

163.5(253.5)1
Г-18

Юрий Панов

СИБЛАГ
ГУЛАГа

ОБ АВТОРЕ

Прежде чем вынести на суд читателей документальное, трагическое полотно-повествование «Сиблаг ГУЛАГа», несколько слов об авторе – Юрии Парфентьевиче Панове. Вот что он рассказывает о себе:

– Родился я в маленькой, затерявшейся в березовых лесах деревенке Подкопенное Промышленновского района Кемеровской области. На всю катушку познал военное и послевоенное лихолетье.

С детства очень увлекался живописью, участвовал на серьезных выставках и мог стать профессиональным художником. Но была вторая тяга – писать. Она и победила в конце концов. Это уже в областном центре – с десяти лет я жил в Кемерове. До сих пор считаю его своим родным городом. Он дал мне все.

Не судим (Бог миловал!), не состоял, не имел. Со множеством НЕ и далее.

В областных газетах «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса» печататься начал рано, но в первые годы как художник. На учителей и добрых людей мне в жизни очень повезло.

Добавлю: потому повезло Юрию Панову на добрых людей, что он сам предельно бескорыстный, открытый, любящий жизнь во всем ее многообразии. Он – товарищ до конца. Знаю его много лет по журналистской работе. Панов выручал газету в любой ситуации: он не только крепко писал все газетные жанры – от информации до очерка – но и рисовал, и никогда не расставался с фотоаппаратом.

Вот этому разносторонне одаренному человеку и было велено Судьбой вззвалить на себя громоздкую ношу исследователя десятков судеб, прошедших через лагеря Томусы. И это только часть его многолетних наработок, посвященных тем людям, кто стоял у истоков создания города Победа – так замышлялось назвать нынешний город Междуреченск.

Со многими из героев своей книги Юрий Панов переписывался и встречался. За годы поисков у него образовался уникальный по исторической значимости архив, который он передал в дар Междуреченскому краеведческому музею. В их числе письма, книги, фотографии легендарного узника лагеря «Камышлаг» Льва Николаевича Гумилева, рукописи и лагерная записная книжка адмирала Сергея Боголюбова, письма и фотографии бывшего первого секретаря Ульяновского обкома партии Ивана Терентьевса, документы и фотографии первого начальника лагеря в Ольжерасе Василия Климеца, много других документов, фотографий, воспоминаний.

Тема репрессий в Кузбассе – пласт довольно мало пока освоен и предстоит еще много поработать историкам, журналистам, писателям. Будем надеяться, что продолжит свои поиски и автор этой книги.

Анатолий Паршинцев,
член Союза журналистов России

О ЧЕМ ЭТА КНИГА?

Сразу после войны началось освоение Томусинского угольного региона. За короткое время здесь было создано более тридцати зон для заключенных лагерного объединения «Южкузбасслаг», которые занимались в основном лесоповалом, сплавом леса по рекам. В этих лагерях и лагпунктах одновременно содержалось около сорока тысяч человек. Из них шесть зон были женские. Политические и уголовники содержались вместе.

В 1950 году по прямому указанию Сталина Комитет государственной безопасности (Абакумов и Круглов) разработали мероприятия по созданию «в отдаленных районах страны» лагерей Особого назначения для особо опасных «врагов народа».

Такой лагерь был создан и в Томске. Кодовое его название – «Камышлаг». Лагерь состоял из трех зон: 1-я – на РЮМе (Мыски), 2-я – в поселке Ольжерас, 3-я – в Междуречье (ныне центральная часть Междуреченска). Начальником лагеря был полковник Марьин.

Осенью 1951 года сюда стали доставлять этапы заключенных. Здесь они получали по пять номеров на одежду каждый, т. е. у них уже не было ни имени, ни фамилии. Общее число заключенных этого лагеря было более десяти тысяч человек. Среди них были очень известные в стране люди: ныне всемирно известный ученый, историк-этнограф Лев Николаевич Гумилев, сын великих русских поэтов – Николая Гумилева и Анны Ахматовой, министр морского флота СССР и Севморпути А. Афанасьев, первый секретарь Ульяновского обкома партии И. Терентьев, посол СССР в Китае Н. Казанин, директор Северодвинского завода атомного судостроения С. Боголюбов, народный артист СССР К. Печковский (оперный певец Мариинского театра), будущий политический обозреватель ЦТЛ. Вознесенский (сын декана ленинградского университета и племянник ministra здравоохранения СССР), советский разведчик полковник Я. Бронин, композитор Л. Пятигорский, профессор лондонского университета Д. Ханн и многие-非常多的 другие.

Лагеря Томусы прошла и легендарная певица Лидия Русланова.

Узники «Камышлага» построили школу в Ольжерасе, городскую больницу, обогатительную фабрику «Томусинская», шахту «Томусинская 1-2», первые дома Коммунистического проспекта, двухэтажные дома в Междуречье (которые до сих пор стоят!), трест «Томусашхостстрой» в Мысках и много других объектов. Это при том, что сегодня некоторые пишущие историю Междуреченска люди удивительно занижают вклад подневольных работников.

Ни в одной литературе нет до сих пор (даже у Солженицына!) упоминаний о лагерях Томусы. Хотя по трагической судьбе десятков тысяч политзаключенных Томусинский район справедливо было бы причислить к известным всему миру катограм Колымы, Воркуты, Норильска, Караганды и другим островам ГУЛАГа.

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая ТОМУСА

| | |
|--|----|
| Предисловие | 7 |
| Нашествие | 11 |
| Слезный тракт | 17 |
| Начальник лагеря | 36 |
| Точка на карте | 44 |
| Зона | 49 |
| От поэзии до прозы жизни | 58 |
| Бунт блатарей | 65 |
| Безысходность, беспредел, произвол | 72 |
| Так скрещиваются судьбы | 76 |
| Из рассказов майора Оседелкина | 79 |
| Как Пестриков «потерял» голову | 83 |
| Гвозди бы делать из этих людей | 87 |
| Сладкое слово – Свобода | 93 |

Часть вторая УЗНИКИ ТОМУСЫ

| | |
|---|-----|
| Каторжный край | 105 |
| Петр Экимашев | 120 |
| Забытое имя | 139 |
| Окрасился месяц багрянцем | 148 |
| А он, как оказалось, ни при чем | 154 |
| Здесь же, на лесоповале... | 161 |
| Опальный адмирал | 171 |
| «Французский шпион» Миловидов | 228 |
| Узник «А-743» | 242 |
| Скромный житель Томусы | 246 |
| Витек-москвич | 251 |
| Старковы – старожилы Майзаса | 255 |
| «Укатали сивку крутые горки» | 260 |

Часть третья НЕПОКОРНЫЕ

| | |
|--|-----|
| Воспоминания бывшего заключенного «З-311» Кястутиса Лакицкаса | 358 |
| Послесловие | 415 |