себе воздвигнул рукотворный,
Напоминать всем о тебе он будет вечно.
Визитной карточкой он стал для Междуречья.
И для гостей провинциальных, иль столичных
Всегда в нем будет образ символичный.***

*Красавец великан стоит он, широко расставив ноги,
Являясь аркой триумфальной у дороги.
И между ног его проходит человек,
Как между двух больших таёжных рек.
Он с высоты своей глядит с усмешкой,
Мол: «Здравствуй, друг мой, проходи, не мешкай!
И не смотри ты на меня с опаской.
Добро пожаловать в мой город-сказку!»
Твой Гулливер! Уж он-то, точно выше
Александрийского столпа!
И никогда к нему, ты слышишь,
не зарастет народная тропа!
Эти стихи посвятил своему другу художнику*

Борис Васильевич Чесноков (2008 г.)

Шестиметровый Гулливер стал визитной карточкой города, Владимир Смирнов говорил: «Создавая Гулливера, я хотел, чтобы ребятишки радовались, а взрослые рядом с ним чувствовали себя лилипутами».

Но творческие работы Владимира Борисовича не ограничиваются только этой работой. Владимир Борисович автор мемориала воинам – землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны.

При въезде в город нельзя не заметить монумент – указатель «Междуреченск». Более 40 лет назад на этом месте стояла стела «Междуреченск», автором которой был Владимир Борисович. Старожилы помнят и красочно выполненную городскую Доску почета у памятника В.И. Ленину, на которой красовались портреты лучших жителей Междуреченска. Она создана тоже руками В.Б. Смирнова, как и многие мемориальные доски. Много интересных и необычных проектов воплотил Смирнов в мозаичных панно на торцах домов по пр. Коммунистическому, на площади Согласия; в интерьерах детского лагеря «Звездочка».

Владимир Борисович оставил значительный след в культуре и архитектуре Междуреченска. Несомненно, его произведения переживут своего творца.

«Полжизни прожито - антракт!»

Биобиблиографический указатель «Полжизни прожито – антракт!» – это второе издание из серии «История города в лицах».

Оно посвящено памяти Леонида Мартемьяновича Костылева, режиссера народного камерного театра «Тет-а-тет».

Леонид Мартемьянович был известен как в городе, так и далеко за его пределами яркими театральными постановками, талантливыми поэтическими

В 1988 году по инициативе самобытного режиссера Леонида Костылева была



создана любительская студия «Тет-а-тет», которая объединила молодежь, наделенную способностями к лицедейству. Минимум декораций и дефицит театрального реквизита не помешал молодому творческому коллективу удивлять зрителей необычными интересными постановками.

Популярность камерного театра не замыкалась городскими границами, междуреченские артисты неоднократно становились дипломантами областных, региональных и российских фестивалей за лучшую режиссуру, оригинальность сценария, музыкальность постановки и другим номинациям. В 1995 году на театральном фестивале народных театров Кузбасса было принято решение о присвоении коллективу звания «народный» и с этого

времени «Тет-а-тет» именуется как народный камерный театр.

За период с 1988 по 2000 годы Костылевым наряду с пьесами советских, русских и зарубежных драматургов были поставлены и авторские спектакли.

Под руководством Леонида Костылева театр четырежды становился дипломатом всероссийского фестиваля народных театров в музее – усадьбе великого русского драматурга А. Н. Островского в Щельково (Костромская область). Пять раз коллектив становился лауреатом кузбасских театральных фестивалей, был лауреатом фестиваля театров Западной Сибири, дважды победителем областных театральных турниров, а в 2003 году получил губернаторскую премию «Высота» как лучший театр Кузбасса. Всего Леонидом Костылевым было осуществлено 40 постановок.

Кроме этого Леонидом Костылевым было издано три поэтических сборника: «Комната смеха», «Алфа – Вид», «Аквариум».

«Он сделал все, что успел...» – третье издание из этой серии...

В литературе, как и в жизни, бывают разные судьбы. Иные писатели долго и счастливо идут дорогой творчества, заранее разметив вехи собственного пути, оберегая свой талант от неожиданностей и потрясений.

Не такой была жизнь и судьба Виктора Чугунова, шахтера и писателя.

Свой первый сборник рассказов, изданный в 1967 году, Виктор Чугунов назвал «Полметра до катастрофы». И погиб он в декабре 1973- го именно в катастрофе. Автомобильной. Погиб молодым, не успев в полной мере проявить свой яркий писательский дар. В 1969 он был принят в члены Союза писателей СССР, будучи автором одной книги. В 1970 Виктор Александрович закончил литературный институт имени Горького.

Второе призвание Виктора Чугунова открылось задолго до того, как он стал

горняком. Еще на институтской скамье «грызя науки твердь», он все свободное время отдавал музыке, книгам.

Жизнь была для него и главным учебником, и главным судьей. Вот почему Чугунов до конца дней своих совмещал занятия литературой с работой горного инженера. Вот почему почти в любом его произведении мы, как правило, легко обнаружим приметы реальных событий.

Старт Чугунова-писателя был очень удачным.

Раздумывая о том, почему рассказы В. Чугунова «талантливы, своеобразны», Сергей Антонов (советский писатель и киносценарист) размышлял на страницах «Комсомольской правды» не о темах, не о языке начинающего

прозаика – об «алгебре» писательской работы, об уровне психологического мастерства. «Автор не торопится делить героев на белых и черных, – замечал С.Антонов, он умеет осторожно и незаметно подвести читателя к самостоятельной оценке поведения действующих лиц, заставляет читателя мыслить и проникать в загадку сложных жизненных поступков...».

Прав и Шугаев В., автор предисловия к книге «Полметра до катастрофы»: «Рассказы Чугунова исполнены какой-то прощальной силы и грусти».

Виктор Чугунов – автор книг «Полметра до катастрофы» (1967), «Иван и Мария» (1971). В 1978 году Кемеровское книжное издательство выпустило книгу «Синий ветер Алатау», в которую вошли лучшие рассказы, опубликованные ранее. В 1980 году в московском издательстве «Современник» вышла книга «Таежина», в 1987 – в Кемерове – повести и рассказы под названием «Прости меня завтра».

Рассказы В.Чугунова и критические статьи о его творчестве появлялись в журналах «Молодая гвардия», «Сибирские огни», «Сибирь», альманахе «Огни Кузбасса», в «Литературной газете», «Комсомольской правде».

Произведения Виктора Чугунова изданы в 33 странах.

В 1975 в Германии вышел сборник рассказов молодых прозаиков России. Творчество нашего земляка в нем было представлено рассказом «Таежина». Эта книга вышла в издательстве «Новая жизнь» на немецком языке.

На III съезде писателей РСФСР в 1970 году о Викторе Чугунове упоминает в своем докладе М. Алексеев. О творчестве нашего земляка высоко отозвались известные писатели С. Антонов, В.Шугаев, И.Фоняков.

Кемеровское книжное издательство выпустило документальное повествование о Викторе Чугунове, шахтере и писателе – «Жить и верить» – литературного критика Е.Цейтлина.



В 1987 году, в июле, исполком горсовета принял решение присвоить имя Виктора Чугунова улице. Это была улица-новостройка, грязная, неблагоустроенная, и родным писателя показалось неудобным увидеть здесь родное имя. Улицу назвали Октябрьской.

В этом же 1987 году в связи с 50-летием Чугунова, на доме, где он жил (пр. Коммунистический, 14) была укреплена мемориальная доска.

Все издания выпущены как в печатном, так и в электронном вариантах.

Информация о выпущенных изданиях размещается на сайте библиотеки и в СМИ.

Работая над изданиями обращаемся к публикациям в местной печати, готовя издание о Чугунове много материалов нам были предоставлены городским краеведческим музеем, при подготовке издания о Костылеве общались с друзьями, и коллегами театра «Тет-а-Тет».

Сегодня Междуреченск занимает достойное место среди городов Кузбасса. Город славится не только промышленными предприятиями, достижениями образования, спорта, культуры, его главная ценность – люди. Именно они своим талантом и трудолюбием, организаторскими и профессиональными способностями внесли и вносят значительный вклад в развитие города.

Многие достойны, чтобы их имена навеки были вписаны в историю города Междуреченска.

Поднебесные Зубья – главное чудо Кузбасса

Ананьина Татьяна Григорьевна

директор городского краеведческого музея

В марте 2012 года в Кемеровской области стали известны результаты областного конкурса под названием «Семь чудес Кузбасса», который был приурочен к году российской истории и 70-летию юбилею Кемеровской области. Конкурс был задуман с целью определить редкостные и наиболее значимые природные, исторические, архитектурные и культурные объекты, расположенные на территории региона. С помощью интернет-голосования жители сами выбрали семь чудес Кузбасса. Самый высокий рейтинг получили Поднебесные Зубья, их по праву можно называть главным чудом Кузбасса.

Ежегодно коллектив городского краеведческого музея, как минимум дважды, совершает походы в район Поднебесных Зубьев. Цель подобных мероприятий – изучение родного края, сбор экспонатов, фотографирование достопримечательностей, потрясающих красот Поднебесья и знаковых событий, происходящих на них. Коллектив музея считает необходимым участвовать в различных туристических мероприятиях, слетах, конкурсах, семинарах, проходящих на Зубьях. К настоящему времени накоплен солидный фотоархив, собраны уникальные материалы и воспоминания известных туристов Кузбасса.

Музей систематически участвует в конкурсах проектов самых разных уровней – от городского до федерального. Логично, что на конкурс нами был представлен проект, посвященный Поднебесным Зубьям. Результатом работы над реализацией этого проекта стало издание альманаха «Поднебесные Зубья – главное чудо Кузбасса».

Самый простой и действенный способ научить любви к Родине – показать ее красоту и уникальность. Мудрая зелень 300-летних кедров и гигантских пихт, изумруд берез, высоченных трав и тундры, хрустальные ручьи и звонкая белизна вершин Поднебесных Зубьев – лучшие средства воспитания патриотизма и развития личности человека, умеющего достигать поставленной цели.

В альманахе рассказывается об удивительной природе и животном мире Поднебесных Зубьев.

Действительно, природа не пожалела сил и красок, чтобы создать здесь нечто удивительное – два чудесных заповедника: Кузнецкий Алатау и Горную Шорию, занимающих значительную территорию междуреченского района. Площадь первого заповедника – 37,5 тысяч квадратных километров, второго – 13,5 тысяч. Много это или мало? Судите сами: площадь всей Бельгии – 30,5 тысяч, Швеции – 41 тысяча квадратных километров.

В Кузнецком Алатау (в переводе с тюркского «пестрые горы») находятся самые высокие горы Кузбасса. В треугольнике, ограниченном с юга Томью,

а с северо-запада и востока ее притоками Бельсу и Казыром, лежит хребет, отдельные вершины которого взметнулись на двухкилометровую высоту.

Между высокими вершинами, отрогами и кряжами виднеются широкие долины, глубокие и узкие ущелья – русла горных рек. Здесь великое множество речек и рек, встречаются даже ледникового происхождения горные каровые озера. Вода такая чистая, что ее можно пить не хлорируя.



Горная Шория – целая горная страна, расчлененная речными долинами, занимающая южную часть Кемеровской области и Междуреченского района. Хребет Кузнецкий Алатау протянулся по границе Кемеровской области и республики Хакасия, как один из звеньев горного пояса Южной Сибири. Гольцовые и плоские вершины сочетаются с обширными плоскими водоразделами и представляют группу отдельных гряд и массивов.

Хребет Тигер-Тыш – высокогорный, по всем показателям схож с Альпийскими и Алтайскими хребтами. Высота многих гребней и склонов над дном каров достигает 700-800, а отвесных стен – 300-400 метров. Подобные формы рельефа наблюдаются не часто, это и определяет его уникальность.

Отличает Кузнецкий Алатау широкое развитие каменных россыпей – курумников («каменных речек»). Курумы почти сплошь покрывают вершины и значительную часть склонов хребтов Поднебесные Зубья, Кара-Тас, Терень-Казырский, Скалистые горы и опускаются отдельными полями до 600-700 метров. Граница леса проходит на высоте 1100-1200 метров.

В районе множество живописных каровых озер (каровое озеро – высокогорное ледниковое озеро), снежников, скальных стен и башен-останцов (изолированные массивы горной породы, уцелевшие после разрушения более высоких гор).

В Кузнецком Алатау несколько десятков ледников. Но в их числе два стоят в особом ряду – Караташский и М.В. Тронова.



Ледниками интересуются многие ученые. Несколько лет назад здесь работали гляциологи (гляциология – наука о природе льда) Московского государственного университета. Свои заметки они опубликовали в журнале «National Geographic» (национальная география). Исследователи считают, что ледник М. Тронова самый низкий на планете и потому уникален. Поскольку ледник «живет», то есть движется, то каждый год его вид, особенно в верхней части, разный и особенный. Поверхности разломов солнце и ветер превращают в абстрактные художественные полотна.

Снимки ледников сделаны в августе 2008 года и любезно представлены музею для альманаха известным российским журналистом и путешественником Юрием Дьяконовым.

Реки района – горные с каскадами порогов. В высокогорной зоне – множество струйных водопадов высотой в десятки и даже сотни метров.

Климат района резко континентальный. Максимально низкая температура зимой достигает -53, а летом +35 градусов. Но в основном, это -15 -25 зимой и от +15 до +25 летом. В районе выпадает много осадков – 800-1500, а в высокогорной зоне более 2000 миллиметров в год. Снежный покров образуется

в конце октября, глубина его достигает 3-4 метров.

Это единственное в Сибири место, где в горной черневой тайге сохранились представители растительности третичного периода – широколиственные леса – рощи сибирской липы.

Здесь богатейшая растительность, великое разнообразие ландшафтов – от горно-таежного высокоотравья до альпийских лугов.



Богат животный мир: множество медведей, лосей, маралов, коз, косулей, кабарги, рысей, росомх, белок, колонков, горностаев, соболей, выдр, бурундуков, глухарей, тетеревов, пищух, ястребов, бекасов, куликов, рябчиков. Есть редкие виды из Красной книги – черный аист и сокол.

Стремительные порожистые реки с хрустальной водой и водопады, нетронутая тайга и разноцветье трав альпийских лугов, живописные высокогорные озера и ледники, фантастические нагромождения каменных глыб и неприступные скалы, остроконечные вершины и громадные цирки со снежниками, настоящий на тайге и травах воздух и обжигающее солнце – все это и создает неповторимую красоту этого района – района Поднебесных Зубьев.

О происхождении названий наиболее примечательных географических объектов Поднебесных Зубьев написано немало как в специальной литературе, так и в периодических изданиях. Широко известны статьи одного из старейших краеведов Кузбасса профессора Кузбасской педагогической академии Сергея

Дмитриевича Тивякова, академика Московской международной академии детского туризма и краеведения, обладателя диплома «Золотой компас России» за свои исследования Кузнецкого Алатау. Именно результаты этих исследований использовал в своей статье «Как вершину назовете» Борис Химич, известный в Кузбассе журналист и краевед.



В разные годы Поднебесные Зубья посещались очень известными людьми и часть вершин названа их именами.

Например, вершина имени Виктора Моисеева – писателя, журналиста, большого поклонника этих мест. Находится она к северу от горы Двуглавой и названа по инициативе Михаила Шевалье. По его инициативе появилось не одно географическое название. К примеру, пик Гайдара. Гору назвали в то время, когда проводили краеведческие поиски следов пребывания Аркадия Гайдара в Хакасии. В разные годы на вершине побывал и сын Аркадия Гайдара Тимур – адмирал флота, потом журналист, и внук Егор, которому было в то время было девять лет, и представлять его сегодня нет необходимости.

Интересными были поиски высшей вершины Кузнецкого Алатау.

– Когда в 80-е годы мы готовили туристскую схему, – вспоминает С.Д. Тивяков, – то на топографических картах я вдруг обнаружил вершину выше, чем Верхний Зуб (2178 метров над уровнем моря). Она не просматривалась из долины реки Верхняя Тайжесу, потому что была по форме куполом, а не вершиной. Триангуляционный знак на ней установлен не был. И не попала она ни в какие энциклопедии, справочники и карты. Высота ее 2219,5 метра.

Эта гора называлась Караташ (Черный камень). Но поскольку на горе были камни, издаലെка похожие на развалины крепости, то и назвали эту вершину Старая крепость. Именно под этими названиями она более всего известна.

Названия вершин – Малый Зуб, Средний, Большой, Двуглавая – говорят сами за себя, как и пик Запсибовцев. Последний – по траверсу хребта сразу за Варесом.

Достаточно подробно о перевалах и обзорных вершинах южной части кузнецкого Алатау в своей книге рассказывает Игорь Гуляев. В альманахе она помещена в сокращении, но даже в таком виде представляет немалую ценность для туристов и краеведов. В ней дана краткая общегеографическая характеристика, туристская характеристика южной части Кузнецкого Алатау, помещен перечень эталонных пешеходных маршрутов 1, 2 и 3-й категорий сложности и классифицированных перевалов и обзорных вершин южной части Кузнецкого Алатау.

Перечень разработан пешеходной комиссией областной федерации туризма в 1991 году и содержит 19 перевалов и 16 вершин, из них 3 перевала и 5 вершин 1А категории сложности и 2 перевала 1Б категории сложности.

Некатегорийные перевалы имеют высоту от 1400 метров до 2000 метров и относительно симметричные склоны за исключением перевала Караташский.

Приведенный в книге перечень нельзя считать полным. Еще окончательно не исчерпаны возможности для прохождения новых логически обоснованных перевалов в южной части Кузнецкого Алатау. Заканчивается книга топонимическим словарем, содержащим географические названия ручьев, рек и гор Кузнецкого Алатау, приводятся происхождение и история топонимов.

Традиции давать примечательным географическим и туристским объектам местные кузбасские имена продолжаютя. Директор междуреченского филиала областного департамента детского туризма М.М. Шевалье своим построенным приютам дал названия в честь людей заслуженных, сделавших немало для развития туризма и краеведения в этих местах: Мазаевский стан, Дьяконовский, Рубановский, Адмиральский... В мае 2007 года был построен Кармановский стан в честь известного туриста и предпринимателя Валерия Михайловича Карманова. Следом появился Саковский стан в честь заслуженного путешественника России Сергея Васильевича Сакова. В 2008 году открылись приюты имени М.И. Найдова, С.Ф. Щербакова, и А.Г. Белокурова. В 2010-12 годах поставили приюты имени Е. Лунева, А. Потемкина, С. Лупарева. В феврале 2012 года сдали приют имени В. Алексеева. На этом развитие главной площадки детского туризма Кемеровской области не останавливается. Завершено строительство часовни святителя Луки (Войно-Ясенецкого), проведено ее освящение владыкой Кемеровским и Новокузнецким Аристархом. 8 декабря была освящена звонница часовни святителя Луки (Войно-Ясенецкого) благочинным церковей междуреченского района протоиереем Иоанном Петручком.

Развивается сеть приютов ООО «Поднебесные Зубья», директор Олег Захаров. С 2007 года принимает гостей приют «Снежный барс». Поблизости в честь погибших путешественников, туристов и альпинистов высится часовня. То, что появилась большая деревня в устье Амзаса и отдельные дома вдоль главных троп – заслуга многих людей.

Туристские тропы Кузнецкого Алатау привлекают любителей походов и путешествий не только Кемеровской области, но и туристов всей России. В последние годы все больше гостей едут сюда из ближнего и дальнего зарубежья. Уникальная страна Поднебесных гор с каждым годом обрастает необходимой инфраструктурой: туристическими приютами, станами с набором услуг для путешествующих и отдыхающих. Здесь проводятся региональные, федеральные и международные соревнования по технике водных и горных видов туризма. Горно-таежный край в пору летних каникул наполняется ребячьими голосами.

Основная задача музея – научно-просветительская деятельность и издание альманаха по Поднебесным Зубьям полностью ей отвечает. Мы надеемся, что краеведческий вестник будет достойной социальной рекламой главному чуду Кузбасса, будет способствовать популяризации красот междуреченского района, расскажет о возможностях туристического и спортивного отдыха на Поднебесных Зубьях. Издание будет способствовать привлечению большего количества детей и взрослых к здоровому образу жизни. Альманах поможет решать важнейшие задачи духовного и нравственного воспитания, пропагандировать сохранение экологии родного края, воспитывать стремление подняться на вершины своей жизни. **«Пока стоят горы, люди будут стремиться достичь их вершин».**

Библиография:

- Город между Томью и Усой : Междуреченску - 50 / составитель Алексей Шедченко. – М. : Пента, 2005. – 363 с.*
- Гуляев, И. Перевалы и обзорные вершины южной части Кузнецкого Алатау. – Новокузнецк : ИД «Орион», 2002 г.*

Жизненный путь Коноплева Якова Давыдовича

Мороз Ульяна

*учащаяся 9 класса; Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительно образования детей «Детско-юношеский центр»*

Научный руководитель:

Арзамаскин Сергей Викторович,

Педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДЮЦ г. Междуреченск

Введение

23 июня 1955 года на карте страны в южной части Кемеровской области появился новый город с красивым названием МЕЖДУРЕЧЕНСК. Вскоре за ним закрепилось звание угольной столицы Кузбасса.

23 сентября 1948 года первая группа рабочих – строителей появилась в устье речки Ольжерас. Фактически этот день стал точкой отсчета строительства нового города, который еще предстояло построить, но о котором уже писали центральные и областные газеты. Глазам первостроителей предстал красивейший пейзаж: бескрайняя тайга, пихты, ели, кедры, кое-где лиственные и сосновые леса, повыше в горах – альпийские луга. Первая группа рабочих-строителей во главе с начальником управления А.И.Карповым и заложила одноименный поселок, с которого начался город.

Строительство набирало обороты, особенно его темпы усилились в 1952 году, когда было создано первое строительное управление – Томское. С образованием управления началась плановая застройка города.

Узнав о том, что на юге Кузбасса разворачивается гигантская стройка, строятся одновременно шахты, разрезы и город, в «Томусу» стали прибывать люди, семьями и в одиночку. Это были люди различных профессий. Благодаря труду и упорству геологов, строителей и всех, кто осваивал эту м

Данная работа посвящена Ветерану Великой Отечественной войны, заслуженному учителю, бывшему директору Усинской восьмилетней школы Коноплеву Якову Давыдовичу. Он прибыл в наш город по зову сердца и всю оставшуюся жизнь отдал образованию. К большому сожалению, он уже ушел из жизни.

Актуальность данной работы в том, что в городе недостаточно информации о людях различных профессий, которые вносят вклад в развитии нашего города и окружают нас в обычной жизни.

Объект исследования является жизнь замечательных людей города Междуреченска.

Предмет исследования это судьба нашего земляка, участника Великой отечественной войны, педагога с большой буквы и просто замечательного человека.

Гипотеза: мы предполагаем, что каждый житель нашего города – это частичка нашей истории.

Цель: систематизация материала о деятельности педагога, Ветерана Великой отечественной войны Коноплева Якова Давыдовича

Задачи:

- собрать биографическую информацию о жизненном пути Коноплева Якова Давыдовича
- записать воспоминания родственников, коллег о Коноплеве Я.Д;
- оформить брошюру о жизненном пути Коноплева Я.Д;
- сделать копию блокнота со стихами, написанными на фронте Яковом Давыдовичем;
- оформить работу и подарить её в музей «Комитета образования» и музей «Томуса» МБОУ ДОД ДЮЦ.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

История семьи Коноплевых, детство

Коноплев Яков Давыдович родился 8 ноября 1924 года (по паспорту, а на самом деле 1923 года). В Омской области, Черлакский район, в семье зажиточных крестьян. Сам он из двойни, его брат после рождения вскоре умер. Его семья (дед со своей семьей) – выходцы из казаков Кубани, которые в годы Столыпинской реформы (указ от 9 ноября 1906 г.) двинулись осваивать огромные просторы Сибири. Получили землю, подъемные. Семья была большая работающая, поэтому и хозяйство у них было большое, в собственности была мельница, много скотины, жили богато, обособленно хутором. Его отец до революции служил в царской армии сверхсрочную службу, фельдфебелем в Поволжье. По тем временам им платили хорошо, поэтому и остался на сверхсрочную службу. После окончания контракта в 1910 году, демобилизовался и присоединился к семейному хозяйству. Вся семья была грамотная, обучению придавалось особое значение. Во время первой мировой войны отца опять призвали в армию. Служил в армии генерала Самсонова, был ранен, имел за боевые заслуги «Георгиевский крест». Т.к у него было хорошее образование, то был направлен в офицерское училище, служил старшим унтер-офицером. Вернувшись с войны после революции, какое-то время служил в белой армии (под командованием адмирала Колчака), но недолго и в 1919 году вернулся домой помогать с хозяйством. Женился, в 1923 году родился сын Яков. Жили хорошо, хозяйство росло и процветало. В 30 годах, во время всеобщей коллективизации, вся семья была раскулачена и сослана в Томскую область. В семье было трое детей. Мать несла маленьких на руках, а Яков шел пешком. А так как он был маленьким ростом он шел в конце колонны, питался тем, что ему немного хлеба оставляли родственники. Так и дошли они до Томской области. Их, как многих других раскулаченных семей определили на место

жительство в с.Александровское. Село расположено на левом берегу Оби, в 670 км от г. Томска, в котором проживало местное население ханты и селькупы. Но после массового переселения в него раскулаченных семей население Александровского увеличилось.

Для справки: В Александровском в 1930-ых годах были построены школа, районная больница, открыт Госбанк СССР, развивается кооперативная торговля (райпо), образован лесхоз, рыбокомбинат на базе мелких засольных пунктов, райпромкомбинат, сапожная и швейная мастерские, раймаслопром, опорно-опытный пункт Нарымской селекционной станции. Был открыт Дом Соцкультуры, который располагался в здании бывшей церкви, контора связи. В 1933 г. имелось 40 радиоточек и 9 телефонов, прохождение почты до Томска осуществлялось на лошадях за 5 суток. Летом, в навигацию ходили пароходы до Томска.

Отец был работающий, на новом месте обжились, пристроились. Яков в 1931 году пошел в школу, учился хорошо, много читал, хулиганил мало. В семье преобладал «культ» образование, не смотря на все сложности жизни, дети получили достойное образование. В то время, было обязательным, семилетнее образование и Яков успешно его закончил. А вот с 8 по 10 класс образование было платным и родители всеми возможными способами помогали ему учиться. Так, в 1941 году Яков Давыдович успешно закончил Александровскую среднюю школу. Начался следующий этап в жизни Якова Давыдовича.

Война

В 1941 году он поступил на I курс Новосибирского педагогического института, в то время ему было 17 лет. В этом же году началась Великая Отечественная война. А уже в 1942 году Яков Давыдович был мобилизован в ряды Рабоче - Крестьянской Красной Армии и был направлен для прохождения службы в учебные полевые лагеря вблизи города Бердска, где прошел курс молодого бойца. Летом 1942, когда шли ожесточенные бои под Харьковом, а потом и под Сталинградом на фронт отправляли всех. Яков Давыдович был маленького роста, в строю учебного батальона стоял последним, но в тоже время он был грамотным, образованным. Таких как он, с образованием, было мало в частях, и командир батальона его пожалел, не включил в маршевую роту, которая направлялась под Сталинград. Как оказалось потом, почти ни кто из них не вернулся с фронта. Через некоторое время Яков Давыдович был направлен в Тамбовскую область, в город Мичуринск, в военно-саперное училище. В этом училище Яков Давыдович проучился полгода, закончить не дали, т.к. срочно понадобилось пополнение, и он был направлен в действующую армию. И к осени 1943 года попал в 216 стрелковую Сивашскую Краснознамённую орденов Суворова и Кутузова II степени дивизию, которая в то время находилась на переформировании после ожесточенным боев на Кавказе. Дивизия была

кадровая, форсировала залив Сиваш и вошла в Крым. Освобождала Крым, Севастополь и поэтому и получила название Сивашская. И Яков Давыдович попал в артиллерию, но в связи с тем, что он был небольшого роста, не мог таскать пушки, а был маленький, шустрый, то это и решило его дальнейшую судьбу. Он попал в разведвзвод артиллеристского полка. Вскоре дивизию переформировали, добавили молодое пополнение и отправили в распоряжение 2 Белорусского фронта, под командованием выдающегося советского военачальника, Маршала Советского Союза Константина Константиновича (Ксаверьевич) Рокоссовского.

Дивизия, в которой служил Яков Давыдович освобождала республику Белоруссию и участвовала в операции «Багратион», в Прибалтике освобождали Литву и Латвию. Везде шли ожесточенные бои, особенно ему запомнилась Латвия. Здесь пришлось воевать с корпусом генерала Власова. Русские против русских, сдаться они не могли, знали, что их ждет дальше, вот и дрались насмерть. Двое суток они штурмовали высоту, на которой окапались Власовцы. Немцам отступить было некуда, вот и воевали за каждый участок земли. Далее была Польша. Вскоре дивизия была откомандирована в Восточную Пруссию, где назревала Восточно-Прусская операция.

Удержанию Восточной Пруссии германское командование придавало важное значение. Здесь издавна имелись мощные укрепления, которые в последующем совершенствовались и дополнялись. К началу зимнего наступления Красной Армии в 1945 году противник создал мощную систему обороны глубиной до 200 км. Наиболее прочные укрепления имелись на восточных подступах к Кёнигсбергу. В боях за взятие Кёнигсберга принял участие и Яков Давыдович, в составе своего родного разведвзвода артиллеристского полка

Для справки: Восточно-Прусская операция (13 января – 25 апреля 1945) – во время Великой Отечественной войны советские войска 2-го (Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский) и 3-го (генерал армии И.Д. Черняховский, с 20 февраля – Маршал Советского Союза А.М. Василевский) Белорусских фронтов во взаимодействии с Балтийским флотом (адмирал В.Ф. Трибуц) прорвали мощную оборону немецкой группы армий «Центр» (генерал-полковник Г. Рейнхардт, с 26 января – группа армий «Север», генерал-полковник Л. Рендулич), вышли к Балтийскому морю и ликвидировали основные силы противника (свыше 25-ти дивизий), заняв Восточную Пруссию и освободив северную часть Польши.

Важнейшей целью Восточно-Прусской стратегической наступательной операции являлось отсечение находившихся там вражеских войск от главных сил нацистской Германии, рассеяние их и уничтожение. В операции принимали участие три фронта: 2-й и 3-й Белорусские и 1-й Прибалтийский, которыми командовали маршал К.К. Рокоссовский, генералы И.Д. Черняховский и И.Х.

Баграмян. Им содействовал Балтийский флот под командованием адмирала В.Ф. Трибуца.

9 апреля гарнизон Кёнигсберга капитулировал. В плену оказались 93 853 солдата и офицера. Около 42 тыс. немецких военнослужащих гарнизона крепости погибли. Битва за Восточную Пруссию стала самым кровавым сражением кампании 1945 г. Потери Красной Армии в этой операции превысили 580 тыс. чел. (из них 127 тыс. убитыми). Потери немцев только в Хейльсбергском котле, Кенигсберге и на Земландском полуострове составили около 500 тыс. чел. (из них примерно 300 тыс. убитыми). Очень крупным был урон Красной Армии в технике. По танкам и САУ (3525) и самолетам (1450) он превзошел другие операции кампании 1945 г. После окончания Второй мировой войны по решению Потсдамской конференции (1945) северная часть Восточной Пруссии с Кенигсбергом вошла в состав СССР.

После взятия Кенигсберга, бои начали стихать, но местами вспыхивали снова, не имея особого значение. Была весна, цвела сирень, много сирени. Не смотря на то, что шла война, и везде присутствовал запах гари, запах сирени запад в душу Якову Давыдовичу навсегда. Она цвела везде, сирень в Кенигсберге это как акация в Одессе. Пребывание в Восточной Пруссии запомнил на всю жизнь, здесь уже была заграница, жизнь была другая, немцы жили хорошо, основательно. Поразили дороги, кирпичные дома, одним словом другой мир увидел. И это не смотря на то, что Кенигсберг после освобождения Красной Армией был почти полностью разрушен. Увиденное, не шло ни в какое сравнение даже с Прибалтикой. Победу встретил тут же, но на этом для него война ещё не закончилась. Дивизию пополняли новобранцами, техникой и готовили к переброске на Дальний Восток к войне с Японией. Уже начинали грузить имущество в эшелоны, но в это время в Польше и Западной Белоруссии активизировались силы, чьи интересы не совпадали с интересами Советской властью и они начали подрывную войну с Красной армией и местными коммунистами. *В Польше это была Армия Крайова по данным некоторых историков, занималась этническими чистками украинского населения. Подчинялась она, польскому правительству в изгнании и была основной организацией польского Сопротивления. Часть бойцов Армия Крайова в 1944-1945 г. вступила в вооружённую борьбу с коммунистическим режимом, установившимся в Польше, которую вела созданная 7 Мая 1945 на базе Армия Крайова-NIE организация Delegatura Sił Zbrojnych (DSZ) а в сентябре 1945 г.-1948 годах подпольная организация Wolność i Niezawisłość (WiN).*

Вот, на борьбу с этими вооруженными формированиями была брошена 216 стрелковая дивизия, в которой всё ещё служил Яков Давыдович, и которая уже была готова к отправке на Дальний Восток. Боевые действия сначала велись на территории Западной Белоруссии в районе города Лида, постепенно передвигаясь к Польше. Так же ещё существовали местные националисты,

которые тоже вели борьбу с Советской властью. Были потери, солдаты выигравшие войну с Германией гибли практически на своей территории от рук националистов. И продолжалось это до осени 1945 года. Затем их снова погрузили в эшелоны, но т.к. война с Японией уже закончилась, то дивизия была отправлена в место постоянной дислокации город Баку.

Итак, с осени 1945 до 1947 года Яков Давыдович проходил службу на территории республики Азербайджан. Дивизия была расквартирована в старых, ещё царских казармах, находившихся в Баку, столице Азербайджана.

В январе 1945 года Яков Давыдович вступил в Коммунистическую партию, это накладывало на него определенные обязательства перед армией, но оставаться служить в дальнейшем, он не хотел и всеми силами стремился демобилизоваться. Уже многие его сослуживцы давно разъехались по домам, а ему, все ещё приходилось нести службу. Т.к. он служил при штабе дивизии в разведотделе, и не мог найти себе достойную замену. А дивизию, уже комплектовали новобранцами из числа местных жителей, большинство которых были малограмотными, да ещё и плохо знали русский язык. Вот и приходилось еще продолжать службу. В 1947 году, он подготовил себе замену, и был демобилизован.

Мирная жизнь

Мирная жизнь началась для него в 1947 году, он подготовил себе замену, был демобилизован и отправился домой в Томскую область, к родителям. Побыв немного дома, он решает продолжить учебу уже в Томском педагогическом (учительском) институте. Сдав документы, он был принят без экзаменов. В 1949 году Яков Давыдович успешно заканчивает три курса и получает незаконченное высшее педагогическое образование. Т.к. денег в семье не хватало, он решает идти работать. После войны потребность в педагогических кадрах была большая, а в мужчинах-фронтовиках и подавно. Его взяли преподавателем истории в 7-летнюю школу деревни Сухоречье Туганского района. Деревня находится в 50 км от Томска, в 18 км от Иркутского тракта, автодороги Томск-Асино. В институтах в то время готовили специалистов широкого профиля, а учителей не хватало, вот и приходилось работать учителем широкого в прямом смысле профиля. Яков Давыдович неплохо знал немецкий язык, общался с пленными немцами, которые работали в районе. Он взялся за преподавание этого предмета, к тому же он был еще и завучем. В Сухореченской семилетней школе он познакомился с Клавдией Ивановной, которая приехала на педагогическую практику в эту школу в 1950 году. Родилась она в Красноярском крае, в Бирилюсском районе, село Бирилюссы, в многодетной семье. Отец – колхозник, мать – домохозяйка, в семье было 9 детей. Во время войны училась в школе, зимой приходилось ещё и работать, рубили дрова, чтоб топить школу, летом работали в колхозе. В 1949 году закончила 10 классов, уехала в Томск

поступила учиться в «11 педагогический класс», после его окончания поступила в педагогический институт. 4 декабря 1950 года Яков Давыдович и Клавдия Ивановна поженились, а в 1951 у них родился сын Сергей.

В 1952 году вернулись в село Александровское. В 1953 году родители Якова Давыдовича получили разрешение уехать на родину в Ейск. Вскоре их вызвали родители, и они уехали к ним. Там у них родился сын Николай. На Кубани прожили недолго, им не понравилось. В 1955 они переехали в Красноярский край в село Бириллюсы, на родину Клавдии Ивановны (с 1956 года назывался ПГТ (поселок городского типа)).

Для справки: Районный центр Бириллюсского района Красноярского края был перенесён из регулярно затопляемого по весне села Бириллюсы в посёлок Новобириллюсы в 1963 году рядом со старожильческой деревней Чипушево. Население в районе чуть более 12000 человек. В районе есть ЦРБ, две школы, школа искусств, Дом культуры, краеведческий музей, магазины, почта, гостиница, небольшие цеха по производству пива и безалкогольных напитков, предприятия лесной промышленности. Когда-то на территории района было 115 населённых пунктов, осталось 42. Работало 96 колхозов, не осталось ни одного. Население стареет, объясняется тем, что выпускники школ после окончания институтов и техникумов не возвращаются в деревню. Вот уже несколько лет смертность превышает рождаемость. Строительство жилья, дорог ведутся замедленными темпами.

В районе пытаются возродить ремёсла: бондарное, изготовление изделий из бересты, осваивают вышивку крестом, ткачество и т.д. Когда-то на территории района было 5 церквей и две часовни. Но во времена безбожия все храмы были превращены в склады для хранения зерна, минеральных удобрений, служили сараями для скота. Церковь сохранилась лишь в с. Северный Катък. Её прихожанами были жители в том числе деревень Сосновки и Мордвиновки. Она перевезена в Новобириллюсы, и с 1999 года стала действующей.

В 1961 году Якова направили в райком партии инструктором по идеологии, но эта работа не было по душе Якову Давыдовичу. Отработав 2 года, он решил работать по специальности, его не отпустили. Но все-таки он добился своего и вернулся в бириллюскую школу. В 1963 году Яков Давыдович поступил в Красноярский педагогический институт на третий курс и успешно закончил его.

В Междуреченске

В Междуреченске у Якова Давыдовича жила сестра. Съездив к сестре с семьёй, он увидел молодой город с перспективой, который разрастался. Строились школы, нужны были кадры. В 1967 году они переехали в город Междуреченск. В Междуреченске Яков Давыдович работал директором 8 школы, а Клавдия

Ивановна учителем математики. Яков Давыдович проработал 14 лет, с 1967 по 1981 год (в 1986 пошел на пенсию)

В 1975 году в честь 30-летия Победы и взятия Кенигсберга была предоставлена поездка к местам боевых действий, в эту поездку он взял с собой сына Сергея. Из впечатлений об увиденном: «где проходили бои, в том месте вырос город, и знакомых мест не нашел, выветрился «немецкий дух», присутствующий в этом месте в 1945 году. Как сказал Яков Давыдович «земля стала нашей, обрусела», так как после войны из тех мест выселили всех немцев и ещё поляков прихватили, которые в тех местах жили. Так же два раза Яков Давыдович с Клавдией Ивановной ездили в Ленинград по путевке. Когда Яков Давыдович выработал стаж и ушел на пенсию, Клавдии Ивановне не хватало одного года да полного стажа и она еще год отработала в Тебе. В 1982 году они переехали в деревню Никольскую под Новосибирском. Там они пошли работать, Яков Давыдович преподавал немецкий язык, Клавдия Ивановна – математику. Через 4 года они вернулись в город Междуреченск, работать Яков Давыдович не пошел, но состоял в совете ветеранов и занимался общественной деятельностью. Так же он любил писать стихи, некоторые хранятся в музее комитета образования города Междуреченска. На каждую встречу ветеранов писал новый стих и посвящал кому-либо. Последние стихи посвящены Майтакову. Стихи были примечательны тем, что были наполнены теплотой и любовью к своим бывшим товарищам. И, как правило, эти встречи проводились в музее Комитета образования, там был оформлен стенд ветеранам, где Яков Давыдович читал стихи своего сочинения. Так же Яков Давыдович любил читать и разгадывать кроссворды. Из всех советских писателей на первом месте у него стоял Шолохов, любил его рассказы (особенно «Судьба человека»), из поэтов – Твардовский, любил Исаковского. Не очень любил рассказывать о войне, но помнил всех своих сослуживцев. У Якова Давыдовича сохранился блокнот, в котором записаны адреса тех с кем служил и стихи собственного сочинения.

В Александровском бывший одноклассник организовал встречу выпускников, которые окончили школу во время войны. Некоторые на этой встрече не узнавали друг друга. Все было очень хорошо организовано, их возили в те места, где они раньше жили. Яков Давыдович переписывался со своими одноклассниками. В Томске у него остались однокурсники, он ездил к ним в гости. Всем очень любил писать письма.

30 марта 2009 года Яков Давыдович умер.

P.S. 1991 году во время путча «ГКЧП» он сдал партийный билет и вышел из Коммунистической партии (КПСС).

Заключение

В заключение хотелось бы подчеркнуть что, все коллеги и родные Якова

Давыдовича, его уважали, любили, а так же ценили.

Казанцев Виктор Яковлевич и Тинькова Валентина Ивановна рассказывая о Якове Давыдовиче говорили: «Этот человек из тех, кто прошел войну, в тот момент в школах много работало таких учителей. Якова Давыдовича в шутку называли: Яшка-артиллерист. Яков был маленький, шустрый, веселый, всегда был с хорошим настроением, очень хорошо рассказывал немного картавя. Достаточно хорошо писал стихи, и всегда был душой компании. Его часто приглашали в комитет образования. Яков Давыдович на каждую встречу приносил стихотворение собственного сочинения. В жизни Яков Давыдович был скромным. У коллег остались самые лучшие впечатление, и уважение к Коноплеву Якову Давыдовичу».

За участие в боях Великой отечественной войне, Яков Давыдович был награжден медалями: За отвагу; За боевые заслуги; За взятие Кенигсберга (1947); За победу над Германией; И орденом Отечественная Война II степени(1985 год)



А закончить свою работу хочу стихотворением, которое Яков Давыдович сочинил на фронте

*Товарищ свернем по сигарке
Закурим с тобою чуть свет
В моем новогоднем подарке
Нашел я хороший кисет*

*Он вышит был кем-то с любовью
И чья-то родная рука
В три слова: «Кури на здоровье»!
Три синих вплела василька*

*Товарищ свернем по сигарке
Махорочке: честь и почет
Кисет мой красуется яркий
Мы курим нам пальцы печет!*

*Товарищ мы брови не хмурим
Фашистов уверенно бьем
Так что же? Покурим? Покурим!
И в бой за отчизну пойдём.*



Библиография

Память сердца : воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны / составитель Кира Григорьевна Боровикова. – Междуреченск : МБУК МИБС, 2005. – 140 с.

Чтобы помнили! : сборник сочинений-интервью о ветеранах Великой Отечественной войны / составитель Наталья Геннадьевна Хвалевко, Л. В. Калинина, Раиса Сальмановна Щеглова. – Междуреченск : без издательства-Межд, 2005. – 116 с

История села Бириллюссы /<http://blog.aif.ru/users/3857283/post129306331>

Вспомним, как все начиналось...

Карнаухова Любовь Леонидовна

главный хранитель городского краеведческого музея

Введение

Когда человек начинает осознавать, что он любит свой край? Вряд ли кто может ответить на этот вопрос определенно. Нужно ли помогать ему осознавать это чувство. Безусловно! И роль музея в этом первостепенна. Музей это уникальный храм, в стенах которого хранятся свидетели исторических событий способные рассказать нам о людях и о том, как создавалась наша современность. Предметы становятся свидетелями в силу обстоятельств, когда конкретная вещь, пересекаясь с судьбой человека приобретает собственную биографию и в силу этого становится носителем памяти

Знать о том месте, где ты родился и вырос, необходимо каждому человеку. Изучая и сохраняя историю своей малой Родины, мы, прежде всего, делаем вложение в наше будущее – в наших детей, воспитанных на любви к своей семье к своему отечеству.

26 января 2013 года Кемеровской области исполняется 70 лет.

Образованная в январе военного 1943 года, Кемеровская область внесла ничем не ценимый вклад в приближение Победы, и продолжает оставаться индустриальным сердцем Сибири и всей России.

Основой вновь образованной области стал Кузнецкий угольный бассейн. Горняки которого, обеспечили промышленность страны в те тяжелые годы углем. Это из Кузбасского металла изготавливались танки, отливались патроны приблизившие победоносный исход войны. Более 70 промышленных предприятий было эвакуировано на его территорию. Наша Кузбасская тайга стала поставщиком древесины для восстановления страны в послевоенные годы. Обескровленная страна нуждалась в богатстве Кузбасских недр. В Кузбассе начинается освоение новых территорий.

Так 23 июня 1955 года на карте страны в южной части Кемеровской области появился новый город с красивым названием МЕЖДУРЕЧЕНСК. Вскоре за ним закрепилось звание угольной столицы Кузбасса.

«Стоит на угле», – так было сказано о Междуреченске. И это действительно так. По подсчетам геологов запасы угля, находящиеся в недрах Томусы, составляют 80 миллиардов тонн.

За свою чуть менее чем, 60 летнюю историю, город Междуреченск стал сосредоточением крупнейших угольных предприятий области, настоящий шахтерский центр. Здесь каждый житель, так или иначе, причастен к огромному потоку «черного золота», который составляет 29 миллионов тонн угля в год.

Несколько раз горняки Междуреченка принимали участия в судьбе угольной отрасли Кузбасса и страны. Первый раз, это случилось летом 1989 года, когда шахтерский бунт буквально развернул историю страны. Шахтеры Междуреченска вышедшие на центральную площадь города в рабочей одежде, через несколько дней заставили говорить о себе всю страну.

Второй раз Междуреченск стал центром поистине исторического события в августе 2002 года, на шахте «Распадской» состоялось заседание Президиума Госсовета по проблемам развития угольной отрасли России.

Сегодня город привлекателен и знаменит не только развитием угольной отрасли, но и красотой улиц, парков и площадей, успехами в сфере народного образования, спорта, культуры, благоустройства и коммунального хозяйства.

Расположившись в Горной Шории – уникальном природном уголке Кузбасса – Междуреченск стал одним из центров горнолыжного туризма в Сибирском регионе. В городе создан центр зимних видов спорта с пятью горнолыжными трассами протяженностью свыше шести километров и комплексом трамплинов.

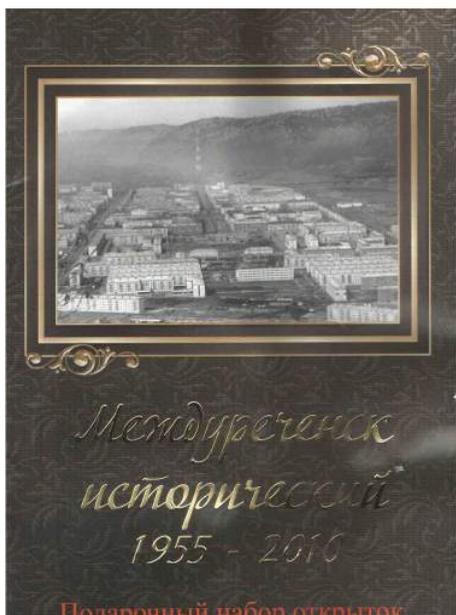
Любители горного и пешего туризма могут отправиться к Поднебесным зубьям – главным вершинам Кузнецкого Алатау. «Поднебесные Зубья» – единственный в России комплекс туристических приютов, расположенных по кольцу протяженностью 100 километров. Это позволяет совершать активные туры различной сложности, а так же радиальные выходы, отдыхая в благоустроенных рубленых таежных домах, оснащенных столовой и баней. По итогам конкурса «Поднебесные Зубья» вошли в число семи чудес Кузбасса.

Фонды краеведческого музея хранят богатейший материал по истории Междуреченска, о людях чьей любовью и судьбой он стал.

В 2010 году в городско краеведческом музее вышел в свет подарочный набор открыток «Междуреченск исторический 1955-2010»

Изданию, которого, предшествовала большая поисковая работа творческого коллектива, длившаяся почти год. В процессе работы мы встречались первостроителями, анализировали подшивки газет выпущенный в период с 1956 по 2010 год, изучали книги по истории города.

На открытках размещены исторические фотографии из собрания городского краеведческого музея и личных архивов горожан, с видами памятных и узнаваемых мест Междуреченска, панорамными видами города, его первых домов, улиц и проспектов. Эти редкие кадры являются свидетелями того как творилась история. На снимках видно как менялся город и многие улицы, здания, объекты в течение времени потеряли свой первоначальный облик, другие не сохранились вовсе, навсегда уйдя из городской исторической среды. Эти фотографии можно сравнить с окном в минувшее, уникальным источником знаний о прошлом Междуреченска, его историческом и архитектурном облике. Каждая фотография на оборотной стороне отражает интересные не растиражированные факты из биографии города. Этим изданием нам хотелось



показать, как изменился Междуреченск. Всего в наборе представлено 48 фотографии размещенных по парно, по принципу старое и новое.

С целью определения площадки для строительства «Углеграда» в 1949 году в Томусу прибыла экспедиция из «Главкузбассшахтостроя» и других строительных трестов.

Ими было предложено два места под строительство будущего города.

Первый вариант – строить город в п. Мыски.

Второй вариант – осушение пойместой площадки между реками Томью и Усой, на месте междуречья, где уже были построены первые брусчатые дома, строились двухэтажные бараки.

В этой пойме было предложено

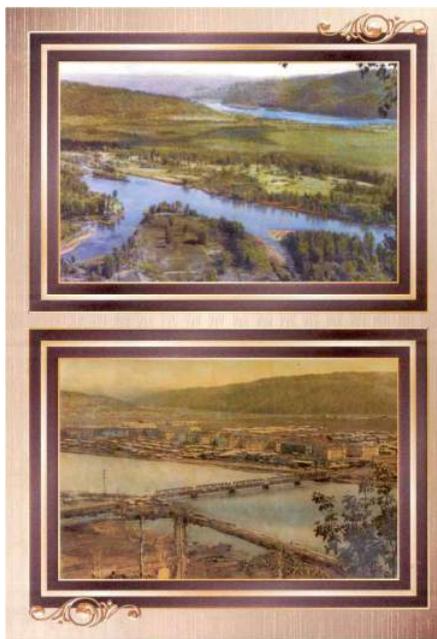
построить отражающие дамбы по берегам рек, и расположить город на болоте.

Шорцы называли это место «кедре» (тундра) – место, где черт пролил свои слезы, поскольку из-под земли неожиданно могли возникать курьи и водоемы, еще больше наполняя и без того непроходимое болото.

В пользу второго варианта сыграл тот факт, что по утверждению ученых, на этом месте на глубине трех метров от поверхности залегает мощная песчаная подушка, которая является прочным основанием под фундаменты высотных домов. Это является гарантией того, что дома могут выдерживать большие колебания почвы.

Штурм болот начался. На следующих снимках мы постарались показать как рос и хорошел Междуреченск в течении 55 лет

На фотографии сделанной в 1958 году видны первые дома на проспекте Коммунистическом, временные бараки в которых жили первостроители и уже полностью очиненное и опушенное место



площадки. К этому году в эксплуатацию уже сдано 13 пятиэтажных домов, построен городской стадион с трибуной на шесть тысяч болельщиков. Видно и то что с архитектурной точки зрения застройки Междуреченск уникален, так как разделен на несколько зон жилую, две промышленные, расположившиеся за реками Томь и Уса, и зону отдыха.

Свой десятилетний юбилей город уже встретил с населением почти в 75 тысяч человек. В ведены в эксплуатацию три шахты и три разреза, объекты соцкульт быта.

К 2005 году численность населения достигла отметки 103 тысячи человек. Город стал настоящим шахтерским центром, сосредоточением крупнейших угольных предприятий не только области, но и страны.

Но среди первостроителей были и люди, чей путь в Томусу сопровождался конвоирами. На полгода раньше добровольцев в п. Ольжерас пришел первый этап заключенных, 27 человек – своим ходом, на лыжах. Они сами для себя построили бараки и лагерную зону. Был создан Томусинский исправительно-трудовой лагерь.

На следующих фотографиях запечатлено начало строительства поселка Ольжерас. На чудом сохранившихся снимках видны бараки заключенных на берегу реки Ольжерас.

В 1950 году по прямому указанию И.В. Сталина Комитет по Государственной безопасности разработал мероприятия по созданию «в отдельных районах страны» лагерей Особого назначения для особо опасных «врагов народа». Такой лагерь был создан и в Томусе и назывался «Кмышлаг». Лагерь состоял из трех зон: 1-я – на РЮМе (Мыски), 2-я – в п.Ольжерас, 3-я – в Междуречье (ныне центр г. Междуреченска).

Зона в п. Ольжерас насчитывала девять лагерных пунктов.

Узниками «Камышлага» были построены школа в п. Ольжерас, городская больница, обогатительная фабрика «Томусинская», ш. «Томусинская 1-2», первые дома Коммунистического проспекта, двухэтажные дома в Междуречье, здание треста «Томусашахтострой».

В Ольжерасе располагался самый крупный женский лагерь.

Женщины наравне с мужчинами были заняты на самых тяжелых лесозаготовительных работах.

Но больше всего на этом снимке поражает то, что женщины находясь в заключении, выполняя работу тяжелую даже для физически крепкого мужчины работу остаются женщинами на их лицах сияет улыбка, волосы аккуратно прибраны под казенные платки, а по верх плотных рабочих штанов надеты женственные юбки полусолнце.

Город Междуреченск начинал застраиваться с района который сегодня мы называем «старое междуречье»: первые деревянные одноэтажные, двухэтажные бараки, тогда считались домами повышенной комфортности, построенные

заключенными для обслуживающего персонала лаготделений уже ушли в прошлое, сейчас этот район застраивается новыми многоэтажными домами с подземными парковками, просторными и уютными квартирами.

Любой житель или гость города прогуливаясь по одному из красивейших проспектов – Коммунистическому вряд ли представляет что чуть более полу века назад в самом его центре текла река курья.

Речка Курья протекала у подножий горы Сыркаши и проходила через всю территорию современного проспекта.

В верховьях этой реки стоял большой камень. По шорской легенде под этим камнем жили две змеи-носительницы бед для рода человеческого. Сюда к этому камню шорцы приносили дары, чтобы избежать затопления и эпидемий.

В первые годы строительства города проспект Коммунистический -назывался шестым проездом.

В 1957 году шестой проезд переименован в пр. Коммунистический, а название это придумал секретарь горкома партии г. Междуреческа – Николай Давыдович Тучин.

Авторами проекта будущего проспекта красавца стали архитекторы из г. Ленинграда. Поэтому проспект так напоминает старинные улицы г. Санкт-Петербурга. Дома на проспекте выполнены в стиле «Сталинский Амфир».

Долгие годы по проспекту ходил автотранспорт, пешеходную зону от проезжей отделяли аллеи с высаженными на них тополями.

Открывает проспект приветствуя рождение нового города среди тайги и болота памятник В.И. Ленину – скульптор В.Н. Скурский. Памятник был открыт 5 ноября 1961 года и играл значительную роль в жизни города. По традиции сюда собирались горожане в памятные дни, здесь проводились митинги, сюда шли колонны демонстрантов, здесь принимали школьников в пионеры.

23 июня 2005 года закончилась полная реконструкция пр. Коммунистического, в ходе которой проспект претерпел кардинальные изменения.

Произведена выборка грунта на глубину трех метров.

Асфальтовое покрытие заменено на тротуарную плитку, полувековые тополя сменили молоденькие липы и ровно устеленные газоны с местами отдыха для горожан. Построено три фонтана.

Одно из любимых мест гостей и жителей города это площадь «Согласия». Она получила свое название после событий 1989 года. Это время Всекузбасской забастовки. До этих событий в ее центре располагалось автостанция, здание горкома КПСС, построенное по проекту заслуженного архитектора РСФСР В.И. Герашенко. Сейчас в здании, где располагался горком партии, находится офис Распадской угольной компании. Напротив была трибуна.

Площади «Согласия», ровно, как и весь пр. Коммунистический преобразилась в 2005 году к 50-летию юбилею города.

На площади построен первый цветомузыкальный фонтан диаметром 18

метров и высотой струи 9 метров. Фонтан стал любимым местом междуреченцев, сюда приезжают молодожены, чтобы сфотографироваться на память.

Венчает центральный проспект нашего города площадь Весенняя, на которой расположен ДК «Распадский»

Дворец культуры «Распадский» был открыт в 1981 году, но фундамент будущего очага культуры был заложен еще десять лет назад.

В 2005 году дворец был открыт после капитального ремонта.

В ходе реконструкции второго этажа, при вскрытии бетонной стяжки вдоль витража строители обнаружили очень интересный предмет – бутылку с вложенной в нее запиской написанной на листе в клетку « Товарищи потомки! Этот дворец строили строители ТСУ. Штукатурили бригады А.А Рягузовой, Л.М. Антипина. Плотничные работы вели бригады Н.И. Ампилогова, Г.И Лебедева. Молярные работы вели бригады В.Д. Сливиной, К.В. Алферовой. Руководил строительством начальник участка №5 Л.И. Вилесова. Город мы начинали строить с первого дома. Этот дворец строили в 80-х годах. Население города составляет 100 тысяч человек. На отделке дворца работали самые квалифицированные рабочие – Киричек Зина, Игнатова Юлия, Иванова Тоня, Жукова Надя, Рудакова Лида, Тимакова Аня, Потокина Тома, Жидкова Тома, Пинчук Рая. Думаю, что вы нас поддержите и никогда не уроните нашей рабочей чести. 18.12.1980 г.»

Проспект Строителей так же одна из красивейших и старейших улиц города.

Первоначальное название еще одно из проспектов города – ул. Первомайская. Город строился на заболоченной местности, поэтому первые дома будущего проспекта были на высоких сваях, а тротуары представляли собой деревянные мостки.

Проспектом Строителей эта улица стала только в 1965 году.

И изначально застраивался домами, которые в народе принято называть «хрущевками».

В первые годы, его сложно было назвать проспектом, это была узкая улочка с пешеходной зоной, и узкой проезжей частью. Со временем проспект подвергся реконструкции: была увеличена проезжая часть, заменены остановки, построены новые объекты торговли.

На проспекте расположено одно из старейших и красивейших учреждений культуры «ДК им. В.И. Ленина»

Дворец культуры им. Ленина впервые распахнул свои двери в 1962 году.

Строился он на территории на которой до 1953 годы находилось одно из отделений Камышлага – Междуречье. В этой зоне до момента перевода в г. Омск в 1953 году отбывал наказание Лев Гумилев, сын поэтессы А.А. Ахматовой и белого офицера Н. Гумилева. Лев Николаевич на этой зоне работал библиотекарем, благодаря чему у него была возможность продолжать даже будучи в заключении свою научную деятельность.

31 декабря 1956 года бал-маскарад открыл эпоху кино в г. Междуреченске. На открытие без преувеличения пришел весь город. Кинотеатр «Кузбасс» был первым культурным местом, которое могли посетить горожане для просмотра кинофильмов. С открытием стационарного кинотеатра междуреченцы получили возможность разнообразить свой досуг, и смотреть киноновинки одними из первых.

Долгое время кинотеатр «Кузбасс» в народе называли кинотеатром «Такси», из-за того что окрашен он был как опознавательный знак машин такси, в шашечку.

В 2003 году после капитального ремонта и технического переоснащения вновь распахнул свои двери кинотеатр «Кузбасс», ставший теперь уже любимым местом для проведения досуга у горожан. Высокотехнологическое оборудование, уютная атмосфера, современный интерьер не только не утратил былых традиций, но и усовершенствовал их.

Рядом с кинотеатром расположен парк культуры и отдыха решением городского исполнительного комитета был открыт в 1973 году. Площадь парка 22 га. Зеленая зона 17 га от всей занимаемой площади.

За несколько лет до открытия парка эта территория была сплошным болотом, ведь когда-то здесь была протока из р. Усы в р. Томь. И практически до 90-х годов большая часть территории парка была заболочена. Болотины отделяли друг от друга узкие асфальтированные тропинки, по краям которых возвышались деревья. Парк сегодня это 16 современных аттракционов, хорошее свешенные вымощенные тротуарной плиткой аллеи для прогулок, равномерно засеянные газоны с местами отдыха для горожан.

А в центре парка расположился детский городок у ворот которого, юных посетителей встречает фигура Гулливера. Герой приключенческих рассказов Дж. Свифта – Гулливер привлекает жителей и гостей города своей уникальностью. Это единственная скульптура Гулливера в мире.

В реализации проекта по строительству Гулливера были заняты: шахта им. Ленина, ЦЭММ, разрез «Томусинский», Томусинское ПТУ, завод КПДС, Томусинское ШСМУ-4, художественная мастерская. Помещение под мастерскую выделил хлебозавод. Это помещение находилось на против прачечной (сейчас это РЦ «Робинзон») Но так как высота потолка в мастерской была всего 2,5 метра, а фигура 7 м, делали скульптуру в горизонтальном положении, по частям. На месте монтировали металлический каркас бедующего «исполина», каждую деталь лепили из глины, делали форму, затем отливали ее из бетона, и только затем собирали в единое целое.

Автор проекта скульптуры Гулливера житель г. Междуреченска – В.Д. Смирнов

Гостиничный комплекс Югус распахнул свои двери в 1975 году – это была первая гостиница расположенная на территории города Междуреченска.

Это на тот момент современное здание с изящной отделкой холлов, этажей и вестибюлей, удобными и уютными номерами для гостей, и рестораном на первом этаже. Гостиница могла принять одновременно около ста семидесяти человек. Предназначена она в основном для обслуживания туристов, и расположилась на по пр. 50 лет Комсомола.

Мало кто знает что в несколько десятилетий назад на против этой гостиницы находился рынок. Рядом с этим местом сейчас расположился ледовый дворец «Кристалл». Открытие этого уникального спортивного объекта на пр. 50 лет Комсомола дало мощный импульс развитию таких видов спорта как хоккей и фигурное катание.

Расположившись в Горной Шории – уникальном природном уголке Кузбасса – Междуреченск стал одним из центров горнолыжного туризма в Сибирском регионе. В городе создан цент зимних видов спорта с пятью горнолыжными трассами протяженностью свыше шести километров и комплексом трамплинов. Для удобства жителей и гостей города у подножий горы Югус расположена гостиница «Восход»

В начале 50-х годов в Томусинском районе полным ходом идет промышленное освоение: строятся новые шахты, поселок первостроителей – Ольжерас. В Томусу каждый день прибывают все новые и новые бригады строителей, шахтопроходчиков, геологов. В это же время начинается строительство автомобильно-железнодорожного моста через реку Уса.

Рядом со строящимся объектом для удобства перевозки людей и грузов был смонтирован временный подвесной мост, который днем 19 мая 1951 года оборвался вместе с находившимися на нем людьми и техникой. В этот день на временном мосту через реку Уса погибли шахтеры ш. «Томусинская 1-2», и жители поселка Ольжерас, которые в этот момент находились на мосту.

Капитальный мост был построен только в 1953 году

Вместе со строительством города его промышленных и социальных объектов строилась и железнодорожная магистраль ставшая артерией для транспортировки угля по территории России ближнего зарубежья.

Летом 1951 года строительно-монтажный поезд №155 добрался до места, где сейчас находится станция Междуреченск. Тогда здесь было болото, проросшее пихтачом и осинами. На месте будущего здания железнодорожного вокзала стояла теплушка с надписью: «Станция Томуса». Жили строители и работники железной дороги в стихийно возведенных на болоте из балок и подручного материала домиках.

В 1957 году станция «Томуса» переименована в станцию «Междуреченск».

Автомобильная асфальтированная дорога от Мысков до поселка Чебалсу появилась в 1948 году, до этого технику и рабочих на место строительства первенца Томусинского угольного района, шахты «Томунинская 1-2», доставляли от Мысков на карбасах по рекам.

Первая стела, приветствовавшая гостей при въезде в Междуреченск появилась в конце 50-х годов. Эскиз стелы утверждался в горкоме КПСС а финансирование осуществляла шахта «Томусинская 1-2».

Вторая стела на въезде в город Междуреченск строилась в 70 е годы. Финансировать строительство этой стелы было так же поручено шахте «Томусинской 1-2»

Стела которая сейчас встречает гостей выла построена к заседанию СЭВа в 1985 году.

Буквы этой стелы объемные из металла, первоначально были окрашены в белый цвет.

Междуреченск без сомнения один из самых молодых, перспективных городов Кемеровской области. За чуть больше чем полувековую историю на месте двух поселков Ольжерас и Междуречье вырос современный промышленный город с развитой социальной сферой.

Библиография:

Хроника трудового подвига / под редакцией Б. А. Королев. – Междуреченск : Контакт ; Новосибирск : Харменс, 2005. – 427 с.

Город между Томью и Усой : Междуреченску - 50 / составитель Алексей Шедченко. – М. : Пента, 2005. – 363 с.

Решто, Александр Данилович. Междуреченск / Александр Данилович Решто. – М. : Недра, 1990. – 112 с.

Шатская, Таисия Алексеевна Междуреченск / Таисия Алексеевна Шатская. – Кемерово : 1978. – 128 с.

Междуреченск – город молодых сердец / ответственный редактор В. А. Веркин. – Междуреченск : без издательства-Межд, 1967. – 51 с

Междуреченск / Бондарь Л., Дубинин Н.: Кемерово, 1958 – 35с.

Экологическое краеведение в заповеднике «Кузнецкий Алатау»

Максименко Елена Алексеевна

*заместитель директора по экологическому просвещению ФГБУ
«Государственный заповедник «Кузнецкий Алатау»*

*«...невозможно научить ценить и любить природу лишь по книжкам или
фотографиям, а поэтому люди должны иметь возможность все увидеть
своими глазами»*

В.В. Путин

Заповедники – это особо охраняемые природные территории, созданные в России и не имеющие аналогов в мире.

Острова природы, изъятые из хозяйственной деятельности и охраняемые законами и государственными инспекторами, оставались в своём первоначальном виде. Вход людей, не входящих в штат, на территорию заповедников до конца 20 века был строго запрещен. Исключение составляли заповедники, где туристические маршруты существовали до создания заповедных территорий. Например, Кавказский и Тебердинский заповедники, заповедник «Столбы».

Но жизнь вносит коррективы в деятельность российской заповедной системы. В последние годы большое внимание стало уделяться **развитию туризма** на заповедных территориях. Один из важных этапов в этом развитии произошел в ноябре 2011 года, когда была внесена поправка в ФЗ «Об ООПТ», согласно которой к основным задачам заповедников Российской Федерации добавилась еще одна – **развитие познавательного туризма**.

Познавательный туризм – это экологический туризм, основной целью которого является ознакомление с природными и культурными достопримечательностями.

За годы существования заповедник «Кузнецкий Алатау» достиг своей главной цели – сохранение ландшафтного и биологического разнообразия, уникальных экосистем и отдельных природных объектов.

В достижении этой цели большая заслуга эколога-просветительской работы, а именно, популяризация идей охраны природы, формирование дружественного климата поддержки и понимания деятельности заповедника в обществе. Эффективней это достигается с помощью пропаганды красоты родной природы, а еще лучше – демонстрации этой природы.

Для этого в последние годы заповедник «Кузнецкий Алатау» стал более открыт для желающих. Но открытость заповедника для людей не означает полной открытости его территории. Нельзя забывать, что развитие познавательного туризма в заповеднике должно происходить при условии минимизации антропогенного воздействия на охраняемые природные комплексы и объекты.

В связи с этим туристическая деятельность в нашем заповеднике осуществляется на конкретных участках, определённых Уставом заповедника, и не противоречит установленному режиму охраны. Все проекты туристических маршрутов заповедника изучаются специалистами и утверждаются на заседаниях научно-технического совета заповедника.

Туризм в заповеднике развивается с 1998 года. Именно в этом году проекты сплавных маршрутов по рекам Кия и Уса были утверждены Управлением заповедного дела в Госкомэкологии России. По этим рекам спортсмены и рыболовы-любители сплавились еще в советские времена до создания заповедника.

Сплав по реке Уса проходит по охранной зоне заповедника в Междуреченском районе, а по реке Кия – в Тисульском. Хрустально чистые реки со скалистыми берегами, порогами и глухими таежными уголками всегда привлекали внимание любителей таежной жизни. И в нынешнее время они пользуются спросом у туристов-водников. С прошлого года к этим двум маршрутам был добавлен сплав по реке Тайдон(охранная зона заповедника в Крапивинском районе).

Маршруты рассчитаны на физически подготовленных людей, предпочитающих активный отдых в малодоступных местах. Посещая маршруты, туристы живут настоящей походной жизнью, преодолевая не только водные преграды: пороги и перекаты – но и живут в палатках, едят пищу, сваренную на костре и пахнущую никогда не забываемым дымком, попадают под дождь и под палящее солнце. Наши реки богаты рыбой, берега – лесной ягодой, грибами и целебными травами. Самые терпеливые любители природы смогут увидеть на берегу реки косулю, медведя, бобра и даже черного аиста, внесенного в Красную книгу Кемеровской области.

Из уникальных природных объектов на маршрутах отмечу Усинский карстовый район с пещерой «Памятная», с подземной рекой, озером и другими достопримечательностями. В пещеру попасть не так-то просто – нужно иметь специальное спелеологическое снаряжение.

Мы называем Кузнецкий Алатау «Маленькой Швейцарией». Чистый смолистый воздух, реки с хрустальной водой укрепляют тело и душу каждого человека, заставляют по-новому взглянуть на окружающий мир. Многие путешественники каждый год возвращаются в полюбившиеся им заповедные места.

Для справки: В 2012 году сплавные маршруты посетили более 400 человек.

Кроме водного, заповедник начинает развивать иные виды туризма.

Так, в связи с увеличением популярности снегоходного транспорта среди жителей Кемеровской области в 2011 года нами разработан проект снегоходного маршрута «Таскыл-Тур». Он расположен в охранной зоне заповедника в Крапивинском районе. Протяженность его около 100 км. Трасса его заложена так, чтобы любители довольно шумного вида отдыха не спугнули с привычных

мест обитания редкие виды млекопитающих – северного оленя и выдру. Маршрут одобрен Комитетом аграрной политики Совета народных депутатов Кемеровской области.

Вся информация о туристических маршрутах заповедника размещена на нашем официальном сайте www.kuz-alatau.ru

Ввиду труднодоступности территории заповедника и необходимостью снижения антропогенной нагрузки на природные комплексы дирекцией было решено развивать эколого-просветительскую и экскурсионно-туристическую работу с населением Кузбасса на экологическом центре заповедника «Кузнецкий Алатау». Для этого в 1998 году заповеднику от Администрации г.Междуреченска была передана в аренду инфраструктура бывшего пионерского летнего лагеря шахты им.Ленина «Огонек». В связи с отсутствием целевого финансирования активные работы по обустройству Экоцентра начались в 2007 году. Именно тогда началось создание музея природы: из разных лесничеств заповедника сотрудники стали привозить отдельные экспонаты – сброшенные рога оленей, помятый самовар, старое гнездо. И сразу же вереницей потянулись в музей группы междуреченских школьников и дошкольников.

Конечно, музеи существуют в каждом городе. И удивить современных людей чем-то очень сложно. Наш музей природы интересен тем, что маленькие посетители могут потрогать руками экспонаты, поднять изо всех своих сил тяжелый рог лося и представить на мгновения, каким же нужно быть большим и сильным, чтобы носить такие рога, прикоснуться к шкуре медведя и почувствовать себя смельчаком.



В 2007 году появились первые жители вольерного комплекса – козули. Этих животных спас от гибели в многоснежную суровую зиму инспектор заповедника.

С того времени сделано немало:

- Музей природы оформлен новыми современными экспозициями. Над ними работали дизайнеры из Абакана и сотрудники ООО «Лотус» (Новокузнецк).

- Расширился вольерный комплекс: заселены маралы, кабаны, лоси. Косули и маралы начали успешно размножаться.

Благодаря тематическим экскурсиям, проводимых специалистами заповедника, повышается экологическая и краеведческая информированность юных междуреченцев. Не уезжая далеко за город, школьники имеют

прекрасную возможность окунуться в мир заповедной природы и узнать много нового о природе родного края.

Сейчас, кроме организованных детских групп, к нам приезжают частные лица, семейные группы. Регулярно в благотворительных целях мы принимаем группы детей-сирот и инвалидов.

С каждым годом растет число посетителей экоцентра. В 2010 году экоцентр посетили 1800 человек, в 2011 – 3 875, в 2012 – 8 400.

Но не только ради экскурсий бывают люди на экоцентре. Стало уже традиционным проведение учебной полевой практики студентов Кузбасской педагогической академии на базе нашего экоцентра. Так, в прошлом году 32 человека. Студенты, кроме учебной практики оказывали волонтерскую помощь Экологическому центру.

Работы на экоцентре всегда хватает. И животных нужно обеспечить кормами, и благоустройством заниматься. Поэтому мы никогда не отказываемся от помощи волонтеров. Каждое лето здесь работают ребята из междуреченского социально-реабилитационного центра «Нежность», студенты горностроительного техникума. Каждые выходные, праздники, а тем более – школьные каникулы, приходят девушки-волонтеры ухаживать за лошадьми.

Перспективы развития краеведения:

- развитие сети туристических маршрутов в охранной зоне заповедника «Кузнецкий Алатау»
- развитие экологического центра: пополнение экспозиций в Музее природы, создание экологической тропы, расширение видового состава диких животных, содержащихся в вольерном комплексе, благоустройство;
- создание информационных краеведческих материалов, адаптированных для различных возрастных групп детей и размещение их на сайте заповедника.



Экологические проблемы реки Уса, связанные с добычей золота в ее верховьях

Келлер Владимир Константинович

журналист, краевед

Правый приток Томи – река Уса в последние годы заметно обмелела, замутилась. Береговой и донный галечник покрылся налетом грязи, осклизлой массой. У прибрежных водных затиший, на плесах поверхность воды затягивает нездоровой зеленью. Междуреченцы в последние годы не купаются в усинской воде, где уровень различных загрязнений превышает предельно допустимые концентрации в десятки раз.

Горно-таежная река Уса издавна славилась кристально чистой водой, богатой хариусом, тайменем, ускучом, ленком, другой благородной рыбой, а тайга радовала всевозможной дичью.

Не случайно берега первозданной реки были по таежным меркам хорошо заселенными.

В восемнадцатом веке ниже устья реки Тумуса был основан поселок Саквола сосланными в Сибирь вольнодумцами по указу императрицы Екатерины-II. В устье речки Березовая на правом берегу Усы выстроили бараки дореволюционные беглецы. Поселение было известно под названием Шумоватое.

На обитаемость поймы Усы влияли и другие факторы – открытие на притоках Усы месторождений россыпного и рудного золота. В верховьях Усы сохранились старинные шахты и шурфы XIX-го века, рукотворные горы грунта и щебня. Здесь до сих пор находят кандалы, тяжелые лопаты, орудия добычи, черепки старинной посуды, бутылки, монеты, кованные металлические предметы, керосиновые лампы, масляные фонари и прочее.

На речках, сохранивших свое название Петровка, Екатериновка, Александровка (по именам царей), золотоносные участки земли остолбили кабинеты их императорских величеств.

Начиная с официального открытия золотой россыпи на речке Кедровка в 1845 году, карта верховья Усы буквально покрылось густой сетью приисков. Подземным и открытым способами драгоценный металл начали добывать по долинам речек Базан (1849 г.), Яковлевка (1858 г.), Собака (1859 г.), местами на реке Уса, Березовая, Пономаревка (1866 г.), Мурты, Федосеевский (1867 г.), Верхний Кибрас (1868 г.), ключ Климовский (1874 г.). Были вскрыты и другие золотоносные площадки.

В тридцатые годы двадцатого столетия в поймах реки вырастали целые поселки из «кулаков», не пожелавших вступать в колхозы. В глухие необжитые места их свозили на баржах со скудным инвентарем и небольшим запасом

семян, оставляли на берегах реки на произвол судьбы.

Позднее со строительством Междуреченска на берегах была создана целая сеть лагерей и лагерных пунктов – заготовителей древесины. Заключенным категорически было запрещено трогать берега рек, в пойме Усы сохранялся древостой до одной лесины. На отведенных дальних лесосеках было запрещено спиливать кедры, за нарушения жестоко наказывали.

Река десятилетиями сохраняла свою первозданность. Старожилы, родившиеся и прожившие на Усе, рассказывали о мощной силе реки Уса. В послевоенные годы с Новокузнецка по течению вверх свободно проходили десятки, до сотни карбасов, самоходные баржи «Минин» и «Пожарский» до поселков в среднем течении Кумзас, Чексу. Реку Уса, глубиной не менее полутора метров, невозможно было пройти вброд. Ниже притока Кумзас была глубокая воронка, в нее иногда попадали карбасы, которые бесследно исчезали. Горно-таежную реку характеризовало сильное течение. Из поселка Кумзас до Старокузнецка (около двухсот километров) лодочники самосплавом добирались за 18 часов.

Этим летом по некогда судоходной реке невозможно было подняться и на легком катере. Дело не в малоснежной зиме и засушливом лете. После дождей, когда уровень воды чуть поднялся, мы с трудом смогли протащить лодку через мели и перекаты.

У ручья Старушка близ охотничьей заимки встретили рыбаков. Они рассказали, что рыбу в хариузовых речках теперь невозможно поймать. Рыбаки заметили, как через два-три дня к вечеру вода становится цветом кофе. Это золотодобытчики старательской артели «Золотой полюс» сбрасывают с наполненных отстойников накопившуюся шламовую воду. К утру, дойдя до города, муть оседает, уже не так заметна.

С приобретением мощной техники сезон добычи драгоценного металла удлинился. Например, в этом году, взломав лед от устья речки Березовая и выше по течению до места, называемом Камчатка,

запустили гидромониторы с февраля начали мутить воду. На острове перед Камчаткой бульдозерами соорудили мощную дамбу. Перекрыли протоки и перелопатили гравий с реки через монитор. Отработанную массу сбрасывали прямо в реку. Подо льдом муть не видно. А она шла и в марте, и в апреле, скрытая от глаз.



Сюда от ближайшего населенного пункта около девяносто километров. Дорог нет, а в половодье можно добраться лишь на хорошем моторе. Зато сами золотодобытчики хорошо контролируют свое грязное дело. Они выставили свои посты, о любой поднявшейся вверх «подозрительной» лодке информаторы сообщают руководству по спутниковой связи. И тогда работа приостанавливается. Никакая комиссия или инспекция не захватит врасплох, все шито-крыто.

Мы поднимаемся вверх по течению Усы. Вскоре на правом берегу против притока речки Тумуяс за небольшой прибрежной кромкой кустарников и



деревьев просматриваются первые следы варварства. Сходим на берег. Огромная площадка очищена от спиленных деревьев и дерна. Мощный бульдозер утюжит гальку, сталкивая ковшом огромные кучи все выше по крутизне берега. Идет заготовка грунта для будущей промывки «золотого дьявола». Вдоль кромки воды от площадки пробита дорога для беспрепятственного прохода техники. Нас с оператором

телевидения бульдозерист старается не замечать. Он еще с полчаса елозит от берега к таежному прибрежному склону, нагребая кучи щебня, глины и песка.

В такой таежной труднодоступной глуши человек редкость. А тут двое с видеокамерой и фотоаппаратом снимают издевательство над природой. Бульдозер, наконец, останавливается. Взбираемся на гусеницы, знакомимся. Механизатор Дмитрий проживает в Хакасии. Работает здесь по найму восемь месяцев без выходных по двенадцать часов в сутки. Оправдывается:

- У нас с работой сложно, а тут заработок.

- А тайгу, реки не жалко?

- Ну, не меня, так другого бы взяли. А что мне за это будет?

Есть ли документы на разработку этого участка в водоохраной зоне, соблюдают ли вообще эти границы?

Поднимаемся выше к бывшему поселку Нижняя Ивановка. Тут русло заужено так, что на деревянной лодке не пройти, сплошь перегородили рукотворные пороги. Причаливаем и взбираемся по крутой высокой дамбе.

Отсюда открывается грустная панорама. Левый «промытый» берег мертв. На глинистой дамбе глубокие колеи от вездеходов. Озерца затягивает зеленая ряска. Где посохла мягкая рыжая почва, глубокие трещины, как в такырах. Валяются бочки из-под горючего. Бульдозеры до самой тайги растаскивают огромные



наносы галечника. Здесь русло переместили много раз и по всему видно не последний. Безжизненные поляны на месте таежного села...

На правом берегу гул двух экскаваторов, пяти КрАЗов, стоит дежурка. Перепахан весь берег до кромки леса на склоне горы, на которую не смогли подняться. Ниже гидромонитор на месте прежнего русла продолжает

пушкой разрушать первозданную природу. При нашем появлении с камерами работы полностью остановили. Люди словно вымерли.

На месте деревни Верхняя Ивановка от горы до горы русло реки тоже несколько раз поменяли ради металла. Лес вырубил. Дамбы весной смывает вешняя вода, заодно и отработанный грунт.

Такие же следы разрушения на берегах других притоков Усы. На Березовой от устья на семь километров вверх выпилили весь лес. Даже кустов не осталось. Здесь старатели старательно перевернули весь гравий. Между Березовой и Мурты – одни пеньки в пойме. Следы безобразия на речках Черемуховая, Ивановка, Тумуяс.



Золотари заходят на Шатай, а это уже территория государственного природного заповедника «Кузнецкий Алатау», загоняют технику, вырубают лес.

На Мочаговой была настоящая тундра. Под торфяником необычную глину-синюху набирали знатоки народной медицины для лечебных целей. Здесь в изобилии созревала экзотическая для этих мест ягода – морошка, голубика, клюква, черника. Водились черные аисты, занесенные в Красную Книгу. Золотопромышленники добрались и сюда зимой на снегоходах. Пробурили разведочные скважины, нашли металл. Тундра на Мочаговой уничтожат.

С вырубкой поляны для разработки карьера остров почти полностью зарос мхом, осталось несколько озерков. Лес будут вывозить по зимнику. В большую воду по Усе плывут островки торфяника.

Промышленники пытаются уйти на Тумуяс, прокладывают дорогу прямо по реке, единственную оставшуюся пока чистой речкой.



Что Уса погибает видят все: мертвая грязная вода без признаков рыбы в нерестовых притоках, в мелководье грязь, санитарные врачи предупреждают об опасности купания в ней. Только не все знают причины этой болезни.

От жителей поселков и Междуреченска лежат заявления в ФГУ «Междуреченский лесхоз», Межрайонную природоохранную прокуратуру с требованием осуществить прокурорское реагирование. Да, видимо, добраться до источников загрязнения трудно. Руководства ЗАО «Золотой полюс» теперь находится в Москве и сдает в аренду неизвестно кем отведенные участки горнорудной компании в республике Хакасия. А они эту воду не пьют.



История месторождения марганцевых руд

Харин Виктор Васильевич

краевед, основатель музея поселка Теба

25 февраля 2009 года Комитетом по культуре, молодёжи и спорту при администрации города Черногорска были организованы в музее города краеведческие чтения, приуроченные к 50-летию разреза «Черногорский». В докладах были затронуты темы о новых открытиях в архивных источниках, о поисковой работе, археологии, о музеях и их роли в воспитании нового поколения. Особенно много внимания было уделено экологической теме, связанной с выбросами нечистот при добыче и использовании угля, добываемого на местных горных предприятиях.

В целом у присутствовавших создалось впечатление, что Республика Хакасия уделяет должное внимание решению этих важных вопросов. Руководитель группы «Хранители истории» предложил сделать совместную экспедицию по урочищам затопленных поселений в Хакасии.

Добавлю, что это район деревни Потрошиловой, находящейся на реке Абакан. Это старинный каторжный посёлок, являвшийся перевалочной базой в паре с базой посёлка Тебы, что была построена Абаканским железодобывающим заводом ещё в 1874 году. Однако меня удивил следующий факт.

Когда зашёл вопрос об археологическом обследовании строительных площадей ЗАО ЧЕКСУ ВК – практически никто в зале не знает о такой организации. Многие из присутствовавших забеспокоились о будущем курорта «Шира», ведь вопрос касается и экологии. Горный инженер, художник, скульптор Леонид Григорьевич Чернов сказал: «Я сколько читаю газет, про марганец на Усе не слышал...». Это несмотря на то, что от «комитета по марганцу» копии газетной полемики были переданы в республиканский музей ещё в 2007 году.

Как ни парадоксально, но и среди нас, даже посвященных в эту проблему, находятся люди которые, не задумываясь о будущем завтра, готовы на сегодняшнюю монету променять всё то, что принадлежит нашим внукам. Порой мы оправдываем свои сомнительные помыслы наличием грядущих рабочих мест, в то время когда другие разумные государства отказываются от какой бы то ни было добычи на своих территориях. Они так же отдают предпочтение выносу вредных производств за пределы своей жизненной среды. Предприимчивый же человек никогда не останется без работы, на то даны ему голова и руки.

При встрече в городе Междуреченске руководства ЗАО ЧЕКСУ-ВК с общественностью в конце марта 2009 года в очередной раз стало ясно, что экологические проблемы охотников за земным богатствами мало интересуют.

Да, там, на Усе, на Ивановке будут построены отстойники, преграждающие

попадание отравы в Усу. Но дамбы, при нашем количестве осадков, неэффективны. Их неизбежно прорывает паводками. Сейчас река Томь своей прозрачностью в сочетании с нашими горными пейзажами привлекает к себе тысячи лодочных туристов, рыбаков, отдыхающих со всех уголков Кемеровской области. Не нужно долго говорить на тему – что есть для нас, родившихся здесь, – чистые реки, неубитый пейзаж. Претензии к разработчикам недр небезосновательны.

О непродуманности экологических норм в марганцевом проекте убедительно высвечено документом замечаний к оценке воздействия на окружающую среду – у экологической организации «Аист», возглавляемой Александром Арбачаковым. Справедливая, отклоняющаяся оценка дана на планируемые экологические нормы, приложенные к добыче марганца. По логике, претензии к разработчикам недр должны быть и у историков. Однако, на удивление, этого пока нет.

Для обсуждения подобных вопросов их никто не приглашает, и сами они проявить инициативу почему-то не могут. А ведь наверняка есть люди, которые за это несут строгую ответственность. Это государственное дело! При корректировке генплана о старинных урочищах русских первопоселений, как исторических памятниках по реке Усе, попадающих под угрозу уничтожения даже не упоминалось. А ведь по закону, только добывающие организации обязаны финансировать работы по обследованию территорий на предмет исторической ценности. О необходимости их защиты бесплодные разговоры уже идут добрый десяток лет!

Тем временем в тайге добытчиками золота и прочим промысловым людом уничтожаются на металлолом ценнейшие раритеты, которые могли бы приоткрыть новые тайны нашей истории. Эти места должны быть объектом посещения школьных, студенческих экспедиций на долгие годы вперёд, как наглядный источник исторической информации, объект воспитания нового поколения.

Для спасения исторических мест дорог каждый день, каждая минута! Не надо обладать сверхсознанием, чтобы понять, что огласка в мире бизнеса не желательна для тех, кто что-то намерен скрыть от населения и получить максимальную экономию и прибыль. Потому и срочно забились от посторонних глаз территория марганцевого месторождения, на которой в 2006 году из космоса не по интернету было видно каждое дерево.

Грядущая добыча марганца, как опаснейшего сырья, сравнимого лишь с добычей урана, с ее выбранной технологией и масштабами, в своё время породила протест населения, живущего по Усе и Томи. Не желая вовлечь себя в авантюру, строительные организации Кемеровской области на начальном этапе в знак солидарности с требованиями комитета по защите от марганцевой экспансии справедливо отказались от участия в проекте.

Однако, используя накопленный опыт о вреде гласности и другие нечестные способы, желая заполучить крупнейшее месторождение, руководству ЗАО удалось достичь своей цели с помощью рей территории – Республики Хакасия.

Что будет завтра, если, несмотря на вялый протест населения, кто-то сказал: «... марганец всё равно будут добывать ...». Но есть и другие – «кто-то», которые знают, что этот опасный, стратегический запас если и будет когда-то работать, то только с идеальной технологией добычи и только на благо России.

Содержание

<i>Предисловие. Швецова Ирина Александровна</i>	3
<i>Краеведение в новом формате. Швецова Ирина Александровна</i>	4
<i>«Живые страницы истории МГСК»: поисково-исследовательская работа. Высочина Виктория</i>	7
<i>«Каменная летопись Междуреченска»: поисково-исследовательская работа. Загидуллина Дарья</i>	16
<i>«История города Междуреченска в лицах: серия изданий». Соколова Татьяна Николаевна</i>	23
<i>Поднебесные Зубья – главное чудо Кузбасса. Ананьина Татьяна Григорьевна</i>	28
<i>Жизненный путь Коноплева Якова Давыдовича. Мороз Ульяна</i>	35
<i>Вспомним, как все начиналось. Карнаухова Любовь Леонидовна</i>	45
<i>Экологическое краеведение в заповеднике «Кузнецкий Алатан». Максименко Елена Алексеевна</i>	54
<i>Экологические проблемы реки Уса, связанные с добычей золота в ее верховьях. Келлер Владимир Константинович</i>	58
<i>История месторождения марганцевых руд. Харин Виктор Васильевич</i>	63

***Материалы городской краеведческой конференции
«Своей земле я посвящаю:
город Междуреченск в истории Кузбасса»***

Автор-составитель: Швецова И.А., Соколова Т.Н.

Редактор: Кондрашкина Т.Я.

Компьютерная верстка и дизайн: Горяевчева В.В.

Подписано к печати 10.03.2014 г.

Формат 135x200 мм

Бумага SvetoCopy

Гарнитура Calibri

Тираж 30 экз.

Отпечатано на принтере Epson Stylus Photo 1410
Центральной городской библиотеки г. Междуреченска

Адрес редакции:

652870, Кемеровская обл., г. Междуреченск,

пр. Коммунистический, 4

Тел. (38475) 2-20-80.

E-mail: library@rikt.ru

Сайт: library.m-sk.ru

