

Серия
«История города
в лицах»



«ОТЕЦ» ГУДЛИВЕРА

Библиографический указатель



Серия “История города в лицах”

*Междуреченская Информационная Библиотечная Система
Центральная городская библиотека*

“ОТЕЦ” ГУЛЛИВЕРА

Биобиблиографический указатель

*Междуреченск
2011*

ББК 85.1(2Рос-2Меж)8
О-82

Автор-составитель: Соколова Татьяна Николаевна, главный библиограф ЦГБ

Редактор: Кондрашкина Татьяна Яковлевна, заместитель директора ЦГБ

Компьютерная верстка и дизайн: Батурина Е.Н., заместитель директора ЦГБ

«Отец» Гулливера [Текст]: биобиблиографический указатель /МУ «Управление культуры и молодежной политики» г. Междуреченска, МИБС, ЦГБ, ИБО, сост. Т.Н. Соколова. – Междуреченск. 2011. – 20 с. – 20 экз.

©МАКЕТ, Междуреченская Информационная Библиотечная Система. При использовании материала ссылка обязательна.



К ЧИТАТЕЛЮ

Центральная городская библиотека начинает выпуск изданий из серии «История города в лицах».

«История города в лицах» – это биографии людей, посвятивших свою жизнь любимому делу, стремящихся к своей мечте и добивающихся поставленных целей.

Перед Вами первое издание из этой серии, которое ставит своей целью популяризировать краеведческие знания и привлечь внимание общественности к ярким личностям нашего города, внесшими заметный вклад в жизнь Междуреченска и создавшими славу городу.

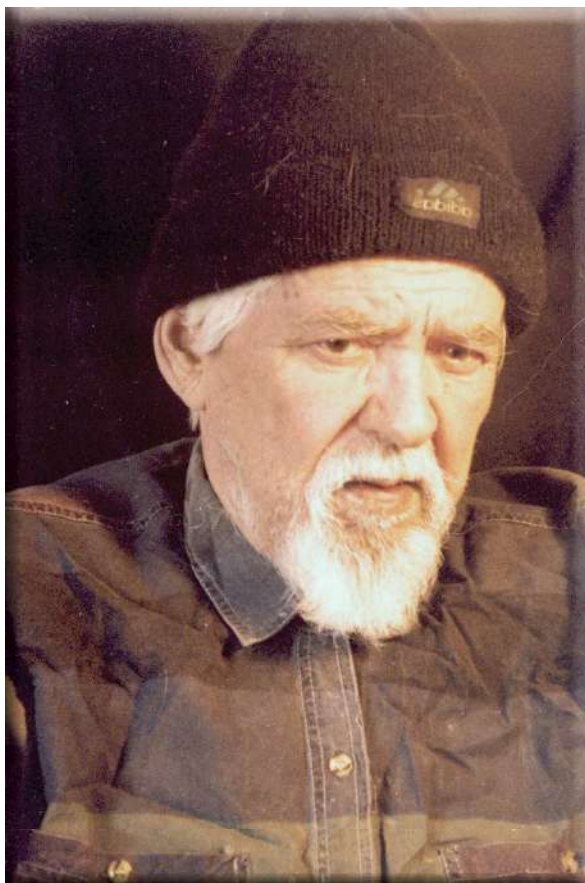
23 декабря 2010 года ушел из жизни Смирнов Владимир Борисович, художник, «отец» Гулливера. Отдавая дань памяти и уважения человеку, который оставил значительный след в культуре и архитектуре Междуреченска, мы посвящаем это издание Владимиру Борисовичу.

Кому будут посвящены последующие выпуски, во многом, это будет зависеть и от вас. Просим присылать свои предложения по электронному адресу: library@rikt.ru или по телефону (38475) 21589 (сектор краеведения).

Смирнов Владимир Борисович

(21.04.1928 – 23.12.2010)

Пытливый, мудрый взгляд,
И борода, и белый ус –
Друзья недаром говорят:
«Ну чем не Нострадамус!»





*Смирнову В.Б., автору скульптуры
Гулливера (к 80-летию)*

Ни возрасту, ни седине ты не покорный.
Ты памятник себе воздвигнул рукотворный,
Напоминать всем о тебе он будет вечно.
Визитной карточкой он стал для Междуречья.
И для гостей провинциальных, иль столичных
Всегда в нем будет образ символичный.
Красавец великан стоит он, широко расставив ноги,
Являясь аркой триумфальной у дороги.
И между ног его проходит человек,
Как между двух больших таёжных рек.
Он с высоты своей глядит с усмешкой,
Мол: «Здравствуй, друг мой, проходи, не мешкай!
И не смотри ты на меня с опаской.
Добро пожаловать в мой город-сказку!»
Твой Гулливер! Уж он-то, точно выше
Александрийского столпа!
И никогда к нему, ты слышишь,
не зарастет народная тропа!

Эти стихи посвятил своему другу художник
Борис Васильевич Чесноков (2008 г.)

Краткая биография

Владимир Борисович Смирнов родился 21 апреля 1928 года в Казани. Тяга к рисованию у него была с детства, так же, как и страсть к футболу. Во время войны он закончил ремесленное училище, а после армии – авиационно-техническое училище. Служил на Дальнем Востоке.

Он мог бы стать не только художником, но и актером, военным, профессиональным футболистом. Успел попробовать себя в разных сферах, и везде у него получалось. Но жизнь привела его в 1959 году в строящийся Междуреченск, где он проявил себя профессиональным художником. Но прежде чем целиком посвятить себя искусству Владимир Борисович работал офицером в милиции, затем начальником вентиляционного участка шахты «Томусинская 1-2», несколько лет механиком на Томусинском заводе крупнопанельного домостроения, и всюду в свободное время оформлял стенгазеты, наглядную агитацию, искал сферы применения своим творческим силам.

Вскоре Смирнов знакомится с междуреченскими художниками Борисом Чувашовым и Георгием Кротовым и входит в творческое сообщество, которое занимается оформлением магазинов. Ему устроили своеобразный экзамен, предложив сделать эскиз интерьера самого популярного тогда в городе магазина «Рыба-мясо».

Авторитет художника рос, людей привлекала его эрудиция и обширные знания в разных областях. Постепенно он стал профессиональным художником, в нем, как в художнике-оформителе, нуждались промышленные предприятия.



В 1977 году Смирнова назначили директором вечерней художественной школы.

23 декабря 2010 года Владимир Борисович ушел из жизни, но работы, выполненные его руками, навсегда останутся в истории города.



Гулливер

Шестиметровый Гулливер уже давно стал визитной карточкой города. Автор этой скульптуры – Владимир Борисович Смирнов.

Напомним: 10 марта 1982 года в городе было принято решение о жилищном и гражданском строительстве, в рамках которого развернулось строительство детского городка. Заказ на большую скульптуру Гулливера стремились получить разные, в том числе профессиональные, приезжие скульпторы, но самым удачным был признан макет Владимира Смирнова.

Самым сложным оказалось изготовить огромную статую персонажа Джонатана Свифта. В здании старого хлебозавода у Смирнова была маленькая мастерская с невысоким потолком. В ней художник сваял из глины макет в форме бутерброда из двух половин и отлил формы. Всего получилось 36 кусков, которые приваривались к жёсткой конструкции из швеллеров. Сам монумент основывался на двух сваях.

После того как шестиметровый гигант весом тридцать четыре тонны крепко встал на ноги, специалисты организовали для великана проверку на прочность. Туловище Гулливера обмотали тросом, а другой конец закрепили на тракторе. Машина попыталась сдвинуть его с места. Не тут-то было! Гулливер устоял. Он был сдан 8 июля 1983 года и стал венцом всего комплекса детского городка.

Рядом с входом в парк Смирнов установил два ряда скульптур животных. Каждый зверек держит в лапах дощечку с поучительным и забавным стихотворением.



Подобного детского городка да еще с такой экзотической фигурой в качестве ворот не было нигде. Вскоре герой Джонатана Свифта, получивший сибирскую прописку, пошел гулять по обложкам отечественных и зарубежных журналов. Смирнова же за его труд удостоили серебряной медали ВДНХ.

Владимир Смирнов говорил: «Создавая Гулливера, я хотел, чтобы ребятишки радовались, а взрослые рядом с ним чувствовали себя лилипутами».



Мемориал воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны

Неподалеку в парке есть мемориал воинам-землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Это целый скульптурный ансамбль. И он тоже выполнен по замыслу Владимира Борисовича.

Ему помогли в работе архитекторы города А.Ф. Анпилов, В.И. Прокопов, Л.В. Гребенников, В.П. Алдошина, В.Р. Цыпляева, В. Малич. Консультантом был Герой Советского Союза Г.Ф. Карташов. Памятник был открыт 6 ноября 1981 года.

История создания этого монумента была не менее интригующей. Не доверив местным художникам, городское руководство заказало монумент скульпторам из Ленинграда. Прибыли профессионалы из мастерской знаменитого советского скульптора Михаила Аникушина. Руководство города подписало с ними договор «не глядя», а когда привезли макет скульптуры с эскизом, партийному начальству он не понравился. Памятник был выполнен без души. Не поняв изысков питерских скульпторов, руководство города отказалось от такого проекта.

Работа над монументом была поручена Смирнову. Он понимал важность поставленной перед ним задачи. Сооружение должно стать украшением города и достоянием нескольких поколений.

Сегодня в парке стоит уже обновленный в ходе реконструкции мемориал.

Монумент героям войны изготовлен Смирновым и в Ижморке. Междуреченск в советские годы шефствовал над сельскохозяйственным районом на севере области. И монумент воинской славы стал подарком ижморцам от горняков Междуреченска.

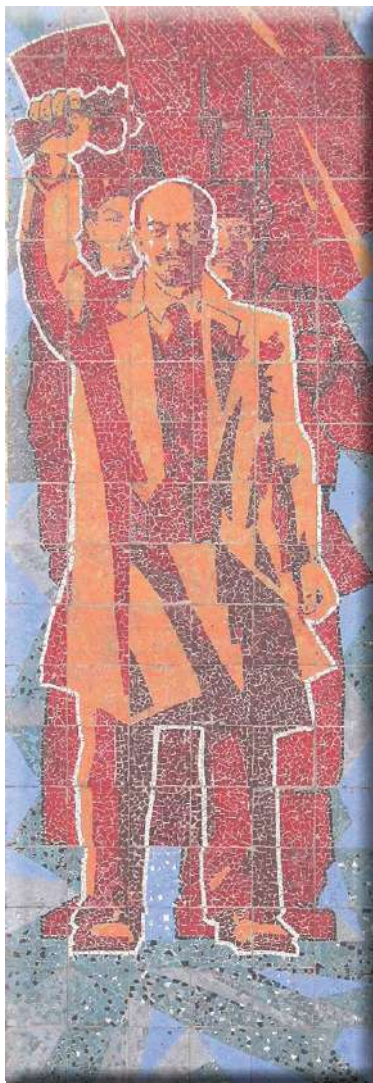


Мозаичные работы

Много интересных и необычных проектов воплотил Смирнов в мозаичных панно на торцах домов по проспекту Коммунистическому, на площади Согласия; в интерьерах детского лагеря «Звездочка». А мозаичную композицию в административно-бытовом комбинате разреза «Красногорский» отстоял в свое время директор разреза Н.О. Чолах: «Ну и что, что в центре – Ленин? Это произведение искусства! Оно создает свежее настроение от сине-голубого фона, фигур рабочих, индустриальной тематики, и алое знамя будоражит своей энергией!»

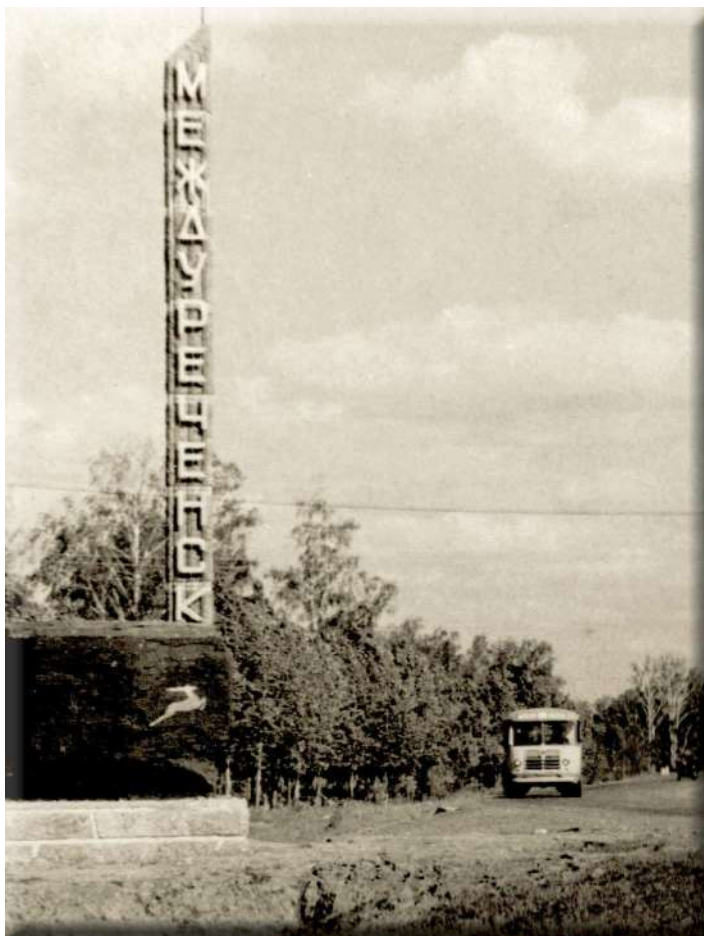
А цветную мозаику художник изготавливал сам: раскатывал тонкие глиняные пластинки, обжигал, наносил керамические эмали, снова обжигал, до гладкого блеска. Эта небольшая муфельная печь стояла у него в доме, на кухне.

Старожилы помнят и красочно выполненную городскую Доску почета у памятника В.И. Ленину, на которой красовались портреты лучших жителей Междуреченска. Она создана тоже руками В.Б. Смирнова, как и многие мемориальные доски.



Монумент-указатель «Междуреченск»

При въезде в город нельзя не заметить монумент-указатель «Междуреченск». Более 40 лет назад на этом месте стояла стела «Междуреченск», автором которой был Владимир Борисович.





Владимир Борисович оставил значительный след в культуре и архитектуре Междуреченска. Несомненно, его произведения переживут своего творца.

Мы должны быть благодарны людям, оставившим в городе свой добрый след.



Библиография

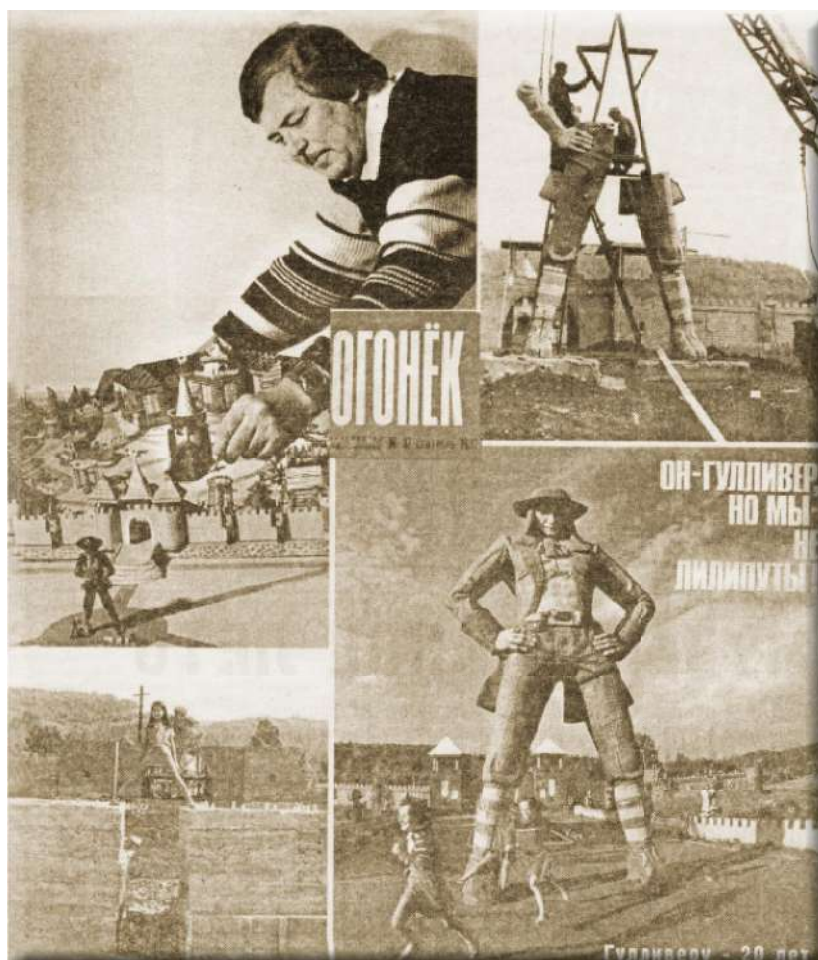
1. Журавлева, С. Между Сциллой и Харибдой // Контакт. – 2000. – 2 декабря (№ 139). – С. 3.
2. Журавлева, С. Великанных дел мастер // Контакт. – 2008. – 18 апреля (№ 28). – С. 17.
3. Келлер, В. «Отец» Гулливера // Знамя шахтера. – 2003. – 21 августа (№ 67). – С. 7.
4. Келлер, В. Размышление у обелиска // Знамя шахтера. – 2004. – 6 мая (№ 35-36). – С. 3.
5. Климов, В. Созидатели // Контакт. – 1999. – 2 мая (№ 51). – С. 4.
6. Саленко, Ирина. Отец великана // Кузнецкий тракт. – 2006. – 1 ноября (№ 44). – С. 8.
7. Худик, Л. Гулливер в стране Каруселии // Кузбасс.– 2010. – 2 октября (№ 183). – С. 9.
8. Худик, Л. «Отец» Гулливера Владимир Смирнов // Контакт. – 2010. – 12 октября (№ 75). – С. 5.



Содержание

К читателю	3
Смирнову В.Б., автору скульптуры Гулливера (к 80-летию)	5
Краткая биография	6
Гулливер	8
Мемориал воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны	10
Мозаичные работы	12
Монумент-указатель «Междуреченск»	14
Библиография	16





“Отец” Гулливера

Автор-составитель: Соколова Т.Н.

Редакторы: Кондрашкина Т.Я.

Компьютерная верстка и дизайн: Батурина Е.Н.

Подписано к печати 22.12.2012 г.

Формат 128x200 мм

Бумага SvetoCopy

Гарнитура Times New Roman

Тираж 20 экз.

Отпечатано на принтере HP LaserJet 5550

Центральной городской библиотеки г. Междуреченска

Адрес редакции:

652870, Кемеровская обл., г. Междуреченск,

пр. Коммунистический, 4

Тел. (38475) 2-20-80.

E-mail: library@rikt.ru

