



ТВОРИ ДОБРО! НАЧНИ С СЕБЯ!

**Волонтерство, добровольчество и милосердие
в художественной литературе**

Аннотированный библиографический указатель



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Междуреченская Информационная Библиотечная Система»

ТВОРИ ДОБРО! НАЧНИ С СЕБЯ!

Волонтерство, добровольчество и милосердие
в художественной литературе

Аннотированный библиографический указатель

Междуреченск – 2018

ББК 91.9:83+84(О)

Г 28

Автор-составитель: Швецова И.А., главный библиограф МБУК «МИБС»

Редактор: Кондрашкина Т.Я., заместитель директора МБУК «МИБС»

Компьютерная верстка и дизайн: Батурина Е.Н., заместитель директора МБУК «МИБС»

Твори добро! Начни с себя! : Волонтерство, добровольчество и милосердие в художественной литературе : аннотированный библиографический указатель / МБУК «МИБС», Информационно-библиографический отдел; сост. И.А. Швецова. – Междуреченск, 2018. – 20 с.

©МАКЕТ, МБУК «Междуреченская Информационная Библиотечная Система». При использовании материала ссылка обязательна.

«Чтобы поверить в добро, надо начать делать его.»

Лев Толстой

Предисловие

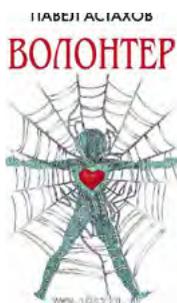
Сегодня все больше людей хотят быть полезными и становятся волонтерами. Волонтерское движение набирает обороты практически во всех сферах жизни, где требуется помощь добровольцев. И это не дань моде, это гражданская позиция. Чтобы помогать, не обязательно владеть большими денежными средствами и возможностями. Надо быть просто не равнодушным к проблемам чужих людей, уметь сопереживать, служить примером, добиваться результата.

Книги, которые включены в указатель стоит почитать не только волонтерам, но и просто всем людям, чтобы наш мир стал хоть немного лучше. Они разные, но все они могут дать пищу для размышлений и открыть в каждом что-то особенное.

В указатель в алфавитном порядке включены книги из фонда МБУК «Междуреченская Информационная Библиотечная Система». В приложении алфавитный указатель авторов, справочная информация о роли волонтерского движения в обществе.

«Если каждый из нас сумеет сделать счастливым другого человека – хотя бы одного, на земле все будут счастливы.»

Юрий Жукулин



Астахов, П. А. Волонтер [Текст] / Павел Алексеевич Астахов. – М. : Эксмо, 2015. – 352 с. – 10 000 экз. – 16+

К известному адвокату Артему Павлову обратилась женщина, у которой несколько дней назад пропал восемнадцатилетний сын. Женщина точно знает, что парень вместе с другом попал в аварию и был госпитализирован. Но на этом его следы обрываются.

Поиски молодого человека привели Павлова в благотворительный фонд «Поделись сердцем». Фонд помогает одиноким нуждающимся людям пройти бесплатное лечение в некоей частной клинике «МедКР». Благое и нужное дело, если бы не страшная статистика: все, кому «повезло» там лечиться, умерли...



Белых, Г. Г. Республика ШКИД [Текст] / Григорий Белых, Леонид Пантелеев. – Москва : Детская литература, 1988. – 12+ (Библиотечная серия). 1920-е годы

По улицам Петрограда фланируют колоритные и жалкие беспризорники, которых время от времени вылавливают для детских приемников. В одном из них – школе имени Достоевского (ШКИД) собрались голодные, наглые и сообразительные оборванцы. Этим приютом комедиантов управляет честный и интеллигентный директор. Его обезоруживающее доверие научило ребят мужскому достоинству, помогло не раствориться в беге смутного времени... Беспризорники, малолетние воры находят в школе строгость и справедливость. Одни приобретают жажду знаний, другие – дружескую поддержку, но каждый – семью.



Бернетт, Ф. Маленькая принцесса : пер. с англ. / Фрэнсис Бернетт. – М. : Сибирская Благозвонница, 2010. – 349 с. – 12+

Сара Кру, маленькая принцесса из города Бомбея, неожиданно оказывается в холодном, чопорном Лондоне. Умирает мать, и отец, бывалый моряк, привозит девочку в «Образцовую школу для благородных девиц». Вместе со страшной вестью о гибели отца приходят к Саре новые несчастья: нищета, презрение окружающих, побои. Но девочка мужественно и достойно справляется со всеми невзгодами и даже находит сокровища, завещанные ей отцом. По книге снят художественный фильм.



Веллер, М. И. Приключения майора Звягина [Текст] / Михаил Веллер. – Москва : АСТ, Харвест, АСТ Москва, 2006. – 480 с. – 18+

«– Всем помочь не в силах. Это не повод, чтоб не помочь одному». В этой книге много тайн, и все они раскрываются на удивление просто. Во-первых, Звягин – не майор. Ну – бывший майор. Во-вторых, приключения его – никакие не приключения. Эта книга – «наука побеждать» и добиваться любой поставленной цели в наших обыденных условиях. Человек может все – вот неотразимая идея романа. Может переломить судьбу, стать любимым и счастливым, преодолеть даже смертельный недуг. За пятнадцать лет общий тираж «Звягина» приблизился к миллиону. «Приключения майора Звягина» – роман необычный. Это – наука побеждать в жизни. Учебник удачи. Звягин – тот герой, которого каждый мечтает встретить в тяжелый час. Он подставит надежное плечо и разрешит любую ситуацию, причем сделает это совершенно бескорыстно.

«В чём суть жизни? Служить другим и делать добро.»

Аристотель



Гайдар, А. П. Тимур и его команда [Текст] / Аркадий Гайдар. – Москва : Детская литература, 1981. – 112 с. – 6+

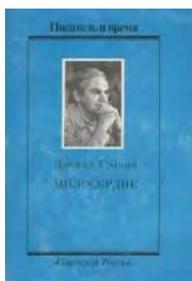
«Взялся сделать – сделай хорошо». Повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» принесла писателю большую славу, а её главный герой, смелый, честный, справедливый, стал примером для подражания. «Тимуровское движение» – бескорыстно, не ради славы и похвалы, помогать старикам и семьям тех, кто ушёл на фронт, – захватило всю страну. Тайно совершая свои добрые дела, тимуровцы оставляли на воротах дома знак такого покровительства – пятиконечную звезду, олицетворявшую беззаветную любовь к Родине и готовность её защищать. Сказать про Тимура, что он хороший, положительный мальчик, – невозможно. Он – настоящий! Такой, каким должен быть мужчина, – ответственный, храбрый, добрый и нежный. Книга Гайдара пронизана верой в светлое будущее, может, поэтому герои его живут и сегодня.



ДОКТОР
ЛИЗА
ГЛИНКА
«Я всегда на стороне слабого»
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕСТАВ

Глинка, Е. П. Я всегда на стороне слабого : дневники, беседы [Текст] /Елизавета Петровна Глинка. – М. : АСТ, 2018. – 318 с. – 18+

Елизавета Глинка (1962-2016), известная как Доктор Лиза, – основала первый хоспис в Киеве, курировала хосписную работу в городах России, в Сербии и Армении; создала международную общественную организацию «Справедливая помощь»; лечила, кормила и обеспечивала бездомных; организовывала эвакуацию больных и раненых детей из Донбасса. Трагически погибла в авиакатастрофе над Черным морем 25 декабря 2016 г., сопровождая партию лекарств и оборудования для госпиталя в Сирии. В основу книги легли дневники Доктора Лизы; вторую часть составляют беседы с Елизаветой Глинкой, в которых она много говорит о «Справедливой помощи», своих подопечных и – совсем немного – о себе. В книгу также вошли мемуарный очерк Глеба Глинки и предисловие Ксении Соколовой.



Гранин, Д. А. Милосердие [Текст] / Даниил Гранин. – Москва : Советская Россия, 1988. – 144 с. – 16+

Книга лауреата Государственной премии СССР известного писателя Даниила Гранина посвящена проблемам нравственного возрождения человека. В книгу вошли очерки о Д. Лихачеве, А. Фадееве, статьи в защиту окружающей среды и многое другое. «Слово «милосердие» когда-то было в России чрезвычайно распространено. Существовали сестры милосердия, которые работали в больницах, то есть те больничные сестры, которые сейчас называются просто медицинскими, раньше назывались сестрами милосердия. Существовали Общества милосердия. Я не знал истории, связанной с милосердием в России. Я знал только, что слово это исчезло из лексикона. Потому что исчезло само понятие милосердия. А почему оно исчезло? Как это произошло? И что появилось взамен?.. Но как же мы живем без понятия милосердия?..»



Грин, Д. Виноваты звезды : роман : пер. с англ. / Джон Грин; перевод О. Мышакова. – М. : АСТ, 2014. – 286 с. – 16+

Хейзел – 17-летняя юная девушка – вот уже несколько лет страдает одной из самых тяжелых форм онкологических заболеваний. Чудом ей удается выжить, но она навсегда лишена способности самостоятельно дышать.



ДиКамилло, К. Спасибо Уинн-Дикси : повесть : пер. с англ. /Кейт ДиКамилло; художник В. А. Буркин. – М. : Махаон, 2009. – 176 с. – 6+

Книга о дворняге, которая изменила жизнь девочки, спасла её от одиночества и помогла найти очень разных друзей...



Киз, Д. Цветы для Элджернона : пер. с англ. / Дэниел Киз. – М. : Эксмо, 2015. – 320 с. – 16+

Тридцатитрехлетний Чарли Гордон – умственно отсталый. При этом у него есть работа, друзья и непреодолимое желание учиться. Он соглашается принять участие в опасном научном эксперименте в надежде стать умным... Эта фантастическая история обладает поразительной психологической силой и заставляет задуматься над общечеловеческими вопросами нравственности: имеем ли мы право ставить друг над другом эксперименты, к каким результатам это может привести и какую цену мы готовы заплатить за то, чтобы стать «самым умным»? А одиноким?



Кензлли, Т. Список Шиндлера [Текст] / Томас Кензлли. – Москва : Эрика, 1994. – 56 с. – 16+

«Триумф зла – бездействие доброго человека». «Тот, кто спас единственную жизнь, спас весь мир» – эти слова из Талмуда написали заключенные на кольцо, которое подарили своему спасителю – Оскару Шиндлеру. Человеку, который избавил от мученической смерти больше тысячи людей. «Немецкий бонвиван, ловкий делец, обаятельная личность, полная противоречий» – так пишет о своем герое Кенилли. Да, Оскар Шиндлер не был святым, но стал – Праведником Мира. О нем помнят не только те, кто обязан ему жизнью, не только их дети и внуки – нет в мире человека, который не слышал бы это имя и не преклонялся перед скромным мужеством Шиндлера.



Короленко, В. Г. Дети подземелья [Текст] / Владимир Короленко. – Москва : Советская Россия, Приволжское книжное издательство, 1976. – 48 с. – 12+

«Лучше иметь в груди кусочек человеческого сердца вместо холодного камня». Повесть Владимира Короленко «Дети Подземелья» с одной стороны, описывает тяжелую жизнь нищих, жестокость и

несправедливость по отношению к ним. С другой стороны, она показывает и настоящую дружбу, сострадание и доброту, которые есть в людях независимо от их положения. В ней показаны и нищие подлецы, и мальчик из хорошей семьи и его отец, которые ведут себя благородно по отношению к людям, которые являются изгнанниками повсюду, даже для таких нищих, как и они сами.



Крюкова, Т. Ш. Костя + Ника : повесть / Тамара Шамильевна Крюкова. – М. : Аквилегия-М, 2012. – 320 с. – 16+

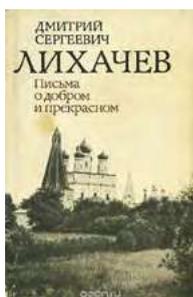
Главная героиня – пятнадцатилетняя Ника – прикована к инвалидной коляске. Девушка из обеспеченной семьи, её отец – известный художник. Мама Ники умерла, когда девочке было шесть лет, воспитывает её гувернантка Полина. Но Ника очень одинока. Встреча с Костей заметно меняет её жизнь: Костя оказывается единственным человеком, который понял Нику и смог стать ей другом. Совершая ради неё благородные поступки, он заставляет Нику поверить в себя. Так настоящая любовь побеждает всё, даже, казалось бы, невозможное...



Ли, Х. Убить пересмешника [Текст] / Харпер Ли. – Москва : Детская литература, 1986. – 270 с. – 16+

«Мужество – это когда заранее знаешь, что ты проиграл, и все-таки берешься за дело и наперекор всему на свете идешь до конца. Побеждаешь очень редко, но иногда все-таки побеждаешь». Роман повествует о юристе из Алабамы, Аттикусе Финче, воспитывающем без матери своих двух детей. Мудрый и мягкий и бескорыстный Аттикус назначен защищать в суде афроамериканца, ложно обвиненного в изнасиловании белой женщины. Аттикусу приходится столкнуться с враждебностью и предубежденностью южного города, где расовые предрассудки во многом определяют жизнь горожан, но он не сдается и смело сражается на стороне добра и справедливости. Вторая, не менее интересная, сюжетная линия рассказывает о взрослеющих детях

Аттикуса, у которых формируются такие понятия, как честность, ответственность, сострадание и социальное неравенство. Люди, которых встречают Джим и Джин Луиза, каждый день учат их чему-нибудь собственным примером. Но самые важные уроки они получают от собственного отца. Он учит их уважению и сдержанности, жить по совести и не опускаться до уровня других, идти вперед даже если нет возможности победить. Он учит их быть настоящими людьми. Учит своими поступками, своей жизнью.



Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном [Текст] / Дмитрий Лихачев. – Москва : Детская литература, 1985. – 207 с. – 16+

Книга выдающегося ученого XX века, академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва адресована молодым читателям. Это лишены морализма и пафоса, оформленные в виде коротких писем размышления доброго и мудрого человека о необходимости саморазвития, формировании правильной системы ценностей, избавлении от жадности, зависти, обидчивости, ненависти и о воспитании в себе любви к людям, понимания, сочувствия, смелости и умения отстаивать свою точку зрения. «Письма...» академика Лихачёва будут полезны всем, кто хочет научиться делать верный выбор в самых сложных ситуациях, ладить с людьми, быть в согласии с собой и окружающим миром и получать от жизни большое удовольствие.



Майер, Д. Храброе сердце Ирены Сендлер [Текст] / Джек Майер. – Москва : Эксмо, 2013. – 560 с. – 16+

«Помните, Ирена написала, как мучает ее мысль о том, что она не смогла спасти больше людей? Я тогда не понимала, что она имеет в виду. Ну, то есть она и без того сделала так много, как же можно о чем-то сожалеть?

Но теперь, мне кажется, я эти ее слова понимаю лучше.

Она была ангелом небесным, но на каждого спасенного приходилось по сто, а то и по тысяче тех, кого она спасти не могла. Конечно, от этого

горя разрывалось сердце». 1942-1943 гг., оккупированная немцами Варшава. Молодая полька Ирена Сендлер как социальный работник получает разрешение посещать Варшавское гетто. Понимая, что евреи обречены, Ирена уговаривает их отдать ей своих детей. Подростков Сендлер выводит через канализацию, малышей выносит в мешках и ящиках для инструментов. Она пристраивает их в монастыри и к знакомым.



Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи : пер. с англ. / Алан Маршалл. – М. : Клевер Медиа Групп, 2015. – 330 с. – 12+

Мальчик из австралийской глубинки в шесть лет перенес полиомиелит. Эта книга – история его мужественной борьбы за настоящую, полноценную жизнь. Автор рисует замечательные картины австралийской природы, жизни людей: лесорубов, грузчиков, объездчиков и бродяг. Книга автобиографичная.



Милн, К. А. Шесть камешков на счастье [Текст] / Кевин Алан Милн. – Москва : Эксмо, 2016. – 384 с. – 16+

«Мы приходим в этот мир несовершенными и, как камни на земле, часто оказываемся в грязи; наша жизнь – опыт, окружающие люди, важные решения – должна отшлифовать нас и превратить в произведение искусства...» Нэйтан – счастливый семьянин с двумя детьми и замечательной женой. Сам Нэйтан человек очень большой и доброй души, еще в юности придумал носить в кармане брюк 6 камешков – как вечное напоминание делать добро. Смысл заключался в том, что он старался делать в день как можно больше добрых дел – иногда это были пустяки, а иногда что-то значительное. Когда он поступал по-доброму, один камешек перебирался в другой карман брюк. И он решил, что будет носить эти камешки на счастье каждый день всю свою жизнь, пока они не отшлифуются или пока он не умрет. Его жена и дети знают об этой его причуде, но никто из них не догадывается,

что же послужило причиной столь необычного обязательства перед самим собой. Какую тайну скрывает заботливый муж и любящий отец? Какие мотивы движут им? На самом ли деле он так идеален, каким представляется в глазах других?



Мортенсон, Г. Три чашки чая : пер. с англ. / Грег Мортенсон, Дэвид Оливер Релин. – М. : Эксмо, 2013. – 624 с. – 16+

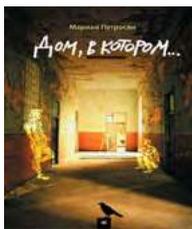
Он не планировал менять мир, но судьба решила иначе. Простой студент и отважный альпинист не покорил самую сложную горную вершину. Вместо этого Грег Мортенсон подарил детям из отделенных районов Пакистана и Афганистаном возможность получить образование и шанс следовать иным идеалам. Двукратный номинант на Нобелевскую премию мира построил 145 школ, десятки медицинских заведений в благодарность за спасение собственной жизни. Он сумел повести за собой не только меценатов и журналистов, но и местных жителей, которые удостоили героя третьей чашки чая и сделали частью большой семьи. Вдохновляющая книга на основе реальных событий – это история человека, который в одиночку провел одну из самых масштабных благотворительных кампаний. В основу произведения легли воспоминания, материалы из интервью и даже рассказы врагов, чьи контакты Грег Мортенсон лично предоставил соавтору для создания полной картины.



О'Рейлли, Б. Анжелина и холостяки [Текст] / Брайан О'Рейлли. – Москва : Эксмо, Фантом Пресс, 2014. – 384 с. – 18+

Когда жизнь внезапно рушится, главное – продолжать заниматься тем, что приносит радость, ведь только любимое дело поможет не поддаться отчаянию. Главная героиня романа Брайана О'Рейлли так и поступила, и сумела поймать свою птицу счастья. Анжелина испекла идеальный шоколадный торт. Ей всегда было в радость готовить для любимого мужа. И вдруг его не стало... И единственным утешением

для Анжелины оказалась кулинария. Пытаясь забыться, она целыми днями стоит у плиты и готовит, готовит, готовит. Из-под рук Анжелины выходит один кулинарный шедевр за другим. Вот только насладиться ими некому. И внезапно Анжелину осеняет: она ведь может радовать своей стряпней незнакомцев. Она откроет ресторан на дому, тем более что сбережения тают с каждым днем. И вскоре у Анжелины собираются холостяки – мужчины, не избалованные ни женским вниманием, ни вкусной едой. Жонглируя специями, смешивая неожиданные ингредиенты, изобретая все новые невероятные.



Петросян, М. Дом, в котором.../Мариам Петросян.
– М. : Livebook, 2014. – 960 с. – 12+

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс – мудр. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит поживиться чужим добром. Для каждого в Доме есть своя кличка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные «скелеты в шкафах» – лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени. Дом – это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом – это их отдельная вселенная.



Распутин, В. Г. Уроки французского [Текст] / Валентин Распутин. – Москва : Детская литература, 1982. – 110 с. – 12+

«Уроки французского» – один из лучших рассказов известного русского писателя Валентина Григорьевича Распутина, ставший классикой отечественной литературы. 1948 год. Трудное

послевоенное время, разруха, голод. Детям рано приходилось взрослеть, принимать на себя взрослые обязанности. Герой рассказа, одиннадцатилетний мальчик, оторванный от дома, сталкивается с нуждой, голодает. Он в одиночку борется за своё существование, не принимая милостыни и помощи от окружающих. Благодаря молодой учительнице французского Лидии Михайловне мальчик открывает для себя новый мир, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе и радость, избавлять от одиночества. Уроки французского оказываются уроками доброты и милосердия.



Рыбаков, А. Н. Кортик; Бронзовая птица : повести / Анатолий Наумович Рыбаков. – М. : Стройиздат, 1983. – 447 с. – 12+

В книге две линии – реальная и приключенческая, обе были тесно связаны с обстоятельствами жизни страны в эпоху гражданской войны и в начале 20-х годов XX века. В образах юных героев повести был запечатлён облик первого поколения советских пионеров. Пионеры учили грамоте неграмотных взрослых, поддерживали трудовые почины (например, субботники).



Флэгг, Ф. Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок» [Текст] / Фэнни Флэгг. – Москва : Фантом Пресс, 2014. – 416 с. – 16+

«Если и есть на свете такая штука, как абсолютное счастье, то это ощущение, что ты – в правильном месте». Иджи всегда была сорванцом с обостренным чувством справедливости. Такой она и осталась, когда выросла и вместе с любимой подругой открыла кафе «Полустанок», в котором привечает всех, бедных и зажиточных, черных и белых, веселых и печальных. Истории, что происходят с Иджи и ее близкими, иногда до боли реалистичны, порой они невероятны, но всегда затягивают, заставляя переживать так, будто все происходит в реальной жизни.

Людмила
УЛИЦКАЯ

**ЧЕЛОВЕК
ПОПАЛ
В БОЛЬНИЦУ**



Человек попал в больницу / составитель Людмила Евгеньевна Улицкая. – М. : Эксмо, 2009. – 256 с. : ил. – 18+

За последнее время медицина сделала огромный прорыв: научились лечить болезни, прежде считавшиеся неизлечимыми. Одновременно с этим сама медицина становится всё менее гуманной.

Нехватку человечности могут и должны покрывать

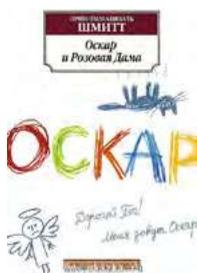
сегодня добровольцы, приходящие к больным, которым не хватает участия, общения, сочувствия. Книга Людмилы Улицкой «Человек попал в больницу» создана к 20-летию Службы милосердия РДКБ (Российская детская клиническая больница). Писательница считает себя не автором, а всего лишь составителем этой документальной книги: в ней – воспоминания волонтеров, пациентов и врачей РДКБ, фрагменты проповедей о. Александра Меня и о. Георгия Чистякова. В книгу включены автобиографические заметки о. Георгия, воспоминания о нём, а также материалы Российско-французского семинара по психологической помощи детям с тяжёлыми заболеваниями, паллиативной медицине и социально-психологической реабилитации, которые проходили в течение ряда лет в РДКБ. Издание завершает список имён тех, кто участвовал в работе Службы милосердия РДКБ за 20 лет её существования.



Цвейг, С. Нетерпение сердца : роман, новеллы, эссе : пер. с нем. / Стефан Цвейг. – Тула : Приокское книжное издательство, 1992. – 448 с. – 16+

Рвущая душу история трагической, обреченной, неразделенной любви девушки – калекки Эдит фон Кекешфальва к доброму и искреннему, но недалекому молодому офицеру, способному ответить на ее чувства только жалостью. Эдит понимает:

ей, прикованной к инвалидному креслу, не стоит рассчитывать на ответную любовь. Но сила ее иступленной страсти такова, что и не требует взаимности. Единственное, на что может надеяться девушка, – это чудо, которое поможет ей однажды встать и пойти.



Шмитт, Эрик-Эмманюэль. Оскар и Розовая Дама; Мсье Ибрагим и цветы Корана; Дети Ноя : повести : пер. с фр. /Эрик-Эмманюэль Шмитт. – СПб. : Азбука-классика, 2009. – 192 с. – 12+

Герой, десятилетний мальчик, больной лейкемией, пишет Господу Богу, с прелестным юмором и непосредственностью рассказывая о забавных и грустных происшествиях больничной жизни. За этим нехитрым рассказом кроется высокая философия бытия, смерти, страдания, к которой невозможно остаться равнодушным.

«В сердце добровольчества (волонтерства) собраны идеалы служения и солидарности и вера в то, что вместе мы можем сделать этот мир лучше.»

Кэфи Анан, генеральный секретарь ООН

Указатель авторов

Белых Григорий Георгиевич	4
Бернетт Фрэнсис	5
Веллер Михаил Иосифович	5
Гайдар Аркадий Петрович	6
Глинка Елизавета Петровна	6
Гранин Даниил Александрович	7
Грин Джон	7
ДиКамилло Кейт	7
Кенэлли Томас	8
Киз Дэниел	8
Короленко Владимир Галактионович	8
Крюкова Тамара Шамильевна	9
Ли Харпер	9
Лихачев Дмитрий Сергеевич	10
Майер Джек	10
Маршалл Алан	11
Милн Кевин	11
Мортенсон Грег	12
О'Рейлли Брайан	12
Петросян Мариам	13
Распутин Валентин Григорьевич	13
Рыбаков Анатолий Наумович	14
Флэгг Фэнни	14
Цвейг Стефан	15
Шмитт Эрик-Эмманюэль	16

ПОНЯТИЕ «ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО»

Понятие «добровольчество», а в современной западной социологии «волонтерство» (Volunteerism) применяется для обозначения добровольческого труда как деятельности, осуществляемой людьми добровольно на безвозмездной основе и направленной на достижение социально значимых целей, решение проблем сообщества. Добровольцы играли и продолжают играть значительную роль в развитии прогресса и повышении общего уровня благосостояния индустриально развитых и развивающихся стран, как в рамках национальных программ, так и программ ООН по оказанию гуманитарной помощи, технического содействия, соблюдению прав человека, демократизации общества и укреплению мира.

На идеях добровольной помощи основана деятельность многих неправительственных организации, профессиональных ассоциаций, профсоюзов и других гражданских организаций. Многие кампании по ликвидации безграмотности, иммунизации населения, защите окружающей среды в значительной степени зависят от усилий, предпринимаемых добровольцами.

Вовлеченность в добровольчество не имеет религиозных, расовых, возрастных и даже политических границ. Многочисленные транснациональные платформы и сети добровольческих некоммерческих организаций привлекают в свои проекты и программы свыше сотни миллионов людей ежегодно.

Слово волонтер произошло от французского *volontaire*, которое в свою очередь произошло от латинского *voluntarius*, и в дословном переводе означает доброволец, желающий. В XVIII-XIX веках волонтерами назывались люди, добровольно поступившие на военную службу.

Волонтером может быть любой человек, желающий посвятить свое свободное время добровольному труду, а также обладающий таким качеством как ответственность. На сегодняшний день институт волонтерства распространен во многих странах мира, становясь все более значимым педагогическим ресурсом развития общества.

Во Всемирной Декларации Добровольчества, принятой в январе 2001 года (объявленного Годом Добровольцев), отмечается, что добровольчество – фундамент гражданского общества, оно привносит в жизнь потребность в мире, свободе, безопасности,

справедливости. В Декларации подчеркивается, что добровольчество – способ сохранения и укрепления человеческих ценностей, реализации прав и обязанностей граждан, личностного роста, через осознание человеческого потенциала.

Добровольчество может быть также фактором развития стран, реализуя идею ООН о том, что народы имеют силу изменить мир. Декларация поддерживает права каждой женщины, мужчины и ребенка на вступление в ряды добровольцев независимо от культурных и этнических особенностей, религии, возраста, пола, физического, материального положения.

Все люди должны иметь право свободно посвящать время, талант, энергию другим людям не ожидая вознаграждения. Декларация написана в соответствии со Всеобщей Декларацией Прав Человека 1948 г. и Международной Конвенцией о Правах Ребенка 1989 года и исходит из принципа, что «любое лицо имеет право свободного объединения в мирные ассоциации». Волонтеры рассматривают свою деятельность как инструмент социального, культурного, экономического и экологического развития. В Декларации особо подчеркивается, что волонтерство является добровольным выбором, отражающим личные взгляды и позиции, активное участие гражданина в жизни человеческих сообществ. Оно должно способствовать улучшению качества жизни, личному процветанию и углублению солидарности людей.

Совместная деятельность волонтеров осуществляется, как правило, в рамках разного рода ассоциаций, способствует реализации основных человеческих потребностей на пути строительства более справедливого и мирного общества, более сбалансированному экономическому и социальному развитию, созданию новых рабочих мест и новых профессий.

В разные времена и в разных культурах понятие «добра» имело различные значения. Однако, общее понимание человеком добра, от языческих времен до современности, практически не претерпело изменений: добро определяется как нечто общественно-полезное, «благоприятное» для общества.

Источник: Локтионова Т. А. История возникновения и становления волонтерства в России // Молодой ученый. – 2012. – №8. – С. 267-269. – URL <https://moluch.ru/archive/43/5210/>

Автор-составитель: Швецова И.А.
Редакторы: Кондрашкина Т.Я.
Компьютерная верстка и дизайн: Батурина Е.Н.

Подписано к печати 15.06.2018 г.
Формат 145x205 мм
Бумага SvetoCopy
Гарнитура: Times New Roman, Plsadora M Bold
Тираж: 20 экз.
Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.): 12+

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
“Междуреченская Информационная
Библиотечная Система”

Адрес редакции:
652870, Кемеровская обл., г. Междуреченск,
пр. Коммунистический, 4,
Центральная городская библиотека
Тел. (38475) 2-20-80
E-mail: library.m-sk@mail.ru
Сайт: librarymsk.ru

