



ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА КУЗБАССА
ИМЕНИ В.Д.ФЕДОРОВА



**ПУШКИН
СКАЯ
КАРТА**

**КАК СОСТАВИТЬ
ОПИСАНИЕ
МЕРОПРИЯТИЯ?**

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ БИБЛИОТЕК КУЗБАССА

ОПИСАНИЕ

КАРТОЧКА СОБЫТИЯ:

- ЗАГОЛОВОК
- ФОТОГРАФИИ
- **ОПИСАНИЕ**
- СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЛЯ

ТЕКСТ должен быть:

- ✓✓ **МАКСИМАЛЬНО ИНФОРМАТИВНЫМ**
- ✓✓ **СПОСОБНЫМ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ**
- ✓✓ **ПОНЯТНЫМ**

ХОРОШЕЕ ОПИСАНИЕ – один из действенных способов привлечь внимание читателей наряду с ГЛАВНОЙ ФОТОГРАФИЕЙ и ЗАГОЛОВКОМ.



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**

ПРЕЖДЕ ВСЕГО В ОПИСАНИИ НУЖНО РАССКАЗАТЬ, В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ **ОСОБЕННОСТИ** ВАШЕГО МЕРОПРИЯТИЯ:

ПОСВЯЩЕНО ли кому-либо или чему-либо;

чему смогут **НАУЧИТЬСЯ** участники;

его **УНИКАЛЬНОСТЬ**.



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**

ОБЪЕМ ОПИСАНИЯ

100 – 150 СИМВОЛОВ

Согласно рекомендациям делать описание необходимо **ЛАКОНИЧНЫМ**. Если у вас есть более подробная информация о событии или его программа, можете указать в описании **ссылку на сайт**.



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**

ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В ОПИСАНИИ:

- ✘ «ВОДЫ», т. е. бессмысленных фраз, оборотов (иногда даже целых абзацев), которые можно спокойно убрать без искажения смысла;
- ✘ дня и времени начала мероприятия, а также места проведения и стоимости. Для данной информации есть специальные поля, которые ваши будущие посетители обязательно увидят;
- ✘ предложений с целями и задачами мероприятия, ведь в хорошем тексте они читаются между строк. Читатели и так понимают, какую цель они преследуют, выбирая ваше мероприятие для посещения среди десятков и сотен других;



ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В ОПИСАНИИ:

- ✘ повествования от первого лица («я», «мы», «расскажу», «думаю», «приглашаем», «проведем», «научим» и т. п.). В информационных материалах не должно быть личного мнения – анонс просто излагает факты, не влияя на мнение читателя. Тем более что при публикации ваших событий на сайтах партнеров может сложиться впечатление, будто повествование ведется от лица их редакции;
- ✘ фраз «ребята познакомятся», «ребята увидят» (складывается впечатление, что это мероприятие, закрытое для организованных групп, а не приглашение принять участие);



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**

ЧЕГО **НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ** В ОПИСАНИИ:

- ✘ часто встречающихся восклицательных предложений. В анонсе мероприятия важно предоставить пользователю информацию без эмоций пишущего лица, нейтрально;
- ✘ длинных цитат и стихотворных строк. В редких случаях можно использовать прямую или косвенную речь, но при этом она должна идти как дополнительный материал, а не занимать большую часть анонса. То же самое касается отрывков из стихотворений;



ЧЕГО **НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ** В ОПИСАНИИ:



ухода от цели анонса. Помните, цель написанного вами текста – рассказать о программе мероприятия. Например, если ваше мероприятие посвящено известному человеку или важному государственному событию, не нужно давать подробные биографические сведения и приводить исторические справки. Если пользователю интересна эта информация, он всегда сможет дополнительно прочесть об этом в книгах или на интернет-ресурсах;



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**

ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В ОПИСАНИИ:

- ✘ «участниками мероприятия станут учащиеся техникума №5 города N» **нельзя указывать конкретных участников** даже, если вы уверены в том, что они будут. Вы прежде всего анонсируете свое мероприятие для всех желающих. Подобные фразы 100% повод для комиссии отклонить ваше мероприятие;
- ✘ «виртуальная экскурсия», «виртуальное путешествие» как самостоятельные мероприятия не могут быть. Данные формы уместны как дополнение или часть общей программы мероприятия. Либо это уникальный продукт, доступ к которому ограничен и только вы можете его показать.



ЧТО **МОЖЕТ БЫТЬ** В ОПИСАНИИ:



сведения о программе – ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МЕРОПРИЯТИЕ

● ЭКСКУРСИИ
Экскурсия по выставке «Обращение к истокам»

📍 Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова

С 19 МАЯ ПО 25 АВГУСТА 2022 • 12+ • ОТ 100 РУБ.

РАСПИСАНИЕ

«Обращение к истокам» — это масштабный выставочный культурно-просветительский проект, посвященный Году культурного наследия народов России. В экспозиции представлены уникальные работы кузбасских мастеров народного промысла, документы, предметы быта и искусства из коллекций Центра народного творчества Кузбасса, Государственного архива Кузбасса, Кузбасского музея-заповедника «Томская писаница» и фонда главной библиотеки Кузбасса.

Участники экскурсии:

- узнают о том, какие народы проживали и живут сейчас на территории Кемеровской области;
- познакомятся с русским народным костюмом, предметами быта, элементами фольклора и фотоматериалами;
- увидят копии первобытных наскальных рисунков, старинных карт, гравюр, а также подлинные архивные документы и редкие книги, свидетельствующие об истории региона;
- откроют для себя имена мастеров, которые внесли большой личный вклад в сохранение отечественной культуры и самобытных традиций российского народа.

Например, в виде перечня основных «ПОЛЕЗНОСТЕЙ» события.

УЗНАЮТ.....

ПОЗНАКОМЯТСЯ....

и Т.П.

УВИДЯТ....

ОТКРОЮТ ДЛЯ СЕБЯ....



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**

ЧТО **МОЖЕТ БЫТЬ** В ОПИСАНИИ:



сведения о программе – ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МЕРОПРИЯТИЕ

Еще до включения Сибири в состав государства на территории современного Кузбасса веками жили и сегодня продолжают жить коренные народы. Какое название они носят и почему их называют малочисленными? Где они проживают? На каких языках говорят? Какими промыслами и исконными видами спорта занимаются? Какие блюда готовят? Какие праздники отмечают? Чем отличаются их традиции, обычаи, национальная культура? Это и многое другое можно узнать, приняв участие в квесте, который разработала научная библиотека в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Мероприятие позволит участникам расширить и систематизировать свои знания по истории родного края, о коренных малочисленных народах Кузбасса, о силе и единстве многонационального российского государства, а также проверить эрудицию, сообразительность и смекалку.

К участию приглашается группа, состоящая не менее чем из 6 и не более чем из 26 человек.

Необходима предварительная запись. Информация — по телефону: +7 (3842) 44-18...

В виде вопросов. Ответы на которые будут получены в ходе мероприятия.

Если есть **ОГРАНИЧЕНИЯ** по количеству участников или предварительная запись – это **ОБЯЗАТЕЛЬНО НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ!**



ПУШКИНСКАЯ КАРТА

ЧТО **МОЖЕТ БЫТЬ** В ОПИСАНИИ:



сведения о программе – ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МЕРОПРИЯТИЕ

Кемеровчанам и гостям городам хорошо знакомо величественное здание Государственной научной библиотеки Кузбасса имени В.Д. Федорова, фасад которого привлекает взгляд 10-колонным портиком коринфского ордера и витражными окнами. Но что скрывается за массивными дверями библиотеки, которой уже более 100 лет? Какое уникальное научное, литературное, историко-краеведческое наследие хранится в ее фонде? Чем живет современная библиотека? Как интересно и с пользой можно провести здесь свое свободное время с друзьями, коллегами, единомышленниками? На эти и другие вопросы ответят экскурсоводы.

Участники экскурсии:

- познакомятся с историей возникновения в далеком 1920 году в уездном Щегловске городской библиотеки и ее развитием до главной библиотеки Кузбасса сегодня;
- увидят легендарное панно Александра Сулова по мотивам произведения Станислава Лема «Сумма технологий» и уникальные цветные витражи фасадных окон;
- побывают во всех локациях: от книжных хранилищ и читальных залов до арт-галерей и центра креативных пространств;
- узнают о новейшей технологии библиотечного обслуживания «Умная библиотека» в виртуальных ресурсах, виртуальном концертном зале, коворкинге, мемориальной комнате Сулова, чье имя носит библиотека, Кемеровском региональном центре Президентских чтений и других значимых местах;

Основные события + ВОПРОСЫ. «ПОЛЕЗНОСТИ»



ПУШКИНСКАЯ КАРТА

ЧТО **МОЖЕТ БЫТЬ** В ОПИСАНИИ:



ПОМНИТЕ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ВАШЕГО ТЕКСТА

Пользователям нужно дать понять, что на вашем мероприятии будет **ЧТО-ТО ТАКОЕ**, ЧЕГО НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ.

Поэтому рекомендуем писать **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ТЕКСТ ВМЕСТО ШАБЛОННЫХ ФОРМУЛИРОВОК**, которые подойдут для тысячи однотипных событий и не вызовут у читателей заинтересованности.

Например, вместо «В программе мероприятия – игры и мастер-классы» лучше написать «В программе – мастер-классы по гончарному ремеслу, а также русские народные игры: лапта и городки». Такой текст привлечет больше внимания, как минимум из безликого он превращается в адресный.



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**

ЧТО **МОЖЕТ БЫТЬ** В ОПИСАНИИ:



Если присутствует или ведет мероприятие **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ** указать кто он, регалии, награды, заслуги в рамках тематики мероприятия.



Но не нужно давать подробные биографические сведения и исторические справки.

Информация о госте должна быть лаконичной и в тематике мероприятия. **ПОЧЕМУ ИМЕННО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК!**



**ПУШКИНСКАЯ
КАРТА**

ВЫСТАВКА ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

Если выставка художественная или фотографическая, РЕКОМЕНДУЕМ ПЕРЕЧИСЛИТЬ: в каких техниках работает автор, указать основные мотивы его творчества, награды, а также названия произведений, представленных в экспозиции.

То же самое касается и КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК – нужно рассказать, какие проблемы поднимают авторы в своих работах, удостоены ли они каких-либо премий.

ВАЖНО! В описании необходимо приводить названия не менее 4–5 работ/книг, представленных на выставке. Посетители должны знать, что конкретно они увидят. При анонсировании выставок важно рассказывать об экспонатах, а не о биографии художников, авторов и др.

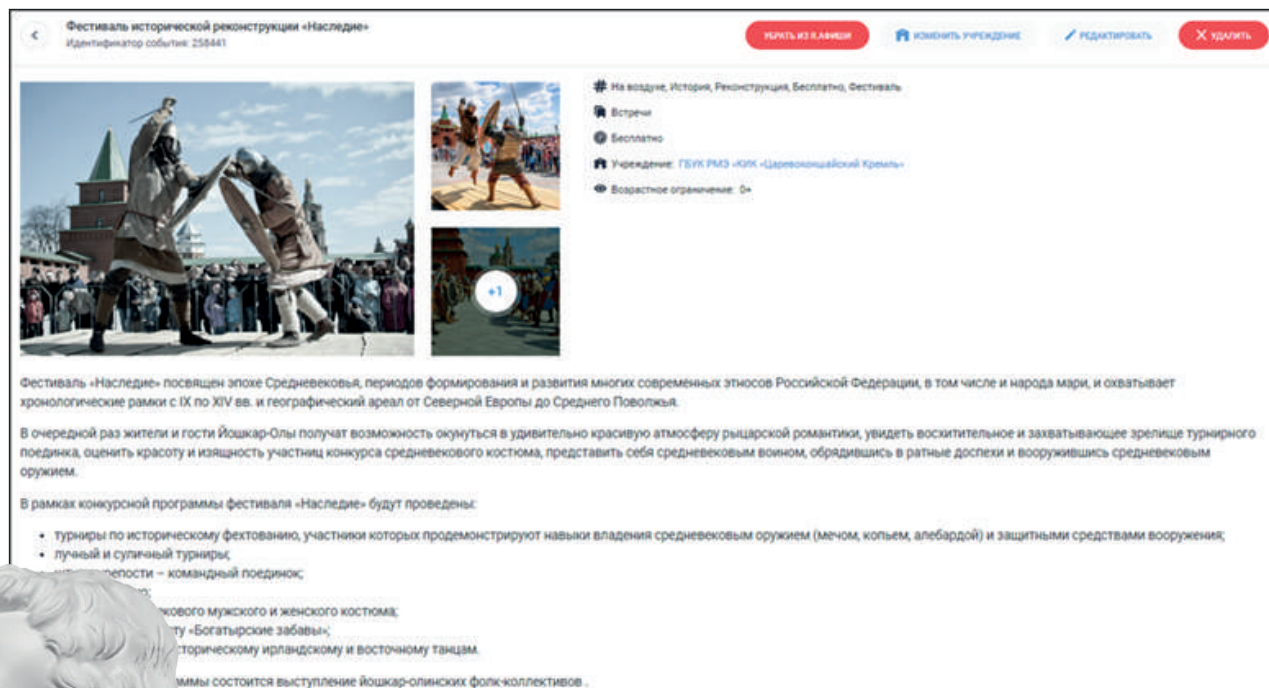


ПУШКИНСКАЯ
КАРТА

ФЕСТИВАЛЬ

ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

Фестивали бывают разной направленности (этнические, исторической реконструкции, классической музыки и т. д.), поэтому здесь в первую очередь важно рассказать, чему посвящено мероприятие, в какой раз проводится, масштаб проведения события – общегородской, межрегиональный, всероссийский, международный. Если мероприятие проходит не один день, желательно кратко расписать программу каждого дня или дать ссылку на сайт фестиваля, чтобы читатели смогли ознакомиться с интересующей их дополнительной информацией.



ПУШКИНСКАЯ КАРТА

МАСТЕР-КЛАСС

ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

Необходимо рассказать, ЧЕМУ НОВОМУ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ (танцевать танго, искусству каллиграфии и т. д.). Если для проведения мастер-класса необходимы дополнительные материалы, нужно обязательно указать, кто их предоставляет – организатор или сам участник.

Ведущим может быть приглашенный гость – эксперт.

Это обязательно необходимо указать. Признанное мастерство преподавателя привлечет большее количество посетителей.

Мастер-класс «Девид Хокни. «У бассейна»

Библиотека № 89

С 8 ИЮЛЯ ПО 23 ДЕКАБРЯ 2022 • 12+ • ОТ 800 РУБ.

РАСПИСАНИЕ

Мастер-класс из серии «Картина за один день» подходит и тем, у кого уже есть опыт в изобразительном искусстве, и тем, у кого этого опыта совсем нет. На мероприятии вы научитесь основам живописи гуашью, а заодно узнаете что-то новое из мировой художественной культуры. Ведет занятия профессиональная художница, выпускница МГАХИ им. В.И. Сурикова Екатерина Сверчкова.

Прийти на мастер-класс можно без подготовки и навыков, а уйти с готовой работой через два часа. Занятия проходят в небольших группах в дружной творческой атмосфере. Все необходимые материалы предоставляются.

На занятии «Девид Хокни. У бассейна» участники познакомятся с известным современным художником Дэвидом Хокни и нарисуют его картину «Большой всплеск», которая была продана на аукционе СоdBис в 2019 году за 2,6 миллиона фунтов стерлингов.



ПУШКИНСКАЯ КАРТА

ЛЕКЦИЯ, ВСТРЕЧА, БЕСЕДА

ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

Описывая события, относящиеся к данным категориям, можно указать имя, фамилию и должность человека, который проведет мероприятие. В случае присутствия известного человека, рекомендуем рассказать о его достижениях и о том, чему он посвятит свою речь перед собравшимися зрителями. Если формат проведения подразумевает площадку на открытом воздухе, об этом также нужно упомянуть в описании.

● ОБУЧЕНИЕ
Лекция «Знаковые события истории моды XX века. От new look Dior до роботов на показе McQueen»

📍 Национальная библиотека Республики Татарстан

21 АВГУСТА 2022 • 16+ • ОТ 150 РУБ.

РАСПИСАНИЕ

На этой занимательной лекции вы узнаете о десяти самых знаковых событиях XX века, которые повлияли на всю fashion-индустрию в целом. Например, как повлиял певец Дэвид Боуи на растущую популярность сегодня тренда на агендерную моду. Или как связан Марк Джейкобс с секонд-хендами и винтажными вещами.

Спикером выступит Динара Шамсутдинова — аналитик трендов, fashion-стилист, продюсер съемок, историк, теоретик и практик моды, графический дизайнер, которая более семи лет преподает историю теории моды.



ПУШКИНСКАЯ КАРТА

ЭКСКУРСИЯ ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

Необходимо рассказать: чем уникальна программа, что узнают участники, где будет проходить (в помещении, на улице), особенности (пешая, автобусная, конная и т.д.). Если в рамках программы предполагаются посещения достопримечательностей или встречи с известными людьми, обязательно указать это.

Важно! Необходимо указать специальные условия если они есть: предварительная запись по телефону, ограничения количества участников и др.

Пешеходная экскурсия «Весенняя: пора!»

📍 Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова

С 16 АПРЕЛЯ ПО 20 АВГУСТА 2022 • 12+ • ОТ 150 РУБ.

РАСПИСАНИЕ

Весенняя — одна из самых красивых и старейших улиц центра Кемерово. Она выросла на месте осушенных болот, деревенских домов и огородных участков, где хорошо росла капуста, носила названия Больничная и Ленинградская, долгое время застраивалась зданиями по проектам разных архитекторов.

Сегодня ее длина от набережной реки Томи до площади Волкова составляет 1,5 км. Это любимое место отдыха для кемеровчан и гостей города.

Неспешная прогулка от Театра драмы Кузбасса до Томи, разбавленная увлекательными и познавательными рассказами, подарит участникам экскурсии уникальную возможность ощутить неповторимую атмосферу прошлого — узнать:

- историю возникновения и тайны, связанные с архитектурно-скульптурной композицией «Колыбель»;
- кому посвящен памятник воинам-кузбассовцам и что еще про него неизвестно;
- какие учреждения культуры расположены сейчас и располагались когда-то на этой улице;
- имена людей, кто жил, строил, творил и прославлял любимый город.

Более подробную информацию можно узнать по телефону: +7 (3842) 44-18-80 (доп. 222).



ПУШКИНСКАЯ КАРТА

ИГРА, КВИЗ, КВЕСТ ПО ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

Подобный формат лучше подавать через форму ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ, КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА, ДЕЛОВАЯ ИГРА, ИНТЕЛЛЕКТ-БАТЛ и т.п.

Необходимо рассказать: чем уникальна программа, что узнают участники, уникальность, актуальность, важность темы для конкретной местности, как повлияет, какие принесет «блага».

Интеллект-батл «Игры разума»

📍 Центральная городская библиотека г. Нефтекамска

С 4 АПРЕЛЯ ПО 28 ДЕКАБРЯ 2022 • ♿ • 12+ • ОТ 100 РУБ.

РАСПИСАНИЕ

Тема игры — связь литературы с разными науками. Батл состоит из семи раундов — «Литература в биологии», «Литература в химии», «Литература в математике», «Литература в географии», «Литература в физике», «Литература в живописи», «Литература в истории», «Литература в музыке».

В каждом раунде участников ожидают необычные, интересные, познавательные вопросы. Чтобы одержать победу, необходимо продемонстрировать эрудицию, интеллект, логику и сплоченность. Команды отвечают на поставленные вопросы. За правильные ответы начисляются баллы. Команда, набравшая большее количество очков, становится победителем.



ПУШКИНСКАЯ КАРТА



ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА КУЗБАССА
ИМЕНИ В.Д.ФЕДОРОВА

Правила оформления события по Пушкинской карте
на портал «Культура.РФ»

[pro.culture.ru/documentation/
events.pdf](http://pro.culture.ru/documentation/events.pdf)

[pro.culture.ru/documentation/
events.pdf](http://pro.culture.ru/documentation/
events.pdf)



**ПУШКИН
СКАЯ
КАРТА**

Татьяна Сергеевна Тараненко, заведующий отделом
информационной политики ГАУК «Государственная
научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова»



+7 (3842) 44-18-80



taranenko@kemrsl.ru

Полезные материалы по проекту
Пушкинская карта
kemrsl.ru/pushkinskaya-karta.html

[kemrsl.ru/pushkinskaya-
karta.html](http://kemrsl.ru/pushkinskaya-
karta.html)

