

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

СЕРИЯ
«ИСТОРИЯ ГОРОДА В ЛИЦАХ»



**Мои стихи совсем
не для парада**



Серия «История города в лицах»

МБУК «Междуреченская Информационная Библиотечная Система»
Центральная городская библиотека

МОИ СТИХИ СОВСЕМ НЕ ДЛЯ ПАРАДА

(Берсенева Валерий Викторович)

Биобиблиографический указатель

Междуреченск
2019

ББК 83.3 (2Рос - 2Меж)
М74

Автор-составитель: Швецова И.А., гл. библиотекарь

Компьютерная верстка и дизайн: Черепанова А.И., программист

Мои стихи совсем не для парада: библиографический указатель [12+] / сост.:Швецова И. А.; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Междуреченская информационная библиотечная система». – Междуреченск, 2019. – 16 с. – 10 экз. – Текст : непосредственный.

©Междуреченская информационная библиотечная система.

При использовании материалов ссылка на сборник обязательна.

К читателю

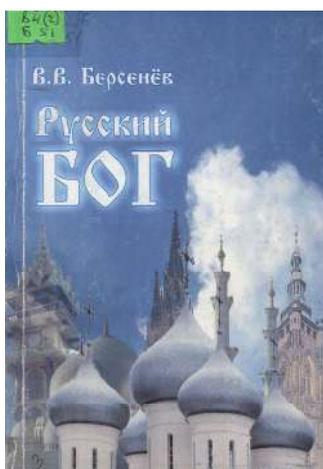
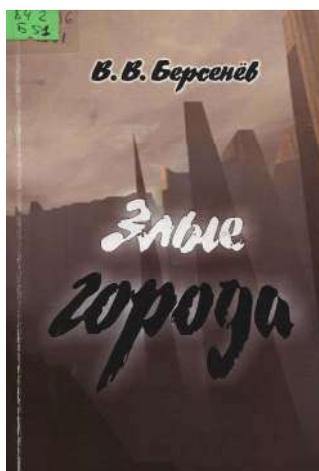


Издание посвящено Берсеневу Валерию Викторовичу – поэту и журналисту, известному не только в Междуреченске. Он был одним из первых, кто стоял у истоков становления литературных студий и объединений города. Валерий Берсенев был талантливым поэтом и прозаиком. Его произведения печатались в разное время в журнале Союза писателей России «Наш современник», альманахах «Сибирские огни», «Огни Кузбасса», в сборниках «Притомье», «Сибирская поэзия», «Собор стихов», «100 лет сибирской поэзии». Публиковался он и в разных газетах Кемеровской области. В различных издательствах были выпущены четыре сборника его произведений. В 2015 году он стал членом Союза писателей России.

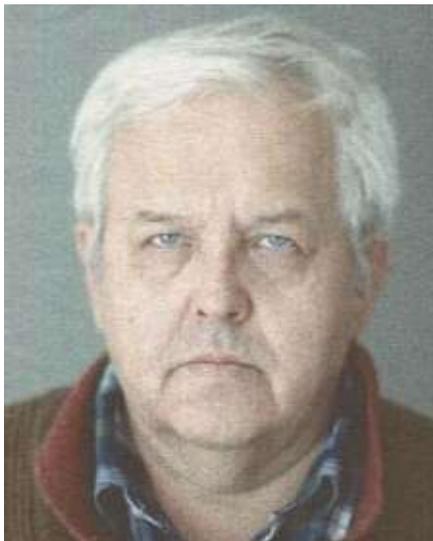
Педагог по образованию, он работал учителем русского языка и литературы, фрезеровщиком, слесарем, строгальщиком, буровиком в геологоразведке, техником-геофизиком, репортером

в газете. И всегда писал, просто не мог этого не делать – именно потому, что стремился отдавать.

*Мои стихи совсем не для парада,
А чтоб оставить, как ударит срок,
Клочок измятой, некрасивой правды
В запале спотыкающихся строк...*



Биография



Берсенеv Валерий Викторович родился 21 февраля 1951 года в городе Ленинграде на Васильевском острове.

Учился в городе Кандалакша Мурманской области.

А после переезда семьи в Сибирь учился в городе Осинники Кемеровской области. В 1973 году Валерий закончил Новокузнецкий пединститут по специальности учитель русского языка и литературы.

В городе Междуреченске работал учителем, фрезеровщиком и строгальщиком, слесарем по металлоконструкциям, буровиком в геологоразведке и на угольных разрезах, зарядчиком скважин, слесарем-водопроводчиком, техником-геофизиком первой категории на газовой разведке, репортером городской газеты «Знамя шахтера».

Писать Валерий начал в 1962 году еще учась в школе. Его отец в то время работал директором клуба и руководил агитбригадой – они тогда были очень востребованы. В городе Осинники, где жила семья Берсенеvых, не было городского телевидения, газеты

не успевали оперативно отреагировать на события, происходящие в городе. А агитбригада откликалась очень быстро. Сын помогал отцу оперативно сочинять для агитбригады.



Первые произведения Валерия Берсенева появились в печати в 1965 году.

Валерий всю жизнь собирал предания своей семьи. Итогом этого стала поэма «Крыжовник». В ней Валерий Берсенёв развернулся и показал себя во всей зрелости и творческой силе.

В поэме «Крыжовник» Валерий Берсенёв идёт через конкретного мужика – своего прапрадеда Василия Балабонова. Через его судьбу передаётся многоликий и многоплановый образ Отчества, России. России крепкой, умелой, умной, мыслящей, строптивой, непокорной. России – имеющей свои мощные родовые корни и жизнестойкие молодые отводы-отпрыски.

Название родилось от его фамилии: в старо-русском языке существовало понятие «берсень» – крыжовник. Оно как нельзя точно передает характер практически всех представителей рода Берсеневых – предки Валерия были известны своей

колючестью, из-за чего нередко попадали в разные переделки. А еще крыжовник – один из самых неприхотливых кустарников, он легко дает отводки – отпрыски, нетребователен к почве. Такими, умевшими жить (и выживать в любых условиях), давшими много «отводков», были прадед, дед и другие родственники Валерия, о них в семье хранятся легенды.

*Рассказывали: прадед был плечистым,
К работе грубой, плотницкой привык...
Но, говорят еще, он был речистым,
И многих уколол его язык.
Кто дуракам отдавливал мозоли,
Для тех велик
И самый краткий путь.
Ну что с того, что не учился в школе?
Он мог,
Как розгой,
Словом полоснуть.*



Замыкает поэму глава «Корни», где автор прямо указывает на свои цели:

*Нет, не хвастаться перед кем-то,
А затем, чтоб хранить в себе,
Три легенды, три ярких ленты
Вижу я в родовой судьбе.
Вот одна из них – о свободе,
О достоинстве, что в крови,
Вот вторая – она о народе,
Третья лента – она о любви.
Три закладки в огромном томе,
Три подвязки в моем кусту.
Остальное в небытье тонет,
Погружается в суету.*

Валерий Берсенеv был участником сибирского зонального семинара молодых литераторов в 1982 году в Новосибирске.



Участвовал в нескольких антологиях кузбасской и сибирской поэзии: «Сибирская поэзия», «Мы – Притомье», «Собор стихов», «100 лет сибирской поэзии».



В Кемеровском книжном издательстве в 1990 году вышел его первый сборник «Семейное дело». Валерий закончил филфак Новокузнецкого пединститута, который давно славится своими выпускниками-писателями, такими, как Владимир Мазаев, Владимир Матвеев, Валерий Зубарев, Любовь Никонова, Александр Раевский и другими.



Валерий Викторович был участником литературной группы «Эркен», которая собиралась при редакции газеты «Знамя Шахтера» с середины 50-х и до 1993 года. Участниками этой группы было много сделано для развития литературного творчества молодых и начинающих писателей и поэтов. Затем эта

литгруппа стала собираться в Центральной городской библиотеке и была переименована в «Полифон». Валерий Викторович был родоначальником этой городской литературной студии и одноименного литературно-художественного альманаха.

В 2007 году у Валерия Берсенева вышли два сборника под одним названием «Библейский век».

Издательством Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники в 2011 году выпущен сборник «Злые города». В нем, как откровенничает автор, уместилась лишь десятая часть написанного им. А, стало быть, всё, вошедшее в него, прошло строгий отбор самим автором и претендует на лучшее. Практически всё в этом сборнике выстрадано, пережито и не раз пропущено через строгое писательское сито. О чём эта книга? Если в двух словах – о времени и о себе. О связи времён, о России, о нас – в ней живущих.



В 2012 году в этом – же издательстве увидел свет сборник «Русский бог».

В течение многих лет произведения Валерия Берсенева публиковались в городских и областных газетах и журналах.

Валерий был не только поэтом, но и прозаиком. В течение

нескольких лет публиковались его рассказы в междуреченской газете «Знамя шахтера» под псевдонимом «Николай Бороздин». А стихи, в основном юмористические, под псевдонимом «Апполлон Томусинский» (именно так, с двойным «п», с ошибкой, то есть).

Задумываясь о том, для чего он пишет и что хочет сказать людям, он говорил так: «Ты, как поэт, должен донести до читателя что-то новое, интересное, что ты увидел, а он не видит. Ты должен каким-то образом удивить его неожиданностью. Поэт сумел найти в себе что-то такое, чего не нашел никто другой, – и он стремится передать это людям. Те, в свою очередь, могут что-то принять, а что-то – нет, ведь мы все разные. Литератор постоянно ищет такие вот моменты, крупницы. Он может их находить, а может и нет. И ни один поэт, писатель не может сказать о себе, что это ему удастся. Это может показать только жизнь».

Берсенева Валерий Викторович член Союза писателей России с 2015 года.

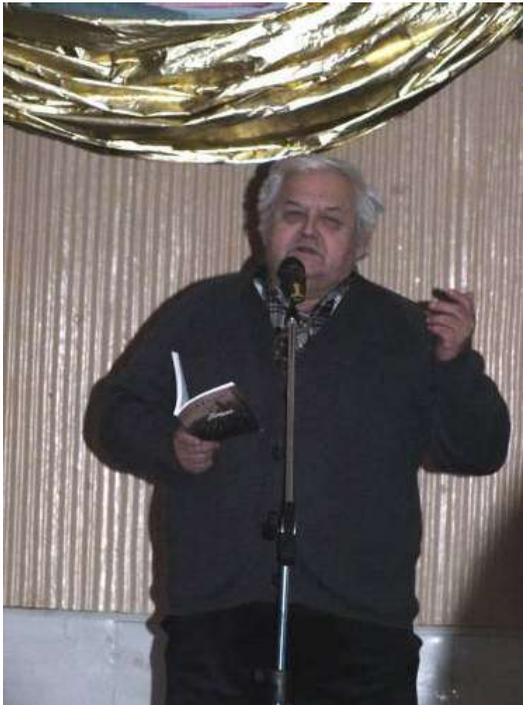
3 апреля 2019 года после тяжелой болезни Валерий Берсенева скончался. У него осталась масса невыполненных дел, которые будут доделывать его наследники. Он не успел многого!

*И я когда-нибудь умру,
Скажу «прости» родному крову,
Вы погостили по добру,
Так собирайтесь поздорову.*

Член союза литературного объединения «Полифон», член Союза Кузбасских писателей Зинаида Дубодел посвятила стихотворение Валерию Викторовичу Берсеневу. Другу. Поэту.

Памяти поэта
*Берсенева Валерка жил...
Его след остался.
Резко было говорил,
Солнечно смеялся.*

*Если надо то – журил,
Но на путь всех ставил.
Если «Да» он говорил –
Вовсе не лукавил.
Вот таким запомнился,
А вчера был с нами...
Лучший Друг, Поэт, ушел...
Его выше ждали.
Райский сад его позвал
Ангелы встречали.
И Валерка там читал,
Забыв все печали.
Им читал стихи поэт,
Как всегда обычно.
И теперь он в небесах
Пишет Богу лично...*



Публикации

1. Библейский век: [стихи] / Валерий Викторович Берсенеv. – [б. м.] без издательства-Междуреченск, 2007. – 47 с.
2. Был сон, где все знакомо: [стихи] / Валерий Викторович Берсенеv // Огни Кузбасса. – 2007. – № 4. – С. 101 – 102.
3. Горница: [стихи] / Валерий Викторович Берсенеv // Знамя шахтера . – 1987(№54). – 30 апреля.
4. Злые города: [стихи и поэма] / Валерий Викторович Берсенеv. – Томск: Томский государственный университет, 2011. – 162 с.: в обложке; 17 см. – 500 экз.
5. Кандык: [стихи] / Валерий Викторович Берсенеv // Знамя шахтера. – 1981. – 4 апреля (№41). – С.3.
6. Крыжовник: [поэма] / Валерий Викторович Берсенеv // Знамя шахтера. – 1986. – 29 марта (№38). – С.3.
7. Молодая учительница: [стихи] / Валерий Викторович Берсенеv // Знамя шахтера в новом тысячелетии. – 1999. – 5 октября (№73). – С. 3.
8. Оттепель. Весенний снегопад: [стихи] / Валерий Викторович Берсенеv // Знамя шахтера. – 1981 (№38). – 28 марта. – С. 3.
9. Полифон. Вып. 2 : литературно-художественный альманах [Текст] / составитель Валерий Викторович Берсенеv. – Новокузнецк : Новокузнецкий полиграфкомбинат, 2002. – 62 с.
10. Полифон. Вып. 3: литературно-художественный альманах [Текст] / составитель Валерий Викторович Берсенеv. – Новокузнецк: Новокузнецкий полиграфкомбинат, 2003. – 92 с. : ил. в обложке; 30 с. – 999 экз.
11. Проза для «Злых городов» [Текст] / Валерий Викторович Берсенеv. – 2005 // Огни Кузбасса, №3: литературно-художественный альманах / главный редактор Сергей Лаврентьевич Донбай. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2005. – С. 9-19.
12. Русский бог [Текст] / Валерий Викторович Берсенеv. – Томск : Томский университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. – 238 с.: в обложке; 17 см. – 500 экз.
13. Стихи / Валерий Викторович Берсенеv // Знамя шахтера в новом тысячелетии. – 2001. – 22 февраля. – С. 7.
14. Сгустки солнца [Текст] / Валерий Викторович Берсенеv // Огни Кузбасса. – 2006. – № 2. С. 131 – 134.
15. Семейное дело: [стихи] / Валерий Викторович Берсенеv. – Кемерово, 1990. – 55 с.: в обложке; 17 см. – 4 000 экз.

Публикации об авторе

16. Берсенеv Валерий Викторович. Некролог [Текст] // Контакт. – 2019. – 9 апреля (№26). – С.8.

17. Валерий Берсенеv: полные жизни стихи [Текст] // Контакт. – 2015. – 30 июля (№52). – С.44.

18. Бутакова, Н. «Мои стихи совсем не для парада...» [Текст] / Нина Бутакова // Контакт. – 2012. – 10 апреля (№26). – С.4.

19. Валерий Викторович Берсенеv [Текст] // Литературная студия «Притомье» – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1982. – С.6.

20. Поэт Валерий Берсенеv. – 1998 [Текст] // Наш город. – 1998. – №10. – С.22-23.

21. Валерий Берсенеv. – Режим доступа: <http://www.stihi.ru/avtor/apollo>

22. Валерий Берсенеv. – Режим доступа: <http://stihistat.com/st/avtor/apollo>

23. Слово-сочетание. – Режим доступа: <http://xn----8sbenbrqueb-b4afq7e.xn--p1ai/news/Valeriy-Bersenev-%E2%80%93-poet,-prozaik,-zhurnalist>

Содержание

К читателю.....	3
Биография.....	5
Публикации.....	13
Публикации об авторе.....	14

Мои стихи совсем не для парада

Автор-составитель: Швецова И.А.

Компьютерная верстка и дизайн: Черепанова А.И.

Подписано к печати 15.10.2019 г.

Формат 148x210 мм

Бумага SvetoCopy

Гарнитура Arial, Times New Roman

Тираж 10 экз.

Адрес редакции:

652870, Кемеровская обл., г. Междуреченск,

пр. Коммунистический, 4

Тел. (38475) 4-23-81

E-mail: library.m-sk@mail.ru

Сайт: librarymsk.ru

Вконтакте: vk.com/mbuk_mibs



Междуреченская
Информационная
Библиотечная Система