

Положение

о проведении регионального этапа Чемпионата России по чтению
вслух среди старшеклассников

«Страница'20»

Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения региональных этапов Открытого Чемпионата России по чтению вслух среди старшеклассников «Страница'20» в 2019–2020 гг. (далее — Чемпионат). Чемпионат по чтению вслух среди старшеклассников «Страница'20» проводится согласно правилам, разработанным программным директором Ассоциации «МФЧ» Фаустовым М.В. для ООО «Библиоринг» и переданным по лицензии Ассоциации «Межрегиональная федерация чтения» для проведения Чемпионата России по чтению вслух «Страница'20» и не подлежат использованию иными, помимо Ассоциации «Межрегиональная федерация чтения», лицами по окончании Чемпионата.

1. Терминология

Чемпионат — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из произведений классической и современной художественной литературы. Чемпионат состоит из нескольких этапов: отборочного, полуфинального, финального.

Этап Чемпионата — стадия Чемпионата, предназначенная для определения лучших участников. Отборочные этапы проводятся в средних школах и других образовательных учреждениях города, на территории которого проводится Чемпионат, в учреждениях культуры, молодежных центрах, библиотеках муниципальных образований, на территории которых проводится Чемпионат. В зависимости от размеров территории и количества участников отборочного этапа предусмотрены как очная, так и заочная («Народное голосование») формы проведения полуфинала Чемпионата. В финале Чемпионата, как правило, участвуют от 8 до 12 победителей полуфиналов.

Финал — заключительный этап Чемпионата, в ходе которого определяются чемпион региона (города), который получает право участвовать в одном из семи региональных всероссийских полуфиналов.

Территория Чемпионата — регионы и города, в которых проводятся отборочные этапы. Территорией Чемпионата может быть как один город, так и территория субъекта РФ.

2. Цели и задачи

Цель — развитие и популяризация культуры чтения среди школьников и учащихся средних специальных учебных заведений, знакомство подростков с лучшими образцами российской и зарубежной литературы в востребованном игровом формате Чемпионата; содействие педагогам учреждений среднего и среднего специального образования РФ в работе по воспитанию подрастающего поколения в духе традиционных духовно-нравственных ценностей.

Задачи —

- обеспечить методико-педагогическое сопровождение проекта и профессиональное консультирование на всех этапах реализации;
- обеспечить школьные, региональные этапы, два полуфинала и суперфинал Чемпионата литературными источниками для участников;
- обеспечить учреждения среднего и среднего специального образования комплектами для проведения отборочных этапов (планшеты, карточки, песочные часы, конверты с заданиями и пр.);
- обеспечить проведение региональных финалов с участием местных и приглашенных членов судейского жюри;
- обеспечить проведение 7 всероссийских полуфиналов с участием местных и приглашенных членов судейского жюри. Обеспечить участие победителей региональных этапов в полуфиналах;
- обеспечить проведение суперфинала Чемпионата «Страница'20» в Москве с участием приглашенных членов судейского жюри. Обеспечить участие 7 победителей полуфиналов в суперфинале;
- подвести итоги Чемпионата в 2020 г. и подготовить предложения экспертов для работы в 2020-2021 гг.;
- обеспечить рекламно-информационную поддержку на всех этапах реализации проекта.

3. Учредители и организаторы

Учредитель Чемпионата — Ассоциация «Межрегиональная федерация чтения».

Для проведения этапов Чемпионата в регионах создаются региональные оргкомитеты. В Кемеровской области региональным оргкомитетом выступает ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества».

Отборочные этапы Чемпионата проводятся организаторами отборочных туров в местах их проведения — школах, молодежных и культурных центрах и т.д. Ответственность за проведение отборочных этапов возлагается на сотрудников указанных учреждений.

Проведение отборочных туров контролируется представителями Учредителя Чемпионата на территории проведения.

Основные обязанности оргкомитета:

- координация подготовки, организации и проведения всех этапов Чемпионата;
- формирование списка литературы для проведения всех этапов Чемпионата;
- подготовка пресс-релизов и другой информации для региональных и федеральных СМИ;
- подготовка инвентаря, необходимого для проведения Чемпионата, передача комплектов для проведения Чемпионата в места проведения отборочных туров;
- подготовка отрывков для чтения;
- контроль работы школьных оргкомитетов и оргкомитетов при молодежных центрах Чемпионата;
- размещение видеороликов в сети Интернет (при проведении «Народного голосования»);
- контроль результатов всех этапов Чемпионата;
- разработка сценарного плана финала Чемпионата;
- организация и проведение полуфинала и финала Чемпионата.

В Междуреченске организаторами Чемпионата является Центральная городская библиотека МБУК «МИБС».

4. Сроки проведения

Отборочный этап Чемпионата в Междуреченске состоится 25 января 2020 в 13.00 в Центральной городской библиотеке (пр. Коммунистический, 4). Справки по телефону: 2-62-19

5. Участники Чемпионата

Участниками Чемпионата могут стать все желающие, обучающиеся в общеобразовательных организациях, в возрасте от 14 до 17 лет включительно. Участие лиц моложе 14 лет и старше 17 лет недопустимо, за исключением случаев, когда участнику исполняется 18 лет после победы в первом отборочном туре.

Участие в Чемпионате является **бесплатным и добровольным**.

Для участия в Чемпионате необходимо обратиться в местный оргкомитет в Центральной городской библиотеке (пр. Коммунистический, 4) и дать согласие на обработку персональных данных и видеосъемку (**Приложение №1**). Справки по телефону: 2-62-19

Число участников отборочного тура — не более 10 человек.

В случае, если количество желающих принять участие в отборочном туре превышает 10 человек, возможно проведение дополнительного отборочного тура.

6. Регламент Чемпионата

Отборочный этап определяет участников полуфинала. Отборочный этап, полуфинал и финал проводятся согласно Правилам проведения Чемпионата, (см. Приложение №2).

В полуфинал выходят победители отборочных туров.

Приложение №1

к Положению о проведении Чемпионата России по чтению вслух среди старшеклассников «Страница'20»

Согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего, на фото- и видеосъемку и дальнейшее использование фотографических снимков и видеоматериала

Я, _____,

(ФИО представителя полностью)

Паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____

(кем и когда выдан)

на основании _____,

(свидетельства о рождении (или усыновлении) ребенка, паспорта родителей, удостоверения опекуна)

являясь законным представителем _____,

(ФИО участника Чемпионата по чтению полностью)

паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____

(кем и когда выдан)

в связи с участием моего ребёнка в Чемпионате России по чтению вслух среди старшеклассников «Страница'20», в целях проведения организационных мероприятий, в соответствии с требованиями статьи №9 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», даю Ассоциации «Межрегиональная Федерация Чтения» своё согласие на сбор, обработку, хранение, использование, распространение и публикацию персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка, включающих: Ф.И.О.; класс; образовательное учреждение; результаты участия в чемпионате города России по чтению вслух среди старшеклассников «Страница'20»; статус участника (призовое место), а также на некоммерческое использование фото- и видеоизображений моего ребёнка и проведение съемки в рамках участия в чемпионате города России по чтению вслух среди старшеклассников «Страница'20» и размещение данных изображений в группе чемпионата — «Чемпионат по чтению вслух Страница'20» по адресу <https://vk.com/stra20>

Предоставляю право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего несовершеннолетнего ребенка, включая систематизацию, накопление, обновление, изменение, обезличивание, блокирование, уничтожение. Настоящее согласие предоставляется также на осуществление любых действий в отношении изображений моего ребёнка, полученных в ходе указанной съемки, необходимых или желаемых для достижения указанных выше целей, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование фото и видеоматериалов, а также осуществление любых иных действий с фото- и видеоматериалами. Я проинформирован(а), что Ассоциация «Межрегиональная федерация чтения» будет обрабатывать фото- и видеоматериалы автоматизированным способом обработки. Согласие на обработку персональных данных, фото-и видеосъемку действует бессрочно с даты его подписания. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребёнка, законным представителем которого являюсь.

Ассоциация «Межрегиональная федерация чтения» гарантирует, что обработка фото- и видеоматериалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Дата: «__» _____ 20__ г.

Подпись: _____/_____

Приложение №2

к Положению о проведении Чемпионата России по чтению вслух среди старшеклассников «Страница'20»

Правила проведения

Чемпионата по чтению вслух среди старшеклассников «Страница'20»

1. Терминология

Наименование Чемпионата. Преимущественным названием соревнований по чтению вслух для возрастной группы от 14 до 17 лет в личном зачете является «Чемпионат по чтению вслух среди старшеклассников «Страница». В зависимости от года проведения финала соревнований, к наименованию «Страница» добавляется год. Пример: «Страница'16», «Страница'20» и т.п.

Участники. В зависимости от условий проведения Чемпионата, территории его проведения, возраста участников допустимы следующие наименования лиц, принимающих участие в отборочных турах: читчик, участник, чтец.

Победитель. Победитель Чемпионата получает титул «Чемпиона» с указанием территории, на которой проводился Чемпионат. *Примеры: Чемпион России, Чемпион Красноярского края, Чемпион Ростова-на-Дону.*

Отборочный этап и отборочный тур. Отборочные соревнования в рамках Чемпионата России по чтению вслух, проводимые в рамках одного региона или города называются отборочными этапами. Примеры: отборочный этап г. Новосибирска, отборочный этап Иркутской области. Событие, проходящее в рамках отборочного этапа на одной площадке и в одно время, называется отборочным туром. Пример: отборочный тур в Детской библиотеке №3, отборочный тур в школе №238.

Площадка проведения. Площадкой для проведения отборочного тура в образовательных учреждениях может быть класс, библиотека, актовый зал, фойе. Обязательным условием является наличие на площадке стола и стульев для членов жюри, стола для размещения книг.

Раунд — временной отрезок тура (этапа), в течение которого все участники читают по одному отрывку. Обычно проводятся три предварительных и один финальный раунд.

2. Ведущий

Ведущий отборочного тура выбирается организаторами отборочного тура. Ведущим может быть преподаватель русского языка и литературы, библиотекарь, методист, приглашенный гость и т.п. Ведущий этапов, начиная с полуфинального, выбирается Оргкомитетом Чемпионата.

Функции ведущего:

- определить порядок выступления участников, вести учет времени выступления участников,
- самостоятельно или при помощи ассистентов производить подсчет баллов, набранных участниками,
- информировать участников и зрителей о количестве набранных баллов, о промежуточных и итоговых местах, занимаемых участниками,
- представлять членов жюри, руководить их работой.

Права ведущего:

- требовать от участников Чемпионата и членов жюри соблюдения настоящих Правил,
- принимать участие в подборе литературы,
- раздавать призы и подарки победителям Чемпионатов.

3. Отбор литературы

Оргкомитет оставляет за собой право предлагать собственную подборку литературных произведений в электронном виде для проведения отборочных туров. В этом случае участники

читают отрывки, распечатанные перед началом тура (отрывки выкладываются текстом вниз, чтобы сохранить секретность). В редких случаях допустимо чтение с электронного носителя с большим экраном, который удобно держать в руке (планшет).

Список рекомендуемой литературы приведен в [Приложении №3](#).

Рекомендации по выбору отрывков для чтения.

Проза. При выборе как русской, так и переводной прозы следует руководствоваться исключительно собственным вкусом и ощущениями. Лучше разделять литературу по раундам по какому-нибудь произвольному признаку, например: русская/нерусская, литература XIX века/литература XX века, авторы на букву А/авторы на букву Ы. Необходимо выбирать отрывки для чтения так, чтобы начало следующей главы (параграфа, раздела) текста не приходилось на время, отведенное для чтения. Запрещается выбирать отрывки, в которых встречаются слова на иностранном языке (исключение составляют отрывки, где иностранные слова даны в русской транскрипции. *Пример: «Мы выехали на локейшн».*)

Поэзия. Поскольку стихи во время проведения Чемпионата читаются без временных ограничений, следует выбирать короткие стихотворения (3-4 строфы).

Нон-фикшн, научная, специальная литература, периодика и т.п. Не следует выбирать отрывки, содержащие формулы, отсылки к рисункам, таблицы, слова на иностранных языках.

Существенное ограничение. Не допускается чтение стихов и прозы в рамках одного раунда.

Секретность. Выбранные отрывки помечаются клейкими закладками (входят в комплект).

Книги после выбора отрывков упаковываются в конверты (входят в комплект). Конверты упаковываются и сортируются по раундам представителем оргкомитета. В процессе соревнования участник произвольным образом выбирает конверт, содержащий книгу для чтения. Ни один из участников до момента вскрытия им конверта не должен знать о том, какая книга лежит в этом конверте и какой отрывок из этой книги ему предстоит читать.

4. Жюри

Жюри отборочных туров подбирается соответствующими оргкомитетами. Количество членов жюри — 3 человека.

Обязанности жюри. Давая согласие на участие в жюри любого из туров Чемпионата, член жюри безоговорочно принимает настоящие Правила. Член жюри обязан судить выступления участников честно и непредвзято.

Критерии оценок. Жюри оценивает технику и артистизм выступающего участника по 6-балльной шкале. Высший балл — 6, низший — 1. При оценке техники чтения член жюри должен руководствоваться своей совестью и своим пониманием грамотного русского языка, следить за правильным использованием ударений, интонационными акцентами на знаках препинания, общим качеством речи. Естественные логопедические дефекты (картавость, шепелявость и др.), присутствующие в речи участника, не должны влиять на оценку его выступления.

Рекомендации по выставлению оценки за технику и артистизма можно найти [на официальном сайте](#) Ассоциации «Межрегиональная федерация чтения» biblioring.ru и в сообществе Чемпионата «Страница 20» <http://vk.com/stra20>.

При проведении полуфинала или финала с участием представителя «Межрегиональной федерации чтения» по команде ведущего жюри может оценивать выступление участника не по двум критериям, а по одному. При этом высший балл может быть изменен также по решению ведущего. Например, в финальном раунде общее впечатление может оцениваться по 3-балльной системе.

5. Процедура проведения

1. Ведущий определяет порядок выступления участников. Возможно проведение жеребьевки первого раунда в произвольной форме. Победитель первого раунда во втором раунде читает первым, участник занявший последнее место в первом раунде, во втором раунде читает вторым, участник занявший предпоследнее место в первом раунде, во втором раунде читает третьим и т.д.

2. Правила проведения тура озвучивает ведущий. Свою речь необходимо начать с приветствия собравшихся участников, членов жюри и болельщиков.

Пример. Добрый день, уважаемые участники Отборочного тура Чемпионата по чтению вслух среди старшеклассников Красноярского края «Страница 20, члены жюри и болельщики! (далее ведущий должен представиться сам). Расскажу о правилах Чемпионата. Участники без подготовки будут читать незнакомые книги. Тексты разделены на три раунда — русская проза, поэзия, зарубежная проза. Проза читается в течение 1 минуты, поэзия – без ограничения по времени. Сразу после того, как участник закончил чтение, члены жюри выставляют свои оценки — отдельно за технику чтения и артистизм. Результаты по итогам трех раундов суммируются. Три участника, набравшие больше всех баллов, выходят в финальный раунд, где читают стихотворения А.Т.Твардовского. Победителем станет тот участник, который выигрывает финальный раунд.

3. Участники выходят на сцену, выбирают книгу и читают текст. Проза читается за 1 минуту, поэзия — без ограничений по времени. При проведении тура по распечатанным отрывкам время засекается не нужно, отрывок читается от начала до конца.

4. Учет времени. В рамках Отборочных этапов на чтение прозаического отрывка отводится одна минута. Отсчет времени по песочным часам (входят в комплект) производит Ведущий. Поэзия читается без ограничения по времени.

5. Подсчет баллов после выступления каждого участника производится Ведущим или его ассистентом. По итогам каждого раунда Ведущий оглашает результаты раунда (сумму баллов, набранную каждым участником).

6. Жюри оценивает технику и артистизм участников сразу после выступления по 6-балльной системе согласно п. 4 настоящих Правил, за исключением финального раунда.

7. Выбор финалистов производит ведущий — в финальный раунд выходят 3 человека, набравшие наибольшее количество баллов по сумме предварительных раундов.

Если у двух участников наблюдается равенство баллов, то преимущество получает тот, кто набрал больше баллов в третьем раунде. Если и в третьем раунде результат одинаковый, ведущий смотрит на второй раунд, при необходимости на первый раунд.

8. Финальный раунд. В финальном раунде жюри оценивает «общее впечатление» от выступлений трех финалистов. При этом финалисты сначала по очереди выступают перед жюри, а затем уже производится оценка и выбор победителя. В финале все три финалиста читают по одному стихотворению А.Т.Твардовского (предоставляются Оргкомитетом).

9. Награды

Участники отборочного тура награждаются почетными дипломами, подписанными членами жюри. **Победитель** отборочного тура получает диплом победителя и право на выход в следующий тур Чемпионата.

Приложение №3

к Положению о проведении Чемпионата России по чтению вслух среди старшеклассников «Страница'20»

Рекомендованная литература

Список произведений, рекомендованных к использованию в рамках Чемпионата «Страница 20» является примерным. Местный оргкомитет вправе дополнять его, уведомив руководство Чемпионата.

Раунд 1. Русская литература.

1. Абрамов Ф. Рассказы
2. Аверченко А. Рассказы
3. Андреев Л. Рассказы
4. Арсеньев В. Дерсу Узала
5. Астафьев В. Пастух и пастушка/ Царь-рыба
6. Бажов П. Уральские сказы
7. Белых Л., Пантелеев Л. Республика Шкид
8. Беляев А. Человек-амфибия / Остров погибших кораблей
9. Бианки В. Литературные сказки
10. Богомолов В. Момент истины
11. Бондарев Ю. Батальоны просят огня/ Горячий снег
12. Булгаков М. Белая гвардия / Собачье сердце
13. Бунин И. Темные аллеи
14. Быков В. Обелиск
15. Васильев Б. А зори здесь тихие.../ В списках не значился
16. Гайдар А. Тимур и его команда/ Голубая чашка / Чук и Гек
17. Гоголь Н. Петербургские повести
18. Гончаров И. Обыкновенная история
19. Горький М. Мать/ Детство/ Челкаш
20. Грин А. Алые паруса/ Бегущая по волнам
21. Достоевский Ф. Идиот
22. Драгунский В. Денискины рассказы
23. Замятин Е. Мы
24. Зощенко М. Рассказы
25. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев
26. Каверин В. Два капитана/ Открытая книга
27. Карамзин Н. Бедная Лиза
28. Кассиль Л. Будьте готовы, Ваше высочество!/ Конduit и Швамбрания
29. Катаев В. Белеет парус одинокий
30. Кондратьев В. Сашка
31. Короленко В. Парадокс
32. Крапивин В. Мальчик со шпагой
33. Куприн А. Поединок/ Гранатовый браслет
34. Лагин Л. Старик Хоттабыч
35. Лермонтов М. Герой нашего времени
36. Лесков Н. Очарованный странник
37. Набоков В. Дар/ Защита Лужина
38. Некрасов В. В окопах Сталинграда
39. Носов Н. Незнайка на Луне
40. Обручев В. Земля Санникова
41. Олеша Ю. Три толстяка
42. Островский Н. Как закалялась сталь
43. Паустовский К. Повесть о жизни/ Мещерская сторона
44. Паустовский К. Рассказы
45. Платонов А. Чевенгур / Котлован
46. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке
47. Пришвин М. Кладовая солнца
48. Пушкин А. Капитанская дочка / Дубровский/ Барышня-крестьянка
49. Радищев А. Путешествие из Петербурга в Москву
50. Распутин В. Прощание с Матерой
51. Рыбаков А. Кортик
52. Рыбаков А. Кортик/ Бронзовая птица/ Выстрел
53. Салтыков-Щедрин М. Господа Головлёвы
54. Солженицын А. Матренин двор
55. Стругацкий А., Стругацкий Б. Понедельник начинается в субботу
56. Толстой А. Князь Серебряный
57. Толстой Л. Анна Каренина / Кавказский пленник/ После бала
58. Тургенев И. Отцы и дети/ Рудин/ Дворянское гнездо
59. Фадеев А. Молодая гвардия/ Разгром
60. Фурманов Д. Чапаев
61. Чернышевский Н. Что делать?
62. Чехов А. Рассказы

63. Шварц Е. Дракон
64. Шолохов М. Судьба человека / Тихий Дон

65. Шукшин В. Рассказы

Раунд 2. Зарубежная литература

1. Александр Дюма. Три мушкетера
2. Антуан де Сент-Экзюпери — Маленький принц
3. Артур Конан Дойл. Затерянный мир / Записки о Шерлоке Холмсе
4. Бальзак О. де — Гобсек
5. Вальтер Скотт. Айвенго
6. Гарриет Бичер-Стоу — Хижина дяди Тома
7. Генри Райдер Хаггард. Дочь Монтезумы
8. Герман Гессе — Демиан
9. Герман Мелвилл — Моби Дик
10. Даниэль Дэфо. Робинзон Крузо.
11. Джеймс Оливер Кервуд. Бродяги Севера
12. Джеймс Фенимор Купер. Последний из могикан
13. Джейн Остин — Эмма
14. Джек Лондон. Повести
15. Джонатан Свифт — Путешествия Лемюэля Гулливера
16. Жюль Верн. Дети капитана Гранта / Таинственный остров
17. Иоганн Вольфганг фон Гёте — Страдания юного Вертера / Годы учения Вильгельма Мейстера
19. Ирвин Шоу — Богач, бедняк
19. Луи Буссенар. Капитан Сорви-голова
20. Майн Рид. Всадник без головы

21. Марк Твен. Приключения Тома Сойера
22. Марсель Пруст — В поисках утраченного времени
23. Оскар Уайльд — Мальчик-звезда
24. Рафаэлло Джованьоли — Спартак
25. Рафаэль Сабатини. Одиссея капитана Блада
26. Роберт Льюис Стивенсон. Остров сокровищ
27. Роберт Штильмарк. Наследник из Калькутты
28. Рудольф Распэ. Приключения барона Мюнхаузена
29. Сервантес Сааведра М. — Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский
30. Стендаль — Пармская обитель
31. Уильям Теккерей — Ярмарка тщеславия
32. Уильям Фолкнер — Деревушка
33. Харпер Ли — Убить пересмешника
34. Чарльз Диккенс — Дэвид Копперфильд / Приключения Оливера Твиста
35. Шарль де Костер — Тиль Уленшпигель
36. Эдгар По — Рассказы
37. Эрих Мария Ремарк — Три товарища
38. Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказы о животных
39. Эрнест Хемингуэй — Старик и море / Прощай, оружие!
40. Этель Лилиан Войнич — Овод

Раунд 3. Поэзия

1. Анненский Иннокентий
2. Асадов Эдуард
3. Асеев Николай
4. Ахмадулина Белла
5. Ахматова Анна
6. Багрицкий Эдуард
7. Бальмонт Константин
8. Батюшков Константин
9. Белый Андрей
10. Блок Александр
11. Брюсов Валерий
12. Бунин Иван
13. Веневитинов Дмитрий

14. Вознесенский Андрей
15. Волошин Максимилиан
16. Высоцкий Владимир
17. Гамзатов Расул
19. Гиппиус Зинаида
19. Гумилев Николай
20. Давыдов Денис
21. Державин Гаврила
22. Евтушенко Евгений
23. Есенин Сергей
24. Заболоцкий Николай
25. Клюев Николай
26. Крылов Иван

27. Кушнер Александр
28. Кюхельбекер Вильгельм
29. Лермонтов Михаил
30. Мандельштам Осип
31. Маршак Самуил
32. Маяковский Владимир
33. Межиров Александр
34. Мережковский Дмитрий
35. Михалков Сергей
36. Мориц Юнна
37. Некрасов Николай
38. Одоевцева Ирина
39. Окуджава Булат
40. Пастернак Борис
41. Пушкин Александр
42. Рождественский Роберт
43. Рубцов Николай
44. Рылеев Кондратий
45. Самойлов Давид
46. Светлов Михаил
47. Северянин Игорь
48. Симонов Константин
49. Смеляков Ярослав
50. Соловьев Владимир
51. Сологуб Федор
52. Тарковский Арсений
53. Твардовский Александр
54. Тютчев Федор
55. Фет Афанасий
56. Хармс Даниил
57. Хлебников Велимир
58. Ходасевич Владислав
59. Цветаева Марина
60. Черный Саша
61. Чуковский Корней
62. Шефнер Вадим
63. Шпаликов Геннадий
64. Эренбург Илья
65. Языков Николай