

ИДЁМ В ЛИТЕРАТУРНУЮ РАЗВЕДКУ, или Способы привлечения пользователей

■ О новинках в фонде ведущий библиотекарь В.В. ПИЧУЛИС (слева) рассказала репортёру канала «Квант» Анне УШАКОВОЙ



Пожалуй, самые частые посетители подразделений Междуреченской информационной библиотечной системы – дети. Да и как иначе, если для каждой возрастной категории предусмотрен целый спектр мероприятий и проектов! Например, младшеклассники учатся в «Школе радостного чтения», где им рассказывают, как получать удовольствие от литературы. А ребята постарше постигают сценическое мастерство в «Театре книги» и с восторгом следят за постановками, которые готовят сотрудники. Конечно, особое внимание здесь уделяется фондам – их коллеги пополняют весьма вдумчиво. О том, как наладить диалог с юными и чем их вдохновить, – в интервью с директором МИБС Светланой Владимировной ЖУКОВОЙ.

Подробнее на с. 2.

■ Во время режима самоизоляции театрализованные представления записывались на камеру и затем выкладывались в соцсетях. А иногда сотрудники транслировали постановки онлайн. К примеру, для Междуреченской общественной организации родителей детей инвалидов они показали «Безумное чаепитие» по мотивам «Алисы в Стране чудес» Льюиса Кэрролла



...Часто проходят и «живые» спектакли, которые очень нравятся малышам, ведь по завершении действия они с удовольствием общаются



■ На занятиях цикла «Маленький кинематограф» можно начать осваивать азы сценарного мастерства

■ В «Школе радостного чтения» обращаются к лучшим классическим и современным произведениям. С творчеством Бориса Заходера ребят знакомит Ю.С. БРЫНСКИХ, ведущий библиотекарь ГДБ



■ ЦБС стала площадкой для секции «Библиотечное направление. Национальный проект "Культура"», заседание которой состоялось в рамках Дней культуры Кузбасса. Опыт специалистов региона освещает В.А. НИКУЛИНА, директор Государственной научной библиотеки Кузбасса имени В.Д. Фёдорова

ОТ ПЕРВОГО
ЛИЦА

ПОВЫШЕНИЕ
ИМИДЖА

ИДЁМ В ЛИТЕРАТУРНУЮ РАЗВЕДКУ

*или Способы привлечения
пользователей*



Как правило, модернизация ДБ означает кардинальную трансформацию взаимодействия с юной аудиторией во всём учреждении. Так произошло и в Междуреченской информационной библиотечной системе (Кемеровская область), где преобразование повлекло за собой смену подходов к работе с детьми и подростками, появление множества различных проектов и обновление фондов. «Наша миссия – задать ребёнку правильный читательский вектор», – заявляет наша собеседница Светлана Владимировна ЖУКОВА, директор МИБС. И, если судить по интервью, на это направлены многие задумки коллег.

Светлана Владимировна, думается, одним из ключевых событий последних лет для вас стала модернизация Городской детской библиотеки по нацпроекту «Культура». Как содержательно изменилась её деятельность, что за проекты появились?

Светлана ЖУКОВА: Мы максимально используем преобразившееся пространство для творческой деятельности: проводим различные конкурсы, регулярные тематические выставки, презентации новых книжных изданий, организуем работу клубов по интересам и театральным площадкам, создаём проекты. Один из них — «МИБС МЕДИА» — реализуется с целью ответить на запрос современного потребителя, расширить сферу своих сервисов в режиме онлайн, сделать услуги учреждения доступными для новой це-

левой аудитории и востребованными в долгосрочной перспективе, что важно в условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки.

Вовлекая другие организации и волонтеров, мы проводим цикл мероприятий самой разной направленности, например «Маленький кинематограф». На этих встречах ребята знакомятся с тематической литературой, основами сценарного мастерства, ключевыми понятиями и терминами, смотрят фрагменты работ, созданных детьми, и готовятся сами выступить в роли режиссёров. На первых занятиях участники пытались составить каркас для своих индивидуальных сценических задумок и получили домашнее задание — продумать, в каком стиле они будут снимать свои первые короткометражки. Творческий процесс идёт...

Другой проект — «Живое слово: создание театра православной книги для особых детей» —

направлен на формирование креативной личности, социализацию школьников. Среди участников объединения — ребята с ограничениями жизнедеятельности, а также волонтеры: воспитанники воскресной школы, социально-реабилитационного центра, детского дома, члены образцового театрального коллектива «Позитив». Их силами проводятся мероприятия с включением инсценировок: «Безумное чаепитие» (по Л. Кэрроллу), «Праздник осени», «Новогодние утренники» и др.

А вообще это для вас новый опыт?

— Нет ещё в 2008 г. для маленьких читателей и их родителей появился «Театр Книги». За прошедшие годы зрителям было показано множество кукольных, теневых, пальчиковых спектаклей и постановок с участием ростовых фигур. Новый виток развития этому направлению обеспечил грант, полученный в рамках конкурса «Православная инициатива» (организован Координационным комитетом по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных инициатив под эгидой Русской православной церкви). На выделенные средства мы приобрели костюмы литературных героев, необходимый реквизит.

С 2021 г. «Театр Книги» расширил свои возрастные границы. Сейчас участниками клуба могут стать и подростки от 12 до 17 лет. Им предлагается ознакомиться с базовыми терминами и жанрами, подготовить стилистическую постановку по мотивам известного произведения или даже по своему собственному сценарию. Встречи проходят один раз в месяц в тёплой дружеской обстановке камерного зала «Непоседы». Его креативный интерьер и нестандартное зонирование помогают подростку окунуться в творческую атмосферу и одновременно служат источником вдохновения — имеющиеся здесь предметы предлагается использовать как декорации и атрибутику к спектаклю.

На занятиях школьники репетируют, делая акцент на постановке речи и голоса. Иногда ребята работают в жанре импровизации: получив идею для этюда, они тут же должны воплотить её на сцене. Готовят студийцы и видеоспектакли. Выбрав последний вариант, они придумывают и согласовывают с библиотекарем свою индивидуальную рубрику, где будут выходить ролики. Контент снимается под официальным брендом Городской детской библиотеки и выкладывается в её группе. Участники работают над самыми разными сюжетами: создают обзоры книжных новинок, перевоплощаются в своих любимых героев, готовят



■ На занятиях «Театра Книги» юные артисты тренируют голос и учатся импровизировать, чтобы на сцене предстать настоящими профессионалами

видеоинтервью, в которых говорят о литературе. Таким образом, «Театр Книги» не только приобщает наших пользователей к сценическому искусству, но и привлекает к самому главному — чтению.

В 2021 г. Городская детская библиотека совместно с региональным отделением Всероссийской организации родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов (ОРДИ) начала реализацию социального проекта «Хотим всё знать!». Дело в том, что, к сожалению, в силу состояния здоровья не всем таким ребятам удастся в полной мере усвоить школьную программу. В связи с этим мы решили расширять их кругозор — и еженедельно в течение учебного года на платформе Zoom проводим онлайн-встречи.

На занятиях сотрудники используют самые разные формы онлайн-мероприятий: интерактивные интеллектуальные игры, познавательные часы, беседы, комментированное чтение, флеш-викторины и т. п. Большое количество темодулей («Страницы истории», «Обо всём на свете», «Библиотечные штучки», «Игротека», «Наша планета») позволяет приобретать знания по целому спектру дисциплин.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 2021 г. по итогам мониторинга модельных библиотек (в нашем регионе их 43) мы заняли 3-е место, исходя из выполнения нормативов.



■ Для того чтобы порадовать маленьких зрителей, не нужен дорогостоящий реквизит: фигурки героев кукольного спектакля можно изготовить самостоятельно

Преображение наверняка повлекло за собой изменение подходов к продвижению чтения...

— Безусловно! Наряду с традиционными формами: библиографическими играми, библиокешингом, библиоквилтом, «книжным дресс-кодом» (презентация книг, прочтение которых необходимо для того, чтобы стать успешным), «литературным компасом» (обзор лучших классических и современных произведений) — мы используем и более современные приёмы. Например, видеоролики «с перевоплощением». К такому жанру коллеги обратились во время самоизоляции. Под рубрикой «В гостях у сказки» систематиче-

ски выкладывали в «Инстаграме» и «ВКонтакте» постановки для самых маленьких читателей, ярко воссоздавая атмосферу книги. Вниманию пользователей библиотекари предложили весёлые и удивительные истории Б.В. Заходера, Е.В. Малинкиной, добрые и поучительные произведения фольклора: «Колобок», «Заяц в огороде», «Пых», «Ёж и Медведь», «Петушок — золотой гребешок» и др. Всего было записано и представлено слушателям 13 спектаклей, в том числе кукольные, теневые, настольные и подготовленные ребятами из «Театра Книги».

Детская библиотека — это прежде всего издания. И хочется добавить: хорошие издания. Судя по тому, что вы в 2020 г. получили «серебро» в конкурсе «Золотая полка», вам удалось закупить прекрасную литературу...

— Мы вошли в список финалистов благодаря обдуманному подходу к комплектованию. Так, например, большой акцент делается на формировании собраний по проекту под названием «Школа радостного чтения», который существует уже более 30 лет и охватывает все общеобразовательные заведения города. Это четырёхлетняя программа, адресованная детям с 1-го по 4-й класс, на основе лучшей литературы. Мы считаем, что главное при взаимодействии со школьниками 7–10 лет — не только привить любовь к чтению, но и сделать так, чтобы оно приносило удовольствие, а также научить работать с книгой.

Какие произведения вы предлагаете ребятам?

— В подборке авторов и книг ориентируемся на школьную программу. В основном на литературу, рекомендованную Министерством просвещения РФ для ребят 1–4-х классов. Учитываем пожелания учителей — списки составляем



Талисманом модернизированной библиотеки стал енот Тимошка, над которым мы взяли опекунство в местном заповеднике «Кузнецкий Алатау». Изображение этого симпатичного зверька можно встретить везде, в том числе на микроавтобусе, который системе подарила администрация г. Междуреченска. Также используем его в соцсетях — теперь это наш маскот (персонаж, олицетворяющий собой определённого человека, учреждение и т. д.).

■ Своими мнениями о прочитанном школьники делятся во время дебатов



с ними, поскольку педагоги лучше знают ребят. Обязательно включаем в перечень произведения современных авторов. При этом остаёмся верны «школе русского слова» — обращаемся к творчеству А.Л. Барто, С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, Э.Н. Успенского и многих других. Источники комплектования — издательства и книоторговые фирмы.

Какими критериями вы руководствуетесь при пополнении фонда?

— Для нас было очень важно чтобы главный ресурс библиотеки был интересным, информационно насыщенным, соответствовал запросам горожан. Но как понять, что нужно дошкольникам и учащимся самых разных возрастов? Для формирования актуального фонда сотрудники проводят мониторинги выдачи в библиотеке «ЛитРес», к которой у наших пользователей есть бесплатный доступ. Обращаемся к статистике, выявляя самые популярные, пользующиеся спросом издания. Кроме того, предлагаем пользователям составить «записку читательских пожеланий» с перечислением тех книг, которые те хотели бы видеть на полке, — её они передают на абонемент. Похожие опросы регулярно проходят и в «Инстаграме» (размещаем их в сторис), где участвуют не только дети, но и их родители, а также наши коллеги из других городов и стран, чей совет относительно новинок всегда полезен. Таким образом в период с 2019 по 2022 г. фонд Городской детской библиотеки пополнился множеством изданий и целыми книжными сериями.

В дошкольном отделе посетителей теперь ждёт, пожалуй, самая любимая родителями подборка по сказкотерапии. Это истории «Жирафа-грязнуля» Кристин Бежелъ (для ненавидящих во-

дные процедуры), «Я сдаюсь» Вики Смирновой (адресована тем, кто не верит в себя), «Зайчик Сева просит прощения!» Елены Кралин (о взаимопонимании) и др. Также у семей стали популярны издания Ирины Зартайской. Они наполнены необыкновенной теплотой и любовью. К какой книге ни обратишься, неизменно ощущаешь себя частью всех событий, которые происходят в кругу малышей-зверят на полянке в волшебном лесу. А ещё читателям полюбилась серия «Понарошкино» Алексея Шевченко. Его произведения привлекают не только яркими и необычными иллюстрациями, но и смешными сюжетами, и очаровательными героями, такими как ёжик Фыр, коза Люська, кот Гаврила, пёс Фантик



■ При пополнении фондов специалисты учли молодёжные тренды, так что на полки попали многие популярные ныне издания

и девочка Даша. У многих этот цикл ассоциируется с «Простоквашино» — наверное, именно поэтому он даже заочно вызывает лишь тёплые и позитивные эмоции.

■ А что предлагаете младшим школьникам?

— В отделе обслуживания выстраивается большая очередь, чтобы взять издания Дейзи Медоус и Холли Вебб. Первая известна своей серией «Лес дружбы», где рассказывается о маленьких зверятах, которые спасают свой дом от злых чар. В каждой книге главным героем становится новый лесной персонаж, например юная бельчиха Софи, которой довелось сразиться с драконом, бурундучок Лола, попавшая в Сад кристаллов, оленёнок Дейзи, имеющая волшебное копытце, котёнок Амелия с её колокольчиком-невидимкой. Имена персонажей и названия произведений уже вызывают умиление и желание узнать о них больше. Привлекает детей и оформление изданий — их обложки выполнены с использованием глиттер-элементов, переливающихся и сверкающих даже с верхних полок стеллажа. Не меньше ребят привлекают издания Холли Вебб о домашних питомцах, наделённых магическими способностями, решительной принцессе и девочке-детективе Мейзи Хитчинс.

Среди фаворитов — серия повестей «Пираты Кошачьего моря» Ани Амасовой и «Макс — кот-детектив» Сары Тодд Тейлор. Пушистым героям упомянутых книг присущи человеческие повадки, и читатели находят с ними много общего. В числе популярных также «Питомец Гешка» Виктории Ледерман. Этот сборник смешных школьных историй ребята читают с целью расслабиться после занятий, узнать, как обращаться с домашними

животными и что может случиться, если вдруг перевоплотишься в своего друга. А чтобы взбодриться и поверить в себя, наши посетители обращаются к книге легендарного советского спортсмена и тренера Владислава Александровича Третьяка «Трус не играет в хоккей!», в которой автор рассказывает о своём становлении, о трудностях и их преодолении, а также открывает секрет, зачем помимо клюшки игроку нужно всегда иметь при себе теннисный мяч.

Мы не ограничились закупкой лишь художественных произведений, тем более что и до модернизации основную долю фонда составляли издания такого рода. А вот процент справочной литературы, к примеру, был очень низким. Сейчас же у нас появились новые энциклопедии. Они тоже находятся в топе у читателей, ведь мы остановили свой выбор не только на традиционных книгах, но и на интерактивных, которые благодаря современным приложениям открывают доступ к дополненной реальности. На полках — 4D-издания о динозаврах, космосе, животных. С их помощью можно в подробностях разглядеть Колизей, услышать рык медведя или покормить обезьянку. Но даже с появлением такой продукции не стали менее популярны любимые многими журналы: «Мурзилка», «Винни-Пух», «Барби» и др.

■ Труднее всего, пожалуй, угодить подросткам. Вам это удалось?

— Считать, что старших школьников трудно привлечь в библиотеку, не совсем верно. Просто нужно знать, чем их заинтересовать. Для выявления их читательских предпочтений недостаточно статистики или опроса, здесь нужен «библиотекарь-разведчик», задача которого — внедриться в онлайн-пространство и проанализировать подростковые тренды. Исходя из того, какую музыку сейчас слушают тинейджеры, какие сериалы смотрят, во что играют, и был составлен фонд отдела чтения старшего школьника. К примеру, поклонников Minecraft мы приятно удивили серией «Дневник Стива» и полезными изданиями, такими как «Minecraft. Продвинутое руководство», «Коды и моды». Также постоянно пополняем фонды выпусками из серий STALKER и Assassin's Creed.

Отличным подарком для читателей стал цикл фэнтези-романов Джорджа Мартина, являющегося не только автором «Песни Льда и Огня», но и сценаристом культового сериала «Игра престолов».

Высоко оценили посетители большое и красочное издание, внутри которого хранятся са-



■ Вечер в уютной пижаме не обязательно проводить дома: в Городской детской библиотеке приглашают на атмосферную вечеринку!

■ **Девчонкам и мальчишкам выдался шанс попробовать себя в качестве писателя. Но есть один нюанс: сказка сочиняется всей командой, поэтому важен вклад каждого**



мые неожиданные секреты о саге «Мир Льда и Пламени: официальная история Вестероса и Игры престолов». Такая своего рода энциклопедия создана Джорджем Мартином совместно с Элио М. Гарсией-младшим и Линдой Антонссон. Но это не единственная вселенная, представленная на наших полках! Книги и комиксы Marvel, как всегда, занимают лидирующие позиции. Истории Локи, Железного Человека и Зимнего Солдата с новой силой захватывают читателей. Герои DC тут же, поблизости. Истории о Бэтмене стали самыми востребованными среди мальчишек, как и серия «Сверхъестественное» о братьях Винчестерах, которые спасают мир от нечисти.

А что же девочки? Для них у нас огромное разнообразие романов и книг в одном из популярных ныне жанров — young adult: они написаны про подростков и для подростков. Фэнтези по сериалу «Сабрина — маленькая ведьма», произведения Джоли Пиколт, современные «прочтения» славянских сказок и сюжетов от Disney, например «Другая история Жасмин» Лиз Брасвелл, «Морская Ведьма» Сары Хеннинг — все эти истории никогда не залёживаются на полках.

За прошедшие три года мы обновили и ту часть фонда, которая за долгие годы была зачитана до дыр. Теперь в руки к пользователю попадают переизданные произведения Стивена Кинга, Эриха Марии Ремарка, Энид Мэри Блайтон и многих других любимых ребятами авторов.

Чтобы отметить все книжные новинки Городской детской библиотеки, необходим не один обзор, тем более что в прошлом году фонд внепланово пополнился благодаря федеральной субсидии на комплектование — мы получили 435 000 рублей. Однако главным доказательством того, что в наших собраниях не просто популярная, но в первую очередь достойная ли-

тература, являются восторженные отзывы наших читателей, которым мы, кстати, обещаем в ближайшее время поступление долгожданных книг жанра «манга», а также самоучителей по корейскому языку и рисованию в стиле аниме.

Вы проделали гигантскую работу! А можете ли дать какие-то рекомендации специалистам детских библиотек, которые занимаются комплектованием? На что обратить особое внимание?

— На наш взгляд, очень важно прислушиваться к мнению и запросам читателей. Это не просто желательное, а необходимое условие, соблюдение которого позволит сделать фонд полезным. Миссия детских библиотек — задать ребёнку правильное направление чтения. Иногда нам надо просто предложить достойную альтернативу тому изданию, которое он спрашивает. Впоследствии это может отразиться на его жизненных ценностях, выборе профессии, положении в обществе.

По идее, заложенной в нацпроект «Культура», каждая модернизация должна стать импульсом к развитию других библиотек в районе/городе. Как повлияла трансформация ГДБ на работу подразделений МИБС, учреждений отрасли региона в целом?

— Мы показали хороший пример. Не нужно бояться, стоит принимать участие и побеждать! В 2020-м мы произвели текущий ремонт в Библиотечном информационно-досуговом центре пос. Притомский. А в следующем году аналогичные работы проделали и в Библиотеке «Дружная семейка». И эта тенденция будет про-

должна, поскольку преобразившиеся подразделения сразу становятся местами притяжения для междуреченцев.

Городская детская библиотека после модернизации стала площадкой для обмена опытом, встреч с коллегами. Значит, трансформация подразделения повлекла за собой и развитие МИБС как методического центра?

— Безусловно! С момента модернизации у нас состоялось несколько важных событий, а ряд мероприятий ещё намечается. Так, в феврале 2020 г. в Междуреченске прошли Дни культуры Кузбасса. Собрались директора областных учреждений культуры, а также представители городских и районных властей, отвечающих за эту сферу, заместители глав по социальным вопросам. На базе модельной состоялось заседание секции «Библиотечное направление. Национальный проект "Культура": стратегии успеха». Руководители ГНБ Кузбасса обсудили практики специалистов из муниципалитетов и потенциальные возможности развития. Уже в 2022 г. наша система примет участников ежегодного слёта методистов региона. Мы готовы поделиться опытом работы с нашими коллегами. Уверены, что из этой встречи они вынесут для себя много полезного.

Однако сотрудничество ведётся не только в пределах нашего ведомства. Мы активно взаимодействуем со школьными библиотеками города и проводим для них семинары по продвижению чтения.

После модернизации вы продолжаете активно развиваться: генерируете идеи, проводите профессиональные мероприятия. А планируете ли вы включиться в проект «Гений места» по созданию точек концентрации талантов, к которому присоединились многие модельные?

— Даже не возникало сомнений в том, что мы должны в нём участвовать. Наша сильная сторона — работа с социальными сетями, поэтому в качестве креативной индустрии, которую будем развивать, выбрали новые медиа. Планируем научить читателей работать с контентом, достойно подавать себя и правильно говорить. Рассчитываем создать студию звукозаписи и проводить консультации по постановке голоса, написанию текстов.

Раз уж речь зашла о планах... 2022-й объявлен Годом культурного наследия народов России. Что за мероприятия намечены в МИБС? Есть ли какие-то инициативы, которые получают новый виток развития?

— Прежде всего, продолжим создавать тесты, которые размещаем на сайте МИБС, — так наши пользователи могут поднять свой уровень знаний по той или иной теме. Эта рубрика существует не первый год и называется «А знаете ли вы, что...». В прошлом году раздел был посвящён 300-летию региона и юбилею Ф.М. Достоевского. А в нынешнем мы соберём вопросы о культуре и традициях



■ *В ходе квеста «Страницы воинской славы» игроки познакомились с лучшими произведениями о Великой Отечественной...*

■ *...изучили азбуку Морзе, поучаствовали в поэтических и музыкальных конкурсах, а также вместе с библиографом Е.А. ЮРЬЕВОЙ оказали помощь «раненому бойцу»*



■ Гости остались в восторге от интерьеров и ресурсов ГДБ после обновления. Яркое впечатление произвела и напольная игра «Я шагаю по Междуреченску»



коренных народов Кузбасса. Кроме того, пройдёт серия мастер-классов «Обрядовые куклы и куклы-обереги». Такие талисманы можно будет изготовить самостоятельно и забрать себе на память и удачу.

Давайте поговорим о традиционной функции библиотеки — продвижении чтения. Интересно, что вы популяризируете его не только в стенах учреждения, но и на самых разных площадках. Например, на радио выходила программа Book morning.

— Она появилась незадолго до пандемии. Наши сотрудники стали её авторами и ведущими. Изначально была задумка сделать утреннюю передачу, которая звучала бы по понедельникам и знакомила слушателей, едущих на работу, с новинками книжного мира, новостями литературы и библиотечными событиями. Но тут вмешался карантин, и нас отправили по домам. В тот период для многих интернет, телевидение и радио стали неотъемлемой частью жизни, а потому мы решили транслировать программу и в «Инстаграме» с целью увеличить охват аудитории.

Вообще, в связи с тем, что в 2020 г. были введены ограничительные меры на посещение публичных мест, библиотеки наладили контакт с читателями в виртуальном пространстве. Наша деятельность отражалась на сайте и в социальных сетях. Пользователи дистанционно обращались к ресурсам электронной библиотеки «ЛитРес», знакомились с уже упомянутыми мною спектаклями — их вышло более сотни! Ссылки мы размещали на портале «Культура.РФ».

Сейчас традиционная работа сочетается с дистанционными практиками, созданием цифровых продуктов. На что вы делаете ставку?

— Мы по-прежнему основной своей функцией считаем формирование и хранение фондов, предоставление их во временное пользование гражданам, а также организацию обслуживания с учётом интересов и потребностей посетителей. Ставим перед собой задачу создать единое информационное пространство, обеспечить свободный доступ к знаниям, культуре. Кроме того, активно ведём работу по автоматизации библиотечных

Каждый день свои двери для читателей МИБС открывают 10 библиотек (три из них — детские). Последняя в структуре системы появилась в 2008 г. Тогда на средства президентского гранта и при содействии администрации г. Междуреченска был открыт Центр национальных культур. Его работа способствует межнациональному общению горожан, изучению и сохранению истории и традиций различных этнических групп, проживающих в городе. Там имеются соответствующие книжные собрания: литература о традициях народов Татарстана, Украины, Беларуси, Армении, Азербайджана, Башкирии, Германии, Кавказа, России. Отдельным разделом представлены издания о коренных жителях территории — шорцах.

2021 г. стал богатым на победы. Так, сотрудница Городской детской библиотеки со своей работой вошла в десятку лучших в челлендже «Всё включено!» (среди 1056 библиотек из 76 субъектов России), который проходил в рамках Молодёжной недели цифровых технологий, объявленной РГБМ. Кроме того, Междуреченская информационная библиотечная система заявлена в списке Федерального реестра «Всероссийская Книга Почёта — 2021» (перечень учреждений культуры Кемеровской области, отражённых в перечне, утвердила министр культуры и национальной политики А.И. Юдина).

процессов. Это касается не только книговыдачи и записи читателей, но и составления статистической отчётности с применением, например, «Google Форм», что значительно сокращает временные затраты на сбор и актуализацию данных.

Не забываем и о наших сотрудниках. За последние три года повышение квалификации прошли более 20 человек, шестеро из них бесплатно обучались в лучших библиотеках страны по программам в рамках нацпроекта «Культура». Благодаря этому у нас появились новые формы работы, что сделало библиотеки города ещё привлекательнее.

Обязательно учитываем то, что нужно разбивать рутинную повседневную работу участием в сторонних мероприятиях, которые влияют на имидж не только конкретной библиотеки, но и самой профессии. Например, коллектив МИБС в рамках культурного проекта «Альтернатива дурману» участвовал в региональной игре КВН среди работников учреждений культуры, посвящённой 300-летию Кузбасса. По итогам состязания наша сборная под названием «Типичные библиотекари» заняла 2-е место. А ещё победила в номинации «Лучший СТЭМ» (студенческий театр эстрадных миниатюр). Специальным призом от Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России по Кемеровской области был награждён Игорь Расторгуев, участник команды.

Считаем важным проведение Городского фестиваля-конкурса имени Л.М. Костылева «Поэт

года». Его лауреат в награду получает сертификат номиналом 20 тыс. рублей на издание собственного сборника. В 2021 г. состязание прошло уже в шестой раз.

У вас множество партнёров. Обычно такие связи налаживаются годами. Однако вы работаете на должности директора ЦБС относительно недавно...

— Сотрудничество со многими учреждениями города я начала, ещё когда трудилась в Публичном центре правовой информации. К тому же с 2012 г. я член Общественного совета при отделе МВД России по городу Междуреченску. За активное участие в его работе была награждена благодарственным письмом. А с 2017-го являюсь и общественным автоинспектором при ОГИБДД. Моя активная жизненная позиция позволяет легко находить взаимопонимание с властями и союзниками.

Судя по всему, эти качества пригодились и в карьере. С чего начался ваш профессиональный путь?

— С получения образования в Кемеровском государственном институте искусств и культуры (ныне Кемеровский ГИК) по специальности «Библиотековедение и библиография». А трудовую деятельность я начала в 2000 г. библиотекарем читального зала в ЦГБ. Спустя восемь лет возглавила Публичный центр правовой информации. А в 2018 г. была назначена на должность директора МИБС. К тому моменту мой стаж работы составлял уже 18 лет. Благодаря накопленному опыту и знанию специфики библиотечного дела я не столкнулась с проблемами.

Мы ставим перед собой цели и неизменно добиваемся их. Все подразделения системы имеют обновлённый книжный фонд, грамотно зонированное пространство, современную технику, являются участниками и победителями грантовых конкурсов. Кроме того, на базе каждой из библиотек проходят мероприятия разной направленности, есть свои клубы и кружки, достойные методики привлечения новой аудитории. Так что смотрим только вперёд!



Беседу вела редактор Издательства «Либер-Дом» Анна ПАНИНА